



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Oberstinden
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	07-06-2022
Slutdato:	09-06-2022
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Folketeatret, Hippodromen Folketeatret, Nørregade 39, 1165 Kbh K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10300 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Skuespilleren Marianne Mortensen, Billedkunster og scenograf Thomas Kolding, Instruktør og dramatiker, Pia Rosenbaum Videokunstner David Matschovsky Producent: Teaterforeningen Katusha
Evt. relevant link til projektet:	www.teaterforeningen-katusha.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Teaterforeningen Katusha gæstespiller med "Oberstinden", under CPHStage på Hippodromen, Folketeatret fra d. 7. Juni-9.juni 2022. Efter en forårsturné fra 19.marts til 9. maj 2022, fra Århus til Mungo Park, Allerød, ønsker vi at præsentere Oberstinden for et festivalpublikum i København. Vi mener, at forestillingens relevans, aktualitet og det kunstneriske udtryk, vil være et spændende indspark i festivalens mangfoldige repertoire, henvendt til et modent og nysgerrigt publikum, der kan spejle sig selv i mand/kvinde-magt og underkastelsesproblematik. Hvor MeToo#, højrepopulismens gryende og skræmmende tendenser, truer i horisonten. Teaterforeningen Katusha er et ikke-offentligt støttet projektteater, men med private fondsmidler i ryggen, har vi kunne skabe interessante, vigtige forestillinger i et crossover-univers med billede- og scenekunst, indtalte stemmer og musik. Sidst "Krigen har ikke et kvindeligt ansigt". Vi søger støtte til Oberstindens gæstespil, for at holde billetprisen nede, så mange kan være med i de 3 dage.</p>

Formidling af projektet
<p>Vi har indgået kontrakt med Bülow Kommunikation, v/ Natasha Holst Bülow med det formål at at række ud til det publikum, hun som professionel medie - og kommunikationskonsulent, mener er segmentet for denne såkaldte smalle forestilling. Vi lægger vægt på, at det ikke er en såkaldt ungdomsgruppe, der kan have glæde af denne forestilling, derfor henvender vi os til det modne publikum, der får deres informationer gennem trykte medier: Kristeligt dagblad, Berlingske, Politiken, Information. Samtidig håber vi på, at opnå omtale f.eks. i Kulturen P1, TV2 Lorry og DK4. Da vi også indgår et samarbejde med</p>



CPHStage, kan vi skabe rum for aftertalks i forb. med afholdelse af arrangementet. Derudover har Folketeatret allerede sat den til salg på teatrets hjemmeside. Hvor de løbende giver feedback. Vi er oprettet på FB og kan på den platform henviser til vores hjemmeside, samt Youtube. Vi har et mindre budget til annonceringer på FB. Da Oberstinden er skrevet af finske Rosa Liksom, vil vi invitere det finske konsulat og ambassade, til Nørregade, mhb. på et evt. gæstespil i Helsinki.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Teaterforeningen Katusha
Momsregistreret	