

MOGENS DAHL KONCERTSAL
KONCERTER OG FOREDRAG FORÅR 2008



PROGRAM

2011
EFTERÅR

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANNA GUXARI

MOGENS DAHL
KONCERTSAL

PROGRAM

2012
FORÅR

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANDREAS HANSEN

MOGENS DAHL
KONCERTSAL

PROGRAM

2012
EFTERÅR

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANDREAS HANSEN

MOGENS DAHL
KONCERTSAL

PROGRAM

2013
FORÅR

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANDREAS HANSEN

MOGENS DAHL
KONCERTSAL

PROGRAM

2013
EFTERÅR

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANDREAS HANSEN

PROGRAM

FORÅR 2014

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



MARTIN FRIST

MOGENS DAHL
KONCERTSAL

PROGRAM

EFTERÅR 2014

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANDREAS HANSEN

MOGENS DAHL
KONCERTSAL

PROGRAM

EFTERÅR 2015

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANDREAS HANSEN

PROGRAM

FORÅR 2015

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANDREAS HANSEN

MOGENS DAHL
KONCERTSAL



ANDREAS HANSEN

MOGENS DAHL
KONCERTSAL

PROGRAM

FORÅR 2016

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



MOGENS DAHL
KONCERTSAL

PROGRAM

EFTERÅR 2016

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER

PROGRAM

EFTERÅR 2017

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANDREAS HANSEN

PROGRAM

FORÅR 2018

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANDREAS HANSEN

MOGENS DAHL
KONCERTSAL

PROGRAM

FORÅR 2017

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



ANDREAS HANSEN

MOGENS DAHL
KONCERTSAL

PROGRAM

EFTERÅR 2018

KONCERTER
FOREDRAG &
SANGAFTENER



MOGENS DAHL
KONCERTSAL

KAMMERMUSIKKENS INTIME RUM

I januar 2006 åbnede dirigenten Mogens Dahl et nyt unikt koncertsted i København. Lige fra begyndelsen blev der sat høje standarder for akustik og æstetik med henblik på at skabe de ideelle rammer for klassisk kammermusik. Målet var intet mindre end at bringe de bedste danske og internationale solister og ensembler indenfor klassisk musik til København, og skabe intime rammer om publikums møde med disse store personligheder.

Koncertserierne har udviklet sig gradvist, således at vi idag oplever, at kunstnere fra hele verden videregiver deres positive erfaringer med at spille i vores unikke rum.

Med anskaffelsen af et Steinway D i 2014 blev klavermusikken tilgodeset med det bedst tænkelige klanglige udgangspunkt, og løbende er der ligeledes investeret i stedets visuelle rammer med spændende kunst på vores vægge.

Det har vist sig, at drømmen om et sted dedikeret til kammermusikken kunne bære. Musikere og publikum har i Mogens Dahl Koncertsal fundet sammen om kærlighed til den klassiske musik. Det bedste fra en tidløs kilde til glæde og indsigt.

Mogens Dahl Koncertsal er blevet en moderne udgave af det, der har givet den klassiske kammermusik sit navn. Kammeret, salonen eller den private stue, hvor venner mødtes om musikudøvelse, har gennem mere end 200 år været ramme for nogle af musiklitteraturens betydeligste værker og genrer. I vores moderne udgave er intimitet og nærvær bevaret, og musikken udøves på højeste professionelle niveau. Senest i 2021 tilføjede vi en stor ny sal "Garage" til komplekset Mogens Dahl Koncertsal. Vi glæder os meget til at udfylde dette nye spændende rum med musik og performances - også i nyere former

VISIONERNE

En trofast række af fonde og sponsorer har gjort det muligt at udvikle på alle parametre, og vores vision er, at dette arbejde aldrig stopper. Vi håber, at kunne fortsætte udviklingen af både rammer, indhold og markedsføring. Både etablerede stjernener og fremadstormende talent skal fortsat finde plads på vores scene, og vi drømmer om, at vores arbejde med publikumsudvikling vil bringe endnu flere mennesker tæt på kammermusikkens historiske perler.

Vi har også fokus på den helt nye musik, og prioriterer altid bredspektrede programmer. En stor del af eliten blandt ensembler og solister, der giver koncert hos os, har netop spændende samarbejder med nye store komponistnavne i ind- og udland.

KONCEPT

Mogens Dahl Koncertsal er en unik aktør på markedet for oplevelsesøkonomi. Stedet er base for både musikalsk udøvelse (Mogens Dahl Kammerkor) og koncertvirksomhed (Kammermusikserier) på højt kunstnerisk niveau, samtidig med at koncertsalen i det daglige bygger bro til mange vigtige dele af samfundslivet.

Der knyttes stærke bånd til erhvervslivet gennem de aktiviteter, der retter sig mod konference- og mødevirksomhed. Men herudover er også både politiske og private organisationer tilbagevendende gæster.

Mogens Dahl Koncertsal har derfor flere indfaldsvinkler til at optræde som det perfekte mødested for kunst og erhverv.

ANERKENDT FRA FØRSTE FÆRD

"Ikke siden Radiohusets Koncertsal er der i København åbnet et klassisk koncertsted, der æstetisk og fysisk tager så godt imod sine gæster"

(Jan Jacoby, Politiken 27. januar 2006)

"Med sjældnen kompromisløshed har Mogens Dahl skabt et æstetisk smukt musikhus, der har gjort København - og gennem 'P2 Koncerten' - hele Danmark kulturelt rigere. Foruden at præsentere koncerter på internationalt niveau bruges musik som ryggrad i firmaarrangementer, konferencer og foredragsaftener, og hermed udnyttes musikkens potentiale til at skabe nye synergier."

- DR P2 pris-juryen, ved tildeling af 'DR Koncert Prisen' september 2008



2006 - 2022

KAMMERKONCERTER

**MOGENS DAHL KONCERTSAL
HAR BLANDT MANGE ANDRE HAFT
BESØG AF:**

Tokyo Kvartetten
Roger Vignoles
Juilliard kvartetten
Leif Ove Andsnes
Trio Con Brio Copenhagen
Lise de la Salle
Bo Skovhus
Andreas Brantelid
Cedric Tiberghien
Borodin Kvartetten
Olga Kern
Paris Wind Quintet
Belcea Kvartetten
Angela Hewitt
Birgid Steinberger
Trio Wanderer
Den Danske Strygekvartet
Nikolaj Szeps-Znaider
Mark Padmore
Martin Fröst
Brooklyn Rider
Ivo Pogorelich
Casals Kvartetten
Alisa Weilerstein
Daniel de Niese
Sir Willard White
Sarah Chang
Marc-André Hamelin
Leonidas Kavakos
Pinchas Zukerman
Katia og Marielle Labèque
Daniel Müller-Schott
Francesco Piemontesi
Takács Kvartetten
Emerson Kvartetten
Florian Boesch
Sergei Babayan
Kit Armstrong
Rudolf Buchbinder
Tine Thing Helseth & Marianna Shirinyan
Schumann Kvartetten og Fabian Müller

**MOGENS DAHL
KONCERTSAL**