



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |            |
|--|------------|
| Arrangementets titel:                          | Scintillae |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato:                                     | 02-02-2022 |
| Slutdato:                                      | 30-12-2022 |
| Antal opførelser/koncerter:                    | 3          |

| Sted  |     |
|---|-----|
| Dansekapellet<br>Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV<br>0101 |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):      | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |  |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 872500 kr.   |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Koncept og idé: Beyond Darkness ( Nanna Hanfgarn Jensen & Nadja Mattioli) Performer: Cecilie Schyth Kjør Lyd kunstner: Eliza Božek Kostumedesign: Cecilie Schou Grønbeck Lysdesign: Eirik Lie Hegre Dramaturgi & tekst: Nadja Mattioli Koreografi: Nanna Hanfgarn Jensen |
| Evt. relevant link til projektet:      | <a href="https://www.bdmatterinmotion.com/scintillae">https://www.bdmatterinmotion.com/scintillae</a>  |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret   |
|--|
| Scintillae er en tværfestetisk forestilling af Beyond Darkness, der udforsker mørke, sanselighed og fantasi gennem scenekunst. Vi har planlagt at spille Scintillae i København og Odense 2022. Potentiel støtte fra Københavns Kommune Scenekunstudvalg vil kun gå til opsætninger i København, så som på Dansekapellet. Scintillae foregår primært i nuancer af mørke og pirrer nysgerrigheden på, hvordan det ville være at leve i en anden verden, have en anden krop og starte forfra ved at fortælle en helt ny skabelsesfortælling om væren i verden. I en verden af kaos og kriser tror vi, det er vigtigt at genopdage vores forestillingsevne samt inkludere mørket og det sanselige i vores måde at leve på. Vi bliver nødt til at finde nye løsninger, men inden disse tanker kan omsættes til handling, er vi nødt til at kunne forestille os det først. Med fantastiske væsner og imaginære verdener kan Scintillae være med til at skabe en åbenhed for andethed. Vi tror på, at inklusionen af dette kan være en del af svaret på, hvordan vi som mennesker kan ændre vores handlemønstre. |

| Formidling af projektet  |
|--|
| Scintillae er allerede planlagt opsat i København og Odense, men vi bestræber os på, at forestillingen skal ud til større dele af Danmark og udlandet. Da forestillingens tekst er engelsk har stykket potentiale til at trække et internationalt publikum til Danmark, og i at turnere i udlandet. Vi arbejder med en målgruppe af unge og voksne, og målretter vores formidling til et |



publikum, som interesserer sig for auditive værker, teater og dans. Vores forestilling trækker disse segmenter til, da den indeholder en lige del af alle elementer, som skaber en totaloplevelse. Vi bestræber os dermed på, at forestillingen skal ud til gymnasieelever og elever i 8-9 klasse da vi tror på at forestillingen kan skabe en nysgerrighed over for ny scenekunst. Forestillingen er relevant for flere teatersegmenter pga. de forskellige kunstneriske elementer, men er også relevant fordi den taler ind i en tendens om at trække sig tilbage og tage en pause fra lyset og den konstante observation, og i at transcendere ud af denne verden. Tematikker som især det yngre publikum kan relatere til.

| <b>Information om ansøger</b> |  |
|-------------------------------|--|
| Ansøgers navn                 |  |
| Virksomhed                    |  |
| Momsregistreret               |  |