



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	VILDNIS- der vokser græs ud af min hovedskal
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	15-12-2025
Slutdato:	02-05-2026
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted FÅR302 Toldbodgade 6-8 · 1253 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	24000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	MØR collective: Dramatiker: Abelone Koppel. Isenesætter/performer: Anika Barkan. Komponist/performer: Mika Forsling. Skuespillere: Charlotte Elizabeth Munksgaard & Villads Bugge Bang. Visuelt design/lys: Sol Ravn
Evt. relevant link til projektet:	https://www.moercollective.dk/aktuelle-projekter/vildnis

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
VILDNIS - 'der vokser græs ud af min hovedskal' et nyt dansk musikdramatisk collageværk. Projektet er en undersøgelse af de indre stemmer, vi alle bærer med os. Mange af disse stemmer er nedarvede, kulturelt betingede og former vores selvforståelse. De kan være selvkritiske, begrænsende og kontrollerende - en slags social regulering, der dikterer, hvordan vi navigerer i verden. VILDNIS stiller spørgsmålet: Hvad sker der, når vi synliggør disse stemmer? Hvad sker der, hvis de opløses eller erstattes af noget andet? Publikum er deltagere i et eksperiment, hvor vi afsøger den skrøbelighed, der opstår, når vi ikke har noget at gemme os bag. Vi er i det her rum sammen for at se og høre hinanden. To fysiske performere stiller sig til rådighed for eksperimentet som en slags marionetdukke, mens komponisten og iscenesætteren agerer gamemaster på scenen og styrer forestillingens forløb. Forestillingens dramaturgi er bygget op om stramme scores, hvor i alt 100 små tekster, musiske kompositioner og koreografiske greb kombineres på forskellige måder, fra aften til aften. På denne måde åbner VILDNIS et rum, hvor alt bliver blottet for publikum og de bliver vidne til den kreative proces.

Formidling af projektet
Projektet formidles gennem både FÅR302 og MØR collectives sociale medier.



Både FÅR302 og MØR collective har et stort netværk og mange publikummer som følger deres arbejde. Ligeledes vil det blive formidlet via pressemeddelelse- og invitationer til relevante aktører.

Derudover arbejder vi altid i MØR collective med outreach strategier, hvor vi tager udgangspunkt i projektets tematik og rækker ud efter relevante aktører som beskæftiger sig med denne tematik. Til denne forestilling vil vi blandt andet kontakte organisationen SIND, ungdomstelefonen mm.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	MØR collective
Momsregistreret	