

BILAG 4

PORTAL TIL AMAGER

Christmas Møllers Plads

Christmas Møllers Plads er omkranset af vejbaner, skille og trafiksignaler – Torvegade, Amagerbrogade, Vermlandsgade, Amagerfælledvej, Ved Stadsgraven.

Seks små pladser, fire græsbevoksede og to chaussesstensbelagte, omgivet af veje og bygninger.

Mange mennesker, bilister, cyklister og gående, passerer dagligt Christmas Møllers Plads.

Amagerbrogade, Vermlandsgade og en lille navnløs vej omgiver en lille trekantet plads foran en etageejendom.

Under den trekantede chaussesstensbelagte plads løber et knudret netværk af kabler, rør og ledninger. Ud fra kommunens tegninger, filer fra www.ler.dk og luftfoto fra Krak, Google og orthofotos har jeg forsøgt at tegne rør og kabler ind, men da pladsen og gaderne er væsentlig anderledes end da rør og ledningstegningerne blev fremskillet er det vanskeligt præcist at indtegne placeringen af rør og kabler i forhold til den nuværende plads. Under alle omstændigheder er det et meget begrænset område, hvorunder der ikke løber noget, hvilket er en udfordring, da stedet kræver et grandios kunstværk for at det kan fungere på det sted, og samtidigt må værket nødtidigt stræle udsigten fra beboerne i ejendommen lige bagved.

