

Kære Rikke

Tak for samtalen i går. Nedenfor kan du læse min henvendelse til Københavns Kommunes Navnenævn. Jeg stiller meget gerne op til et møde med jer, hvis det er relevant.

kærlig hilsen og god sommer

Niels

Fra: Niels Nymann Eriksen

Sendt: 28. juni 2025 08:53

Til: vejnavn@tmf.kk.dk

Emne: Forslag til navneændring af "Saxoparken" til "Louise Adrians Park"

Til Vejnavnenævnet i Københavns Kommune

Forslag om navneændring af "Saxoparken" til "Louise Adrians Park"

Den lille grønne kile mellem Saxogade og Westend fra Apostelkirken op mod Matthæusgade på Vesterbro bærer i dag navnet Saxoparken. Eller det vil sige, navnet figurerer ikke på nogen skilte eller officielle opslag i området, men søger man på Google Maps eller slår man op på et Krak-kort, står navnet angivet. Dette navn har imidlertid ikke rigtig slået an i lokal omtale, hvor det oftere benævnes "papegøjeparken" (efter de udskårne papegøjer på træpæle langs stien), "Træstubben" (hvilket dog kun rettelig betegner området op mod Apostelkirken) eller omskrivninger som "Vores grønne kile" eller "Det grønne område bag kirken". Faktisk er indskriften "Ved Stranden" øverst på det offentlige toilet ned mod Matthæusgade den eneste stedsbetegnelse i området, og det fortæller mere om denne bygnings fortid end om dens nuværende placering.

Jeg antager, at der ikke er nogen adresser knyttet til området, idet Naturværkstedet Træstubben mig bekendt hører under Teknik- og Miljøforvaltningens centraladresse.

Imidlertid er der efter min mening gode grunde til at ændre navnet til Louise Adrians Park, fordi Louise Adrian var en prominent og velkendt Vesterbroborger, som repræsenterede nogle værdier, som er kendetegnende for vores bydel.

Hvem var Louise Adrian?

Louise Adrian (1964-2024) har gennem sit 30-årige virke i Kriminalforsorgen stiftet og udviklet Fangekoret, først som et kirkekor for indsatte i fængselskirken på Vridsløselille Statsfængsel og siden som et kor af både indsatte og tidligere indsatte, som afholdt mere end 850 koncerter i landets kirker og forsamlingshuse samt på Grønland og Færøerne og en række europæiske lande. Louise har desuden været med til at stifte Café Exit, en landsdækkende organisation, som arbejder med resocialisering af indsatte, og som har hovedkontor i Saxogade 5, ca. 100 meter fra Saxoparken.

Louise var datter af modstandsmand, diplomat og ruslandskender Svend Erik Adrian (1923-2019) og musiker Renee Adrian (f. 1934). Faderen blev som ganske ung sendt til koncentrationslejren i Dachau, mens moderen kom fra en "tyskervenlig" familie. Hjemmet byggede således på en vilje til at give hinanden en ny chance. Opvæksten var præget af kærlighed til musik og russisk litteratur. Louise gik på Sankt Annæ Skole og Gymnasium og uddannede sig siden i musikvidenskab og som organist (PO). I 1990 blev hun gift med Erik Asbjørn Adrian. Sammen fik de 5 børn. Siden 1995 boede familien i Valdemarsgade blot 200 meter fra Saxoparken indtil Louises alt for tidlige død som 59-årig i 2024.

Betydningen af Louises arbejde med Fangekoret fra været omtalt i utallige avisartikler, akademiske artikler og afhandlinger samt dokumentarfilm. Jeg har vedhæftet to og nederst findes en liste over links til udvalgte artikler og videoer. Louise skrev selv en bog om sit liv og sit arbejde, *Mit liv med Fangekoret* (2022)

Louise Adrians særlige tilknytning til området

1. Da Louise Adrian i 2006 ledte efter et sted uden for fængslerne, hvor hun kunne øve med tidligere indsatte, endte det med at blive Apostelkirken i Saxogade. Ud fra disse månedlige åbne øveaftner opstod Café Exit, en organisation der arbejder for at hjælpe indsatte tilbage i samfundet efter endt afsoning. I dag er Café Exit en vidt forgrenet NGO med tilbud i de fleste af landets fængsler og lokalafdelinger i både Odense og Århus. Men det er fortsat Apostelkirkens lokaler samt kontoret i Saxogade 5, mindre end 100 meter fra Saxoparken, som udgør organisationens hjemsted.

