

# metropolis

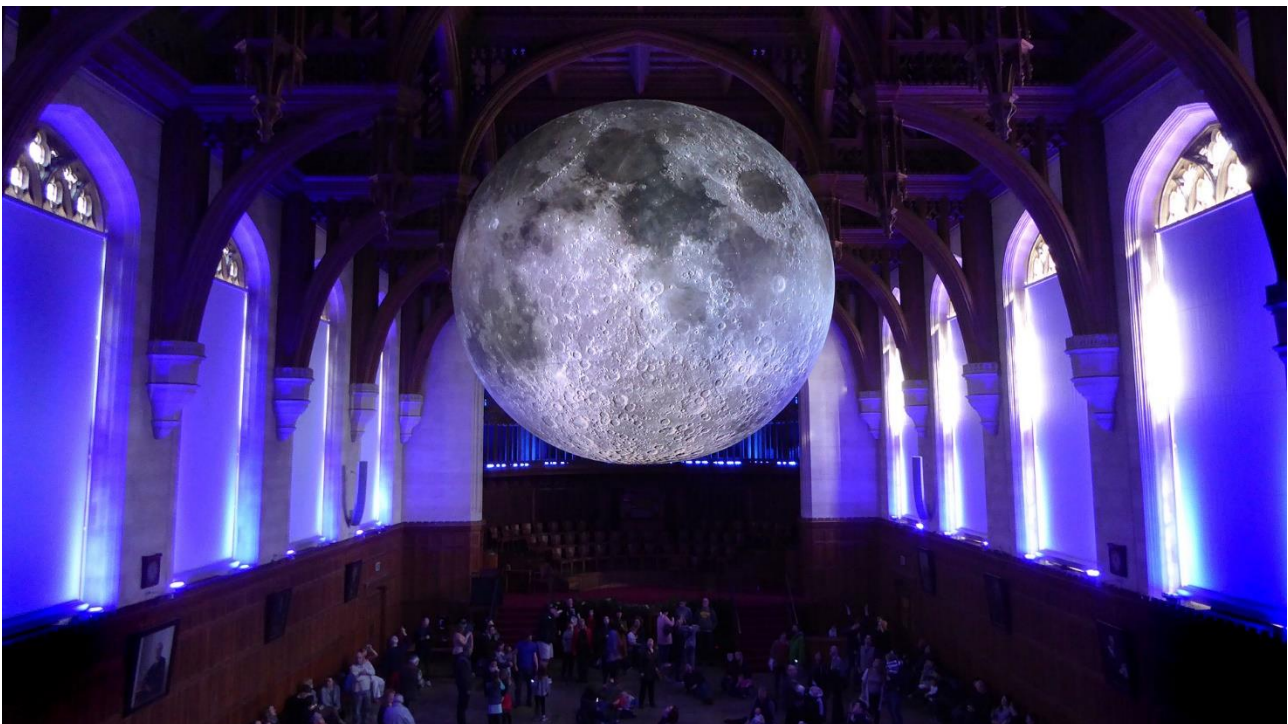
## ANSØGNING OM Udstilling af Værk i Rådhushallen 5.-17. feb. 2018 - kunstinstallationen "Museum of the Moon" af Luke Jerram (UK)

Metropolis v. Københavns Internationale Teater (KIT) er blevet kontaktet af [Copenhagen Light Festival](#), støttet af KFU, om at bidrage med et markant værk til festivalen. KIT har tidligere arbejdet med lysprojekter i byrum i bl.a. LYSLYD 2008-11, et samarbejdsprojekt med 11 kommuner.

Vi har foreslået "Museum of The Moon" skabt af den britiske kunstner Luke Jerram – et værk, der er blevet præsenteret både inden- og udendørs i en lang række europæiske storbyer med massiv mediedækning og publikumstilstrømning. Det er i sin enkelthed et samlende værk, som alle kan forholde sig til og frit fortolke.

Skulpturen, en oppustelig globe, er skrøbelig og skal hænge et sted, der er beskyttet mod den værste vind, og som kan lukkes om natten. Vi ser derfor, både af praktiske og æstetiske årsager, Rådhuset som den perfekte ramme om en præsentation af værket i København.

Vi har drøftet forslaget samt datoer (5.-17. feb.) med både den bygningskyndige og Borgerrepræsentationens sekretariat, som har godkendt alle praktiske og tidsmæssige forhold.



### Månens magiske tiltrækningskraft

Museum of the Moon er en tro kopi af månen i størrelsesforholdet 1:500.000. Den oppustelige boble er 7 meter i diameter. Overfladen er beklædt med detaljerede NASA-fotos af månens overflade, hvilket giver et fantastisk naturtro udseende. Månen lyser op ved hjælp af en indre lysinstallation.