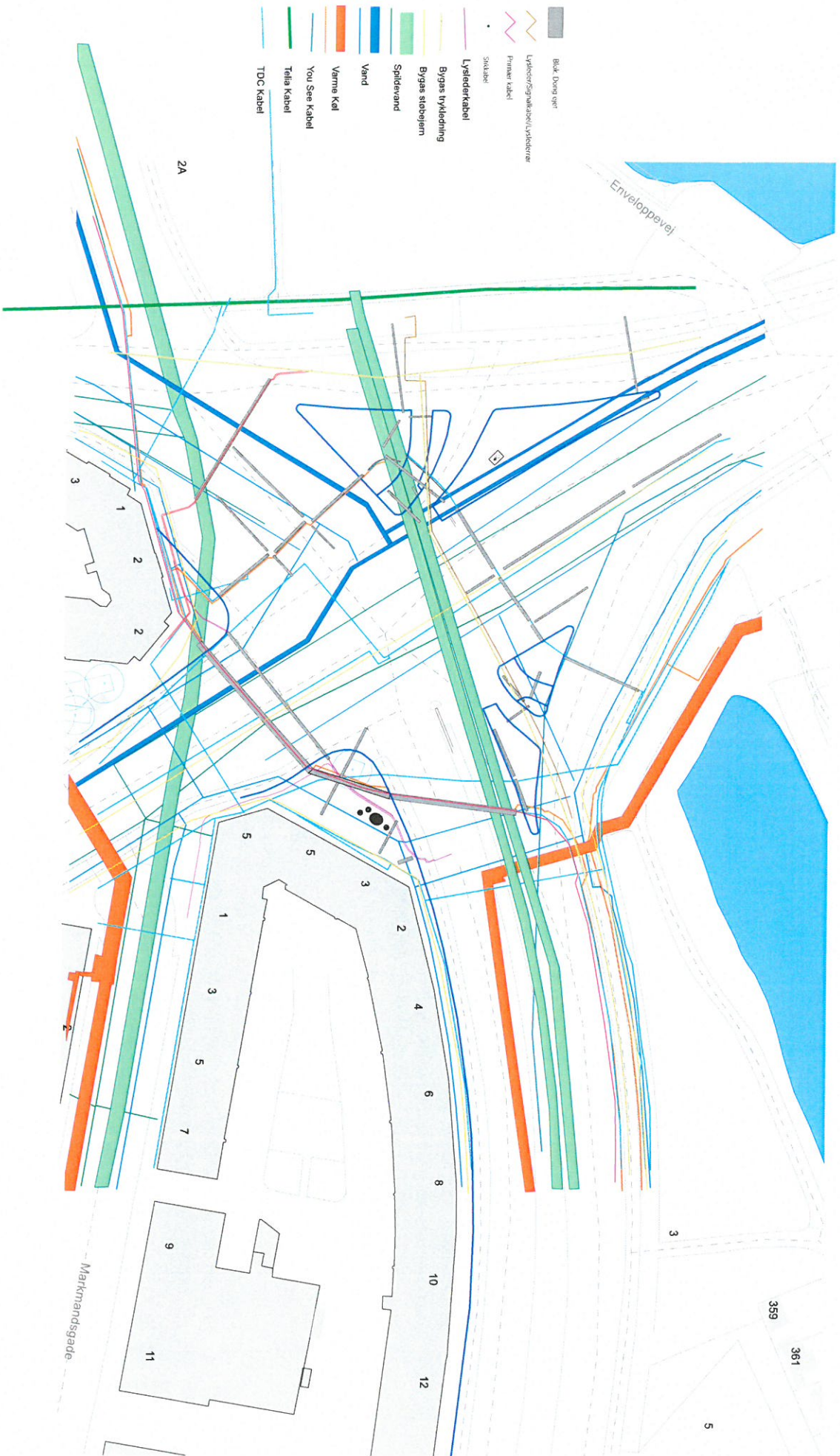
Portal til Amager

Til pladsen har jeg skabt en høj spejlsymmetrisk figur med et horisontalt spejlplan, to vertikale spejlplaner og tre runde stenbaser. Set fra Torvegade vil den høje figur fremtræde som en mørk silhuet, en kæde af to hele og to halve runde sammenkædede dråber. Ankommer man derimod til Christmas Møllers Plads fra Vermlandsgade eller Amagerbrogade vil figuren snarere ses som sammensmeltede halve og hele ellipsoide legemer.

Jeg tror at værket vil stå monumentalt, enkelt og roligt på den pulserende, stærkt trafikerede sted og samtidig vil værket indgå i en formmæssig dialog med omgivelserne. Rytmien i facaden på ejendommen, der