



09-12-2015

Sagsnr.
2015-0269548

Dokumentnr.
2015-0269548-2

Sagsbehandler
Maria Witting Lund

Bilag 1

Forslag til Kultur- og Fritidsudvalgets studierejse 2016

1. Liverpool og London

Fokus på nyskabende museumsinitiativer og større idrætsevents som katalysator for byudvikling. Derudover er frivillighed, kreative erhverv og turismestrategi med fokus på kultur og sport bærende elementer.

Liverpool

Liverpool er med ca. 0,54 mio. indbyggere sammenlignelig med København. Byen har undergået en spændende transformation fra industriby til kulturcentrum. Byen har en 2020 plan for turisme med fokus på jobskabelse, som for en stor del er baseret på sport og kultur. Mange af byens kulturelle aktiviteter er et resultat af Liverpools status som europæisk kulturby i 2008.

Museum of Liverpool er et af de mest besøgte museer udenfor London. Museets besøgende matcher demografisk Liverpool som helhed - men med en lille overrepræsentation af de svageste grupper. Det er et resultat af et konsekvent fokus på lige adgang til kultur for alle. Liverpool har også ombygget deres hovedbibliotek og indrettet det med alt fra klimareguleret arkiv til poesi og performance.

Fokuspunkter

- Drøftelse af byudviklingsstrategier med relevante parter i kommunen
- Albert Dock - et udsat område af byen, der er blevet løftet via en bevidst kulturstrategi
- The Arena and Convention Centre Liverpool - arena med plads til 11.000 med konferencecenter og Exhibition Centre
- Museum of Liverpool
- Liverpool Central Library and Archive store.

London

London har huset et succesfuldt OL. Det er relevant at fokusere på de gevinster og udfordringer, der er forbundet med at lade større idrætsevents være generator for byudviklingen.

Sekretariat & Presse

Rådhuset
1550 København V

Telefon
2634 4647

E-mail
mwitti@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780515

http

Konkret kan emner som co-creation og den enorme frivillighedsindsats i forbindelse med OL drøftes. Derudover er mange af de nye OL-anlæg placeret i Newham, et af Londons fattigste områder. Det var en bevidst prioritet og betingelse fra bystyret, at OL skulle bidrage til både miljømæssig og social regenerering af området. Endelig er London unik i forhold til kreative erhverv.

Fokuspunkter

- OL-anlæg i Newham
- Havneområdet London Docklands
- Inddragelse af frivillige
- Googlehuset og start-ups
- Tech City initiativ
- Nesta - NGO, der arbejder med innovation
- Filmlondon

2. Talinn, Estland

Gennemgribende brug af digitale løsninger og partnerskaber indgået på tværs af offentlige og private instanser, der i dag udgør fundamentet for Estlands udvikling og interne sammenhængskraft.

Siden uafhængigheden fra Sovjetunionen i 1991 har Estland gennemgået en gennemgribende digital udvikling, der i dag har gjort landet til det første i verden med en bred funderet e-governance infrastruktur. De har f.eks. elektroniske valg. En studietur til Tallinn vil have hovedfokus på den fællesoffentlige digitaliseringsstrategi.

Derudover regnes Tallinn for at være en af Nordeuropas bedst bevarede byer og er på UNESCOs verdensarvsliste.

Fokuspunkter:

- The eGovernance Academy (eGA) - NGO, grundlagt for at udvikle de mange digitale muligheder i både administration og services på brugervenlig vis
- Proge Tiiger - et digitalt uddannelsesprogram under Innovationscentret for Digital Uddannelse i Estland
- ICT DEMO Center samt RIA (digitaliseringsstyrelsen) - historien bag Estlands digitale løsninger og oplev konkrete eksempler,
- Elektroniske valg

3. Berlin, Tyskland

Alternative scener, biblioteksområdet og den kreative sektor, herunder film- og tv-produktion.

En stor andel af Berlins borgere er unge under 25 år, og det afspejler sig i samarbejdet mellem skoler, ungdomsuddannelser og den kreative sektor med kommunen som medspiller.

Byen har en stor kreativ sektor, der spænder fra film over teater og opera til medier og mode. Det gør byen til trækplaster for yderligere kreative udøvere og virksomheder.

Filmfestival og andre sektorevents er med til at understøtte denne udvikling. Berlin huser desuden mere end 1000 biblioteker og 1200 sportsanlæg, heraf flere store arenaer. De muliggør de store sportsevents, som Berlin også satser på.

