



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Bartlebyerne
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	05-03-2022
Slutdato:	25-04-2022
Antal opførelser/koncerter:	25

Sted	
Teater FÅR302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	75000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Iscenesat og dramatiseret af den anerkendte svenske instruktør Anders Carlsson (Svenske institutet) og et helt igennem stærkt hold; FÅR302s to ensembleskuespillere Charlotte Munksgaard og Birgitte Prins samt Peder Holm Johansen og Jesper Hyldegaard. Som scenograf er Sigggi Oli Palmason, lysdesigner Sonja Leah, kostumier Camilla Lind.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.faar302.dk/forestilling/bartlebyerne/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>BARTLEBYERNE er en sorthumoristisk civilisationskritisk forestilling, der tager afsæt i Hermann Melvilles besynderlige mesterfortælling "Skriveren Bartleby" fra 1853. Som en mand uden fortid og familie dukker Bartleby en dag op på et kontor i Wall Street, hvor han får job som kopist. Men snart vil han ikke kopiere. "Jeg vil foretrække at lade være", lyder han stille. Han vil ligeledes foretrække ikke at forlade kontoret, da chefen fyrer ham. Og da chefen derfor ser sig nødsaget til at sælge kontoret - ja, så følger Bartleby med som en del af inventaret. Bartleby ender i fængsel, hvor han foretrækker ikke at indtage føde - og han dør til slut for foden af fængselsmuren. Bartlebys adfærd er et mysterium og kan ses som et frontalangreb mod vestens største helligdomme; arbejdet og PLIGTEN. Men selv i en anarkistisk optik er han en ambivalent figur. Han er irriterende selvudslettende, ikke nogen flabet eller hidsig rebel, men hans stædige og monomane nægten saboterer ikke desto mindre fuldkommen det civiliseredes samfunds elementære orden. I forestillingen er ikke bare én Bartleby, men et kor af Bartlebyer.</p>

Formidling af projektet
PR og formidling varetages af TeaterFÅR302's, der med sin stærke profil inden for nyskreven dramatik nyder godt af pressens bevågenhed. Med fokus på et unge- og voksenpublikum arbejdes der på at formidle forestillingen bredt, idet forestillingen appellerer interessesfære i stævne til en samtale om individet,



samfundet og individet i samfundet. Som led i udbredelsen af værket ønsker vi også at afholde en række saloner, hvor vi lader forskellige fagområder møde kunsten i samtalen om forestillingens etik, moral og tematikker. På denne måde ønsker vi at skabe større forståelse og forbindelse på tværs af fagfelter. Vi bruger i øvrigt de sociale medier målrettet og strategisk og har mange følgere og mange modtagere af vores nyhedsbrev.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	TEATER FÅR 302
Momsregistreret	