støder op til pladsen, vil forstærkes. De sammenkædede runde bronzedråber og søjleformen vil sende signaler til den forgyldte kugle på Frelser Kirke og det trekantede tredje tag og det fine, spidse pyramideformede klokkeårn på Kong Haakons Kirke.

Kugle, ellipsoide, spiral, trekant, pyramide – værket indgår i et geometrisk spil med omgivelserne og med historien. De tre runde stenbaser vil være opholdspunkter på den pulserende plads.

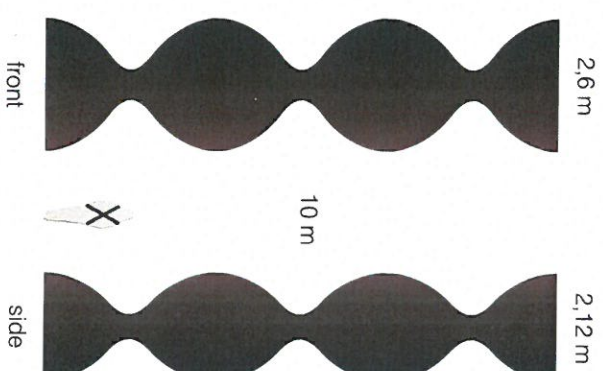
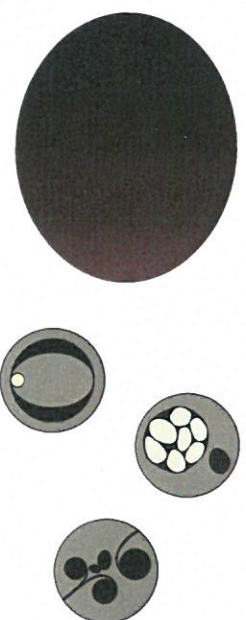
Sophia Kalkau, 2020



Christmas Møllers Plads

Værket er en spejlsymmetrisk bronzefigur omkring to vertikale og et horisontalt spejlpil, der står vinkelret på hinanden

