

Ansøgning Mulher na Roda Koncert

“I forbindelse med kvindernes internationale kampdag ønsker foreningen Centro de Cultura Brasil Dinamarca at afholde en aftenkoncert, som har fokus på ligestilling og repræsentativitet på den danske musikscene.”

Ligestillingen i musikbranchen er en kompleks udfordring, der har konsekvenser for mange musikere - både i Danmark og Brasilien. Generelt er kvinder underrepræsenterede i hele den musikalske fødekæde, fra musikskoler til professionelle musikere og producenter.

Formålet med Mulher na Roda-koncerten er primært at skabe fokus på ligestilling ved at øge repræsentationen af kvindelige musikere på scenen. På den måde skabes et mere mangfoldigt og inkluderende musikmiljø, hvor forskellige perspektiver og erfaringer beriger musikalske udtryk, der er vigtige for at inspirere fremtidige generationer.

Hvorfor navnet "Mulher na Roda"?

Mulher na Roda betyder "kvinde i cirklen" direkte oversat fra portugisisk. I brasiliansk kultur refererer "Roda" også til en midlertidig scene for musik, leg og fysisk udfoldelse, hvor der kommunikeres på flere planer samtidigt. Under "spillet" i rodaen kan deltagerne udtrykke sig fysisk og aflæse hinandens bevidste og ubevidste signaler. Rodaen er ikke begrænset af scenens kant, men breder sig og når ud til det dansende publikum

Det sekundære formål med Mulher na Roda-koncerten er at præsentere det danske publikum for to mindre kendte, men meget centrale, brasilianske rytmer; Forró og Coco de Roda.

Brasiliansk musik og Danmark

Brasiliansk musik har haft indflydelse på dansk kultur i generationer. De mere kendte genrer, som samba og bossa nova, har inspireret danske musikere til at fusionere jazz og andre sydamerikanske rytmer. Derudover er pinsekarnevalet også blevet en særdeles populær begivenhed. Brasiliansk musik er mere end bare toner og rytmer; det er et bindeled mellem Europa, Afrika og Sydamerika, og musikken forener os på tværs af kulturer. Brasiliansk musik er desuden et udtryk for frigørelse fra undertrykkelse og en kraftfuld insistens på at have det godt under omstændigheder, der ikke altid er gode. Derfor er netop denne genre en god indgangsvinkel til at italesætte kvinders rolle i musikverdenen og i verden som helhed.

Vores arrangement består af 3 koncerter med forskellige brasilianske rytmer (Samba, Forró og Coco), der vil blive præsenteret af talentfulde kvindelige musikere. Nogle af disse musikere har mange års erfaring, mens andre er i begyndelsen af deres karrierer. I pauserne mellem koncerterne vil en kvindelig brasiliansk dj spille musik, der specialiserer sig i moderne brasilianske rytmer som passinho og baile funk.

Målet med Mulher na Roda er at fremme ligestilling og repræsentation ved at samle forskellige stemmer af høj musikalsk kvalitet. Vi ønsker at skabe en dynamisk, inspirerende, inkluderende og blomstrende musikscene i København.

SATURDAY 16/3
MARCH 9PM-3AM

Mulher na Roda

Brazilian night

RDEN E PROGRE

LITERATURHAUS
MØLLEGADE 7
200 CPH N
PRICE 100 KR