2. Louise Adrian boede som nævnt sammen med sin mand fængselspræst Erik Adrian og deres 5 børn i mere end 30 år ca. 200 meter fra området. Louise har været en kendt skikkelse i bydelen. Dette viste sig blandt andet ved hendes begravelse, hvor omkring 1000 personer var mødt frem og gik i samlet skare efter en Christianiacykel med Louise Adrians kiste til Vester Kirkegård. En ældre vesterbro'er bemærkede dengang, at der vist ikke havde været et lignende begravelsesoptog på Vesterbro siden Tove Ditlevsens begravelse i 1976.

3. I de sidste uger af sit liv var Louise Adrian stærk svækket og plaget af smerter pga. cancer. I denne tid fik hun sine sidste ture rundt på Vesterbro med Erik og børnene i familiens Christianiacykel. På en af disse sidste ture gjorde de holdt ved indgangen til Saxoparken. En video viser hvordan Louise, tydeligt mærket af smerter, gik hen til den offentlige skraldespand ud mod Matthæusgade og skrev med en stor spritmarker: "Hold ud! Hilsen Gud." Videoen med optagelse af dette øjeblik gik viralt, se <https://www.facebook.com/share/v/16scyYYXkK/>

Siden besluttede Kristeligt Dagblad sig for at tage et billede af skraldespanden og producere som plakat og sælge den til fordel for Café Exits arbejde med indsatte og tidligere indsatte. I dag er skraldespanden skiftet ud, men billedet lever fortsat og ordene bruges nu som motto ved afslutningen af Café Exits månedlige kultureftermiddage for indsatte og tidligere indsatte i Apostelkirken.

4. Endelig vil der efter min mening opstå en fin sammenhæng mellem de to tilstødende områder, Otto Krabbes Plads og Louise Adrians Park, idet Otto Krabbe som mangeårig leder af Settlementet og Louise Adrian som Fangekortes leder hver på sin måde repræsenterer traditionen for kirkelige socialt arbejde, som er en levende del af Vesterbros historie.

Selv om det aftryk Louise Adrian har sat i København og særligt på Vesterbro gennem sit arbejde med Fangekoret ikke har efterladt et konkret fysisk udtryk, har hendes indsats været udtryk for troen på et menneske ikke skal dømmes ude, fordi det har begået nogle fejltagelser, og at vi skal gøre os umage for

at rumme de mennesker, som har forbrudt sig mod vores fælles spilleregler. At navngive dette område efter hende ville være en måde at holde disse værdier i ære for kommende generationer.

Kilder og citater:

Louise Adrian til Kristeligt Dagblad juni 2024: "Jeg betragter mig selv som en tingfinder efter godhed og talent i de mennesker, der føler sig som fiaskoer og fordømt og forkastet af andre. Man skal huske, at der bag ethvert fejltrin findes et menneske, der stadig er værd at elske." (Artiklen i sin helhed er vedhæftet)

Forsiden på kultursektionen i Weekendavisens juleudgave 2024 var viet en stor artikel om Louise Adrian, som også vedhæftes.

Statsminister Mette Frederiksen havde bedt Fangekorets synge i forbindelse med hendes tale på den store scene på Folkemødet 2024. Her sagde hun blandt andet, at en af hendes politiske drømme var at flere ville gøre som Louise Adrian og hjælpe indsatte tilbage i samfundet, se <https://www.kristeligt-dagblad.dk/danmark/paa-bornholm-kan-de-faerreste-hoere-dig-tale>

Fangekorets og Café Exits hjemmesider indeholder en mængde eksempler på Louise Adrians arbejde <https://fangekoret.dk/> www.cafeexit.dk

Det danske filminstituts omtale af dokumentarfilmen "Fangekoret", <https://www.dfi.dk/viden-om-film/filmdatabasen/film/fangekoret>

Med venlig hilsen

Niels Nymann Eriksen,

Sogne- og indvandrerpræst ved Apostelkirken, Folkekirken Vesterbro og

Formand for Café Exits bestyrelse