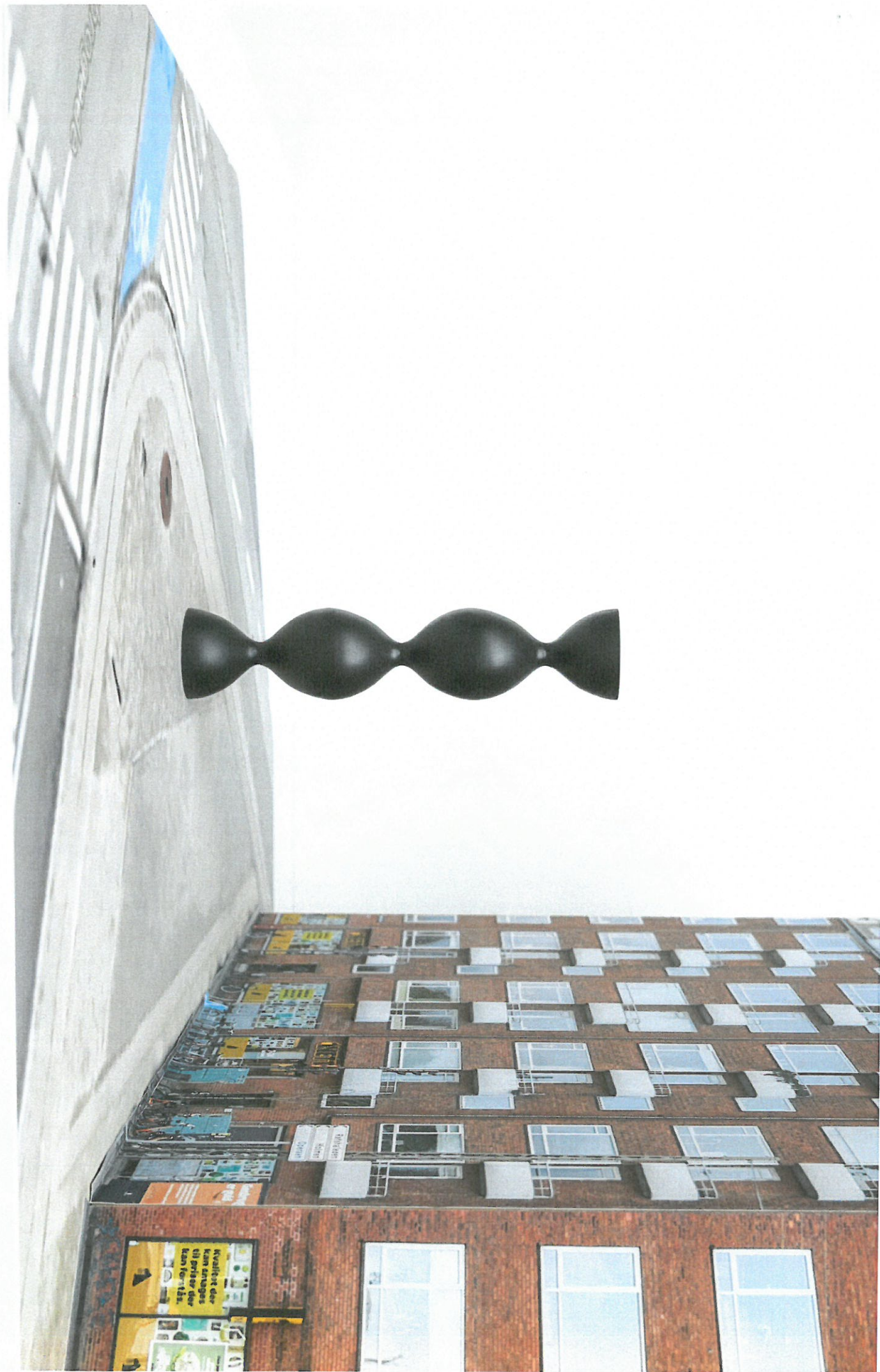
Bronzesøjlen og tre stenbaser med figurationer set ovenfra