Fokuspunkter:

- Kreativ Gesellschaft - kommunal institution til fremme af byens kreative industrier
- Velodrom im Europa-Sportspark - et af de tre svømmestadioner i brug under EM
- Tischlerei - en af Berlins eksperimentelle operascener.

4. Rom, Italien

Kulturarv (bevaring, formidling, turismestrategier, finansiering) samt museumssamarbejder, ny arkitektur i en gammel by og forbindelserne mellem Rom og Danmark gennem tiderne.

I Rom findes sporene af flere århundreder på én gang og meget ofte i samme byrum: antikken, middelalderen, renæssancen, barokken og klassicismen ligesom bygningerne fra ”det tredje Rom” – tiden fra slutningen af 1800-tallet - og fra Mussolinitiden fra 1920erne er synlige i mange områder af byen.

Rom er ligesom København en by, der stadig er *intakt*, dvs. en by der ikke er ødelagt af krige og dårlig byplanlægning. Men Rom er også ligesom København en levende, moderne by, hvor der bliver gjort meget for at stimulere og understøtte det almindelige, levede liv.

Mange romere bor stadig i den historiske bykerne og er med til at gøre byen levende. Roms bystyre understøtter bl.a. flere udendørs aktiviteter især langs Tiberen.

I de seneste år er der også kommet fokus på den nyeste kunst i Rom og der er opført arkitektur i verdensklasse som ramme om både den nyeste og den antikke kunst.

Fokuspunkter:

- Bevaringsarbejde og formidlingsstrategier for kulturarven, herunder OPP samarbejde
- Byens indsats for arrangementer, sommeraktiviteter for de fastboende og de tilreisende
- Strategiske samarbejder i museumspuljer, statslige og kommunale
- Ny arkitektur som ramme om kunsten og kulturhistorien
- Byens betydning for Thorvaldsen og den danske guldalderkunst

5. Rotterdam, Holland og Dublin, Irland

Festivaler, store sportevents, arkitektur, byfornyelse og kulturens rolle i byens selvopfattelse og turismestrategi.

Rotterdam

Rotterdam er med sine ca. 600.000 indbyggere på størrelse med København. Byens havn var indtil 2004 verdens travleste. Rotterdam blev bombet kraftigt under 2. verdenskrig og har siden betonbyggeriet i 1960'erne og 1970'erne satset kraftigt på moderne arkitektur, som i dag er et af byens varemærker. Derudover satser byen på festivaler, både innovative og højt profilerede events.

Rotterdam har det seneste årti huset flere store sportevents som the Volvo Ocean Race, Bavaria City Racing the Red Bull Air Race og Tour de Frances Grand Départ i 2010. Rotterdam arbejder fremadrettet på at spille en rolle i VM i fodbold i 2018 og OL i 2028.

Fokuspunkter:

- Investering i og strategi for festivaler
- arkitektur - fx Kunsthal Rotterdam og området 'Manhattan on the Maas'
- Rotterdam Topsport om strategi for sportevents.

Dublin

Dublin arbejder målrettet med byudvikling af flere områder i byen, herunder kulturkvarteret Temple Bar, der bl.a. huser Irish Rock 'n' Roll Museum Experience, Dublin Theater Festival, mange spillesteder og The Ark, som er Europas første Børnekulturhus.

Parnell Square, et nyt kulturkvarter, er ved at tage form med nyt stadsbibliotek ved The Hugh Lane City Gallery med udgangspunkt i temaerne at lære, at skabe og at deltage. Kvarteret vil således også rumme en lang række kreative og inddragende aktiviteter.

Dublin satser, som Rotterdam, også på festivaler. Byen bruger festivalerne til at udnytte byens pladser samt til at styrke byens sociale, kulturelle og økonomiske sammenhængskraft, herunder ved tiltrækning af turister og lokale kulturforbrugere. Særligt fokuseres på at skabe et stort program, der skal markere det historiske årti *Decade of Commemorations* (2012 - 2022).

Fokuspunkter:

- Temple Bar og The Ark
- Borgerinddragelse i udviklingen af Parnell Square
- Omdannelse af Richmond Barracks fra fattigt kvarter til historisk knudepunkt
- Festivaler - Dublin Events Team
- Design- og eventapp'en Design Island, Design & Crafts Council of Ireland.