



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Hvilken type arrangement søger du støtte til?	Musik
Er der offentlig adgang til arrangementet?	Ja
Arrangementets titel	Peter Pirat og en barok-Sørøverhistorie
Startdato	10-02-2024
Slutdato	11-02-2024
Antal koncerter	2

Hvor foregår arrangementet?	
Navn på stedet	Musikhuset København
Adresse	Vesterbrogade 59
Postnummer og by	1620 København V
Foregår arrangementet flere steder? (skriv hvilke)	Nej
Foregår alle arrangementer i Københavns Kommune?	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner	35.000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper	Barokensemblet Camerata Øresund, (10 musikere med forbehold for ændringer) Violiner: Peter Spisky (koncertmester og kunstnerisk leder) Tinne Albrechtsen Ida Lorenzen Karin Samuelson Bratch: Rastko Roknic Cello: Hanna Losdottir Bas: Joakim Peterson Lut: Dohyo Sol Cembalo: Marcus Mohlin Konferencier: Inger Høj
Evt. relevant link til projektet	www.camerataoresund.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I koncerter med Camerata Øresunds indbydende børne- og familieprogram, Peter Pirat og en barok- Sørøverhistorie. "Peter Pirat og en Barok Sørøverhistorie" er en familievenlig koncert der bringer barokmusikken til livs gennem en fantasifuld fortælling og medrivende toner. Under koncerten inviteres børn og voksne på en rejse gennem de fire årstider med Peter Pirat, sørøveren Vivaldi og hans kattetarme-orkester, der møder spændende strabadser på sin vej mod det varme Costa Barocca. Programmet inviterer børnene til aktiv deltagelse under ledelse af en konferencier. Camerata Øresunds vision er at udbrede kendskabet til barokmusik, bl.a. ved at inspirere næste generation af musikelskere. Vi tror på, at kunst og kultur er grundlæggende for børns udvikling og vores mål er at levere kunstneriske oplevelser af høj kvalitet, hvor børn og unge i fællesskab kan opdage glæden ved musik på en sjov og meningsfuld måde. Med koncerterne ønsker vi at introducere barokkens verden til stadig flere børn og deres voksne og i februar 2024 har vi planlagt opførelser i Musikhuset København og i Unitarernes Hus</p>

Skriv kort, hvordan du vil formidle projektet



Udover løbende at formidle om ensemblet og aktuelle projekter gennem sociale medie ,nyhedsbrev og hjemmeside, gøres der en særlig indsats omkring Peter Pirat og en barok-Sørøverhistorie. Bl.a laves der annoncekampagne på digitale platforme med relevantvideo-og billedmaterialie. Der indgås også et tæt samarbejde med koncertarrangører (Musikhuset København og Østerbro koncertforening) om en fællesmarkedsføringsindsats på sociale og andre digitale medier. Derudover brugerconcertarrangørerne deres eget netværk for at reklamere for koncerterne (f.eks vianyhedsbrev og annoncering i lokalaviser m.m.). Derudover trykkes der plakater og flyers tiluddeling relevante steder, som på biblioteker, kulturhuse, museer og caféer, skoler og daginstitutioner i nærmiljøet m.m.

Information om ansøger	
Navn	Foreningen Camerata Øresund