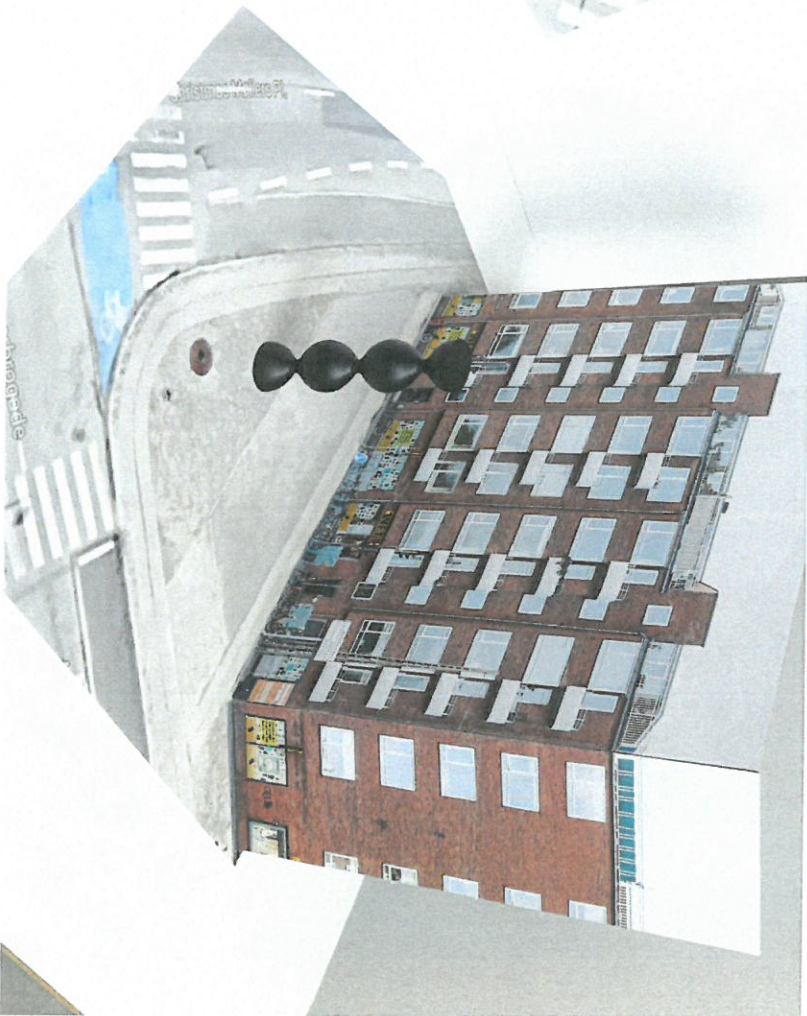
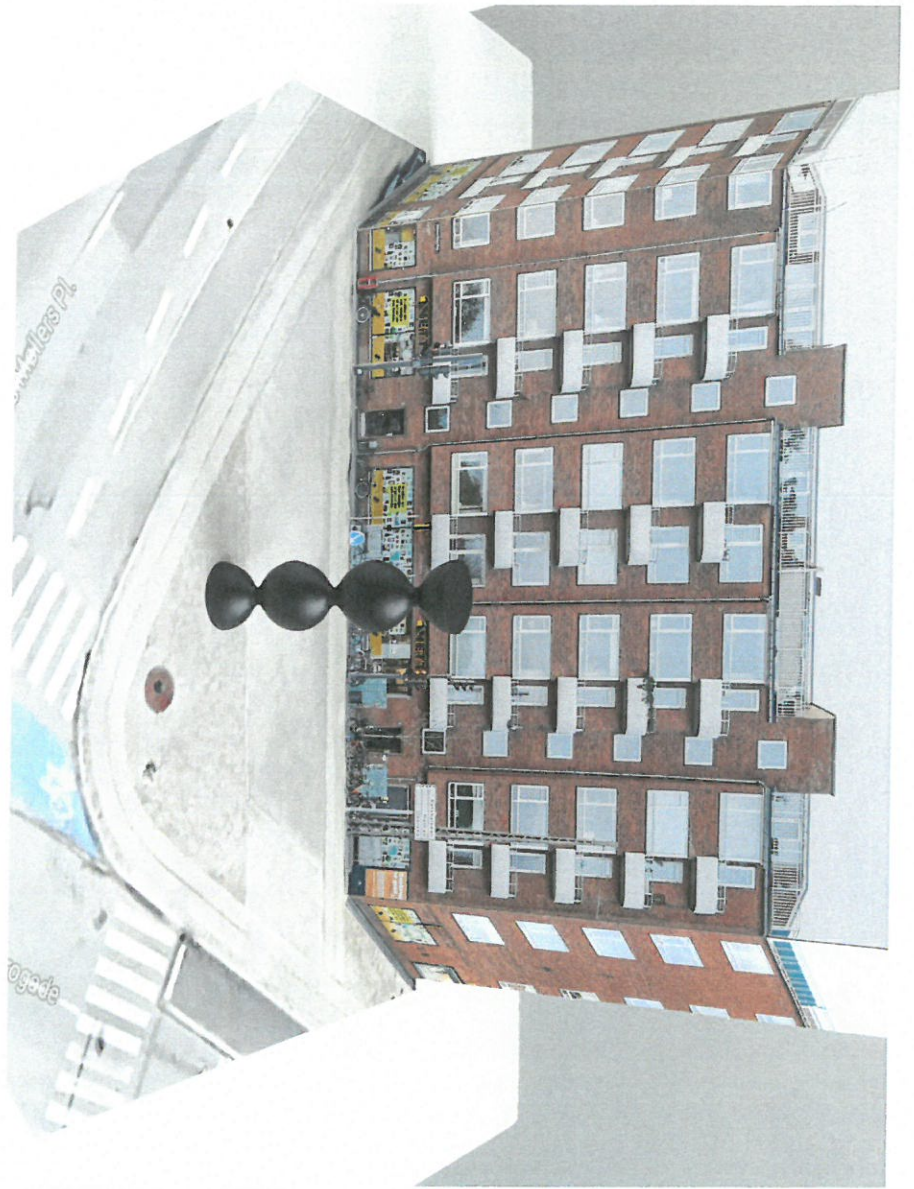