# metropolis

Lige så længe der har eksisteret mennesker, har månen draget folk. Den har gennem alle tider været et vigtigt pejlemærke – som tidsmåler, navigationspunkt, forskningsobjekt og som genstand for myter, fantasier, drømme og mystik. Det magiske måneskin har fungeret som inspiration for kunstnere gennem alle tider, og alle kulturer verden over har hver deres kulturelle, historiske og religiøse relationer til månen.

Museum of the Moon er en særdeles fascinerende og unik installation, der giver de besøgende mulighed for at komme helt tæt på dette mytiske objekt – og endda undersøge dets bagside, som vi ellers aldrig ser fra Jorden. Med sin størrelse, sit virkelighedstro udseende og sit autentiske skær skaber månen en helt særlig og højtidelig stemning.



## Plan A

I samråd med Rådhusets bygningskyndige er der lavet en plan for ophængning af globen i Rådhus hallens loft, der er teknisk forsvarlig og samtidigt sikrer, at installationen ikke forstyrrer dagligdagen eller andre arrangementer i hallen i udstillingsperioden. Månen hænges ud for øverste søjlegang, hvilket giver ca. 7 meter fra gulv til underkant af månen, og kan således beundres på afstand fra hallen og tæt på fra søjlegangen på anden etage.

## Plan B

I tilfælde af at man principielt ikke ønsker månen ophængt i Rådhus hallen, er der også mulighed for at installere den i Rådhus haven. Denne mulighed er ligeledes aftalt med Rådhusets bygningskyndige, som foreslår udspænding af wirer fæstnet til fire bygningshjørner med stærke fæstningspunkter ved nedløbsrør. Dette system holder globen på plads midt i haven.

# metropolis

## Periode

Installation: 5. eller 6. feb. (efter aftale med Cph Fashion Week).

Åbning: Dagen efter installation, dvs. 6. eller 7. feb.

Sidste åbningsdag: 17. feb., hvorefter installationen tages ned igen.

Åbningstid i udstillingsperioden: Metropolis ønsker en udvidet åbningstid for gæster til hallen og er indstillet på at betale for Rådhusets vagter i den ekstra arbejdstid. Åbningstid man.-lør. til kl. 20/21, søndag lukket.

## Teknik

Teknisk er det en nem installation både at sætte op og tage ned igen. Metropolis' egne teknikere vil, med assistance fra en ansvarlig fra Rådhuset, der giver adgang til loftet og kranerne over Rådhushallen, sætte månen op på 3-5 timer, mens nedtagning tager ca. 2 timer.

Månen samt dens indre lysinstallation med fire pærer er brandsikret. Der kræves 220 volt strøm.

Alle tekniske forhold er godkendt af og aftalt med Rådhusets bygningskyndige.



## Om Metropolis / Københavns Internationale Teater

Metropolis er Københavns Internationale Teaters hovedprojekt 2017-20. Metropolis er storbyteater for den stedspecifikke, tværgående, internationale, samfundsrelevante scenekunst. Hovedprogrammet præsenteres udendørs i sommersæsonen mellem maj og september, men med relevante indendørs begivenheder i vintersæsonen.

Metropolis er for, i og med hele byen og har derfor ingen fast scene. Metropolis har indtil videre manifesteret sig i et utal af forskellige forestillingsformater mere end 100 forskellige steder i København i løbet af fem festivaler og den første sommersæson i 2017. Metropolis' forestillinger

# metropolis

er kommunikative, involverende og finder sted dér, hvor borgerne er. Metropolis er samtidigt et af de europæiske orienteringspunkter for folk, der professionelt beskæftiger sig med kunst, der arbejder på tværs af faglige grænser og engagerer sig i byen.

Se mere på [www.metropolis.dk](http://www.metropolis.dk)

Metropolis har i 2017 haft stor succes med udstillingen [100% Fremmed?](#) i Københavns Rådhus. Udstillingen blev utroligt velmodtaget af de besøgende, som gav overvældende positiv feedback på deres møde med de 100 portrætter af tidligere flygtninge i Rådhushallens imponerende omgivelser. Museum of the Moon er en helt anden form for projekt, men vi håber at fortsætte vores gode samarbejde om kunstneriske oplevelser af høj kvalitet i Rådhushallen.

Præsentationen af Museum of the Moon finansieres via Metropolis/KIT's tilskud samt et bidrag fra Copenhagen Light Festival.

I håbet om en positiv behandling af vores anmodning.

Med venlig hilsen

Katrien Verwilt og Trevor Davies  
Kunstnerisk ledelse  
Metropolis – Københavns Internationale Teater  
Refshalevej 163A, 1 – Kbh. K  
E: [td@kit.dk](mailto:td@kit.dk)  
T: 29 40 44 89  
[www.metropolis.dk](http://www.metropolis.dk)