

Til
Jens Peter Munk
Teknik- og Miljøforvaltningen

Forslag til udsmykning i det offentlige rum af billedkunstner Claus Carstensen.

Kære Jens Peter Munk,

vi ansøger om opstilling af Claus Carstensen's skulptur "Borger/Medborger/Citoyen", som vi mener er et stærkt og interessant bud på en kunstudsmykning til rundkørslen på Halmtorvet eller et andet sted på pladsen.

Claus Carstensen's skulptur kunne placeres i rundkørslen og derved ses fra de mange veje ind til Halmtorvet. Særligt vil den være et flot skue set langt nede fra Sønder Boulevard og når Metrostationen Kbh H og pladsen der står klar, vil skulpturen være en markant og vigtigt reminder for alle byens borgere. Skulpturen består af en 8 meter høj smal søjle, hvor der står en person med knyttet næve i vejret men med bøjet hoved og blikket nedad. En gestus der udtrykker både styrke og ydmyghed. Bronzefiguren balancerer på en 50x50 cm kvadratisk søjle.

Skulpturen løftes ud af sin historiske kontekst fra OL 1968 (hvor det handlede om kampen for afroamerikanernes rettigheder), og der åbnes op for nye betydninger og nye aflæsninger. Det bliver et nutidigt både kropslig og politisk udsagn. Det bliver et mellemmenneskeligt anliggende og vedkommende for alle, hvilket understreges af, at figuren på toppen af søjlen er en én til én afstøbning af en menneskekrop.

Den slanke søjle, med den anonyme person på toppen, bliver en anti-monumental markering de mange forbigående kan forholde sig til og spejle sig i. Den skal minde os om at kæmpe for, og værne om, vores rettigheder og ansvar som menneske – eviggyldige sandheder vi dog tåler og trænger til at blive mindet om hele tiden.

Det er ikke en afbildning af atleten fra OL 1968 og heller ikke en afstøbning af kunstneren selv – det vil blive en afstøbning af en anonym person. Som borger og medborger er han en del af menneskemængden, og som *citoyen* i den klassiske, demokratiske forståelse af ordet er han en borger med noget på hjerte.

Såfremt Københavns kommune finder projektet egnet til realisering, vil kunstneren og galleriet starte processen med at søge de økonomiske midler.

De bedste hilsener
Tom Christoffersen