



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Augmentations, Augmentations
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	
Slutdato:	
Antal opførelser/koncerter:	1,1

Sted	
Christianshavns Beboerhus, Christianshavns Beboerhus Dronningensgade 34, 1420 København K, Dronningensgade 34, 1420 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000, 20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	EKKI MINNA (Andrew Power og Jónas Ásgeir Ásgeirsson) Áslaug Rún Magnúsdóttir, komponist og performer, EKKI MINNA (Andrew Power og Jónas Ásgeir Ásgeirsson) Áslaug Rún Magnúsdóttir, komponist og performer
Evt. relevant link til projektet:	https://www.ekkiminnaduo.com/augmentations , https://www.ekkiminnaduo.com/augmentations

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>EKKI MINNA Duo, bestående af Andrew Power, cellist, og Jónas Ásgeir Ásgeirsson, accordeonist, producerer og udfører en koncert i Christianshavn Beboerhus, København, den 10.05.2024. På koncerten uropfører EKKI MINNA et værk af Jeppe Just Christensen og udfører et nyt værk af Mads Emil Dreyer, som begge to augmenterer duoens instrumenter, og åbner nye klangvidder. Jeppe's værk tager udgangspunkt i nogle instrumenter han har brugte i en strygekvartet i 2022. Instrumenterne har hver især en guitarstreng, og under strengen er der en metal-slide, som bevæger sig frem og tilbage, og hele tiden så at sige stemmer strengen. Disse instrumenter vil lyde særligt godt sammen med celloens dybe strenge, specielle teknikker og accordionsens ubegrænsede muligheder for registreringer og ambitus. I Vidder 6 videreudvikler Mads Emil en række teknikker til integration af akustisk og elektronisk lyd, som smelter de akustiske og elektroniske lydkilder sammen og får instrumenterne til at resonere som højtalere. Instrumentkombinationen akkordeon og cello er særdeles velegnet til dette formål, da begge instrumenter agerer gode resonanskasser. Musikkerne styrer elektronikken vha. fodpedaler., EKKI MINNA Duo, bestående af Andrew Power, cellist, og Jónas Ásgeir Ásgeirsson, accordeonist, producerer og udfører en koncert i Christianshavn Beboerhus, København, den 10.05.2024. På koncerten uropfører EKKI MINNA et værk af Jeppe Just Christensen og udfører et nyt værk af Mads Emil Dreyer, som begge to augmenterer duoens instrumenter, og åbner nye klangvidder. Jeppe's værk tager udgangspunkt i nogle instrumenter han har brugte i en strygekvartet i 2022. Instrumenterne har hver især en guitarstreng, og under strengen er der en metal-slide, som bevæger sig frem og</p>



tilbage, og hele tiden så at sige stemmer strengen. Disse instrumenter vil lyde særligt godt sammen med celloens dybe strenge, specielle teknikker og accordions ubegrænsede muligheder for registreringer og ambitus. I Vidder 6 videreudvikler Mads Emil en række teknikker til integration af akustisk og elektronisk lyd, som smelter de akustiske og elektroniske lydkilder sammen og får instrumenterne til at resonere som højttalere. Instrumentkombinationen akkordeon og cello er særdeles velegnet til dette formål, da begge instrumenter agerer gode resonanskasser. Musikerne styrer elektronikken vha. fodpedaler.

Formidling af projektet

EKKI MINNA vil så arbejde med Áslaug Magnúsdóttir for at følge temaet augmentation (som også bliver koncertens overskrift), men dog fra en anden vinkel. De laver nemlig en slags genre-augmentation, hvor Áslaug, på scenen, bliver en slags dukkefører som styrer elektronikken og manipulerer duoens instrumenter til 'pop-maskiner', som prøver både at akklimatisere sig til omstændighederne, og samtidig bryde ud af manipulationen.

EKKI MINNA vil reklamere på deres sociale medier (både gruppens, og deres individuelle kontoer), sørge for at få interviews og artikler (bl.a. hos Politiken, Seismograf, Kulturo), samt med at lave plakater og andet trykt medie.,EKKI MINNA vil så arbejde med Áslaug Magnúsdóttir for at følge temaet augmentation (som også bliver koncertens overskrift), men dog fra en anden vinkel. De laver nemlig en slags genre-augmentation, hvor Áslaug, på scenen, bliver en slags dukkefører som styrer elektronikken og manipulerer duoens instrumenter til 'pop-maskiner', som prøver både at akklimatisere sig til omstændighederne, og samtidig bryde ud af manipulationen.

EKKI MINNA vil reklamere på deres sociale medier (både gruppens, og deres individuelle kontoer), sørge for at få interviews og artikler (bl.a. hos Politiken, Seismograf, Kulturo), samt med at lave plakater og andet trykt medie.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Andrew Power Cellist
Momsregistreret	