



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Daddy Issues
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	28-10-2025
Slutdato:	02-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Teater Får 302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Max Levin Kugler Clint Ruben Palle Ruben Peter Kugler
Evt. relevant link til projektet:	https://www.faar302.dk/forestilling/daddy-issues/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Vi søger støtte til teaterforestillingen DADDY ISSUES på Teater FÅR302 til oktober 2025 i uge 44. DADDY ISSUES er en undersøgelse af mænds forhold til- og udfordringer med venskab. I forestillingen inviterer to venner og skuespillere deres egne fædre, Palle og Peter, med på scenen. Sammen sætter de på kærlig vis mandlige relationer under lup og stiller spørgsmål som: Hvordan oplever de nærhed og intimitet? Føler de sig skræmte af ensomhed? Ved at bringe to generationer i spil ønsker vi at belyse nogle af de mekanismer, der gør sig gældende, når mænd danner relationer til andre og hvordan de måske kommer til at spænde ben for sig selv i forsøget på det. Vi er nysgerrige på, om samfundet er med til at fremdyrke maskuline idealer, der hæmmer sunde relationer. Måske vi kan fjerne os fra usunde mønstre ved at nærme os hinanden - og måske ville det gavne andre end bare manden. Forestillingen er skabt af skuespiller Clint Ruben og scenekunstner og instruktør Max Levin Kugler. Sammen optræder de på scenen med deres to fædre. Forestillingen produceres i samarbejde med Teater FÅR302 under ledelse af Katrina Schelin.



Formidling af projektet

I samarbejde med Teater FÅR302 vil vi op til forestillingen benytte os af Facebook annoncer, i teatrets navn, med forestillingens trailer og plakat. Plakaterne vil også hænge uden foran teatret, samt rundt i København. Vi er i samtale med teatret om yderligere presse når vi nærmer os premieren. De forventer på nuværende tidspunkt, at vi kan opnå flere former for presse, grundet forestillingens form og samfundsmæssige relevans. Vi vil gøre brug af teatrets og vores eget netværk og invitere relevante publikummer fra scenekunst branchen og organisationer, der beskæftiger sig med forestillingens tematikker. Forestillingen er allerede nu at finde i Teaterkataloget og på Teater FÅR302's hjemmeside.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	