Stenbaser | 1 meter i diameter | højde 0,45-0,54 meter





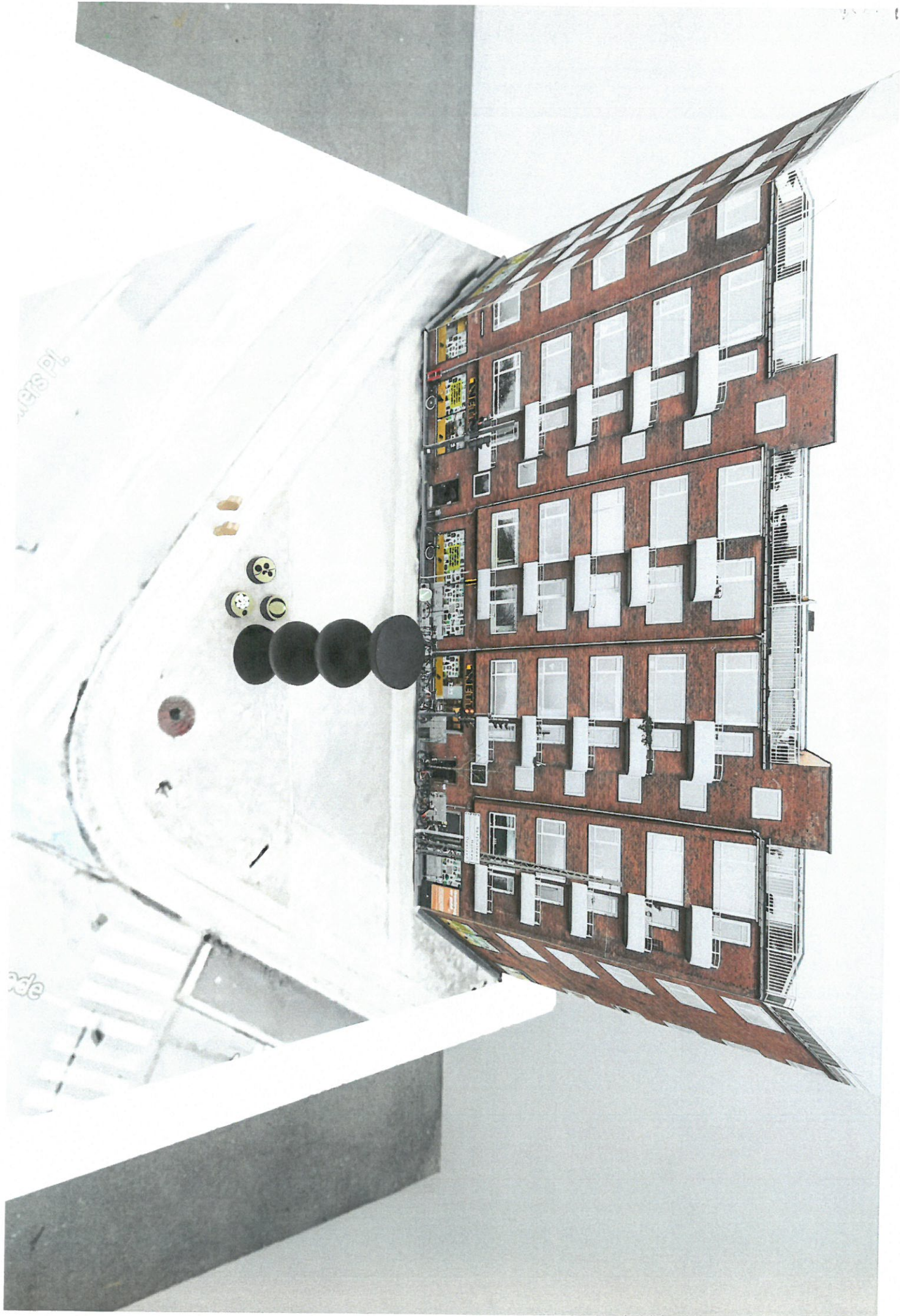






Christmas Makers Pl.







Notat

Rådet for Visuel Kunst Høringssvar vedr. Sophia Kalkau skulptur "Portal til Amager"

Den 4. december 2020 gav Rådet for Visuel Kunst følgende høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen vedr. forslag til Sophia Kalkau skulptur "Portal til Amager":

Rådet for Visuel Kunst finder det positivt med et værk af en moderne, kvindelig kunstner, der opstilleret værk i det offentlige rum.

Rådet finder desuden, at det er fint, at værket indtænker et samspil med de omgivende omgivelser.

8. december 2020

Sagsnummer
2020-0882072

Dokumentnummer
2020-0882072-2

Historie & Kunst
Sekretariatet for Historie og
Kunst
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009782809

17.12.2020

Høringssvar fra Amager Vest Lokaludvalg og Amager Øst Lokaludvalg

Skulpturen Portal til Amager af kunstneren Sophia Kalkau, placeret på Christmas Møllers Plads (foran Netto).

Amager Vest Lokaludvalg og Amager Øst Lokaludvalg vil gerne takke Teknik og Miljøforvaltningen, Ny Carlsberg Fonden og ikke mindst Sophia Kalkau for forslaget til den 10 meter høje Portal til Amager, der skal skabes til Christmas Møllers Plads.

Lokaludvalgene er begejstrede for både valg af kunstner, kunstværk og placering og støtter fuldt ud forslaget. Kunstværket vil markere ankomsten til Amager og bringe æstetisk værdi til selve pladsen og til resten af Amagerbrogade. Lokaludvalgene ser, at kunstværket kan blive en seværdighed i bydelene og et trækplaster for turister og kunstinteresserede.

Siden 2015 har Lokaludvalgene samarbejdet om, at den ny Amagerbrogade (ifm. ombygningen i 2018) får et sammenhængende kunstnerisk udtryk på strækningen fra Christmas Møllers Plads til Sundbyvester Plads. Derfor har de to lokaludvalg med inddragelse af borgere og netværk i bydelene udarbejdet en kunststrategi, der kan tages udgangspunkt i, når der skal udvikles kunstprojekter og -værker til det mere end 3 km lange handelsstrøg.

Kunst på Amagerbrogade er et langstrakt projekt, som lokaludvalgene regner med, vil stå på i 15-20 år. Sophia Kalkaus 10 meter høje skulptur er et monumentalt bidrag til lokaludvalgenes fælles vision om kunst på Amagerbrogade.

Med venlig hilsen

Amager Øst Lokaludvalg
Amager Vest Lokaludvalg