

18. december 2023

KØBENHAVNS MUSIKUDVALG

Att. Bettina Skaaning

Mogens Dahl Koncertsal ApS
Snorregade 22
DK – 2300 København
T +45 7023 0082

info@mogensdahl.dk
www.mogensdahl.dk

Ansøgning om 50.000 kr. i støtte til koncertserie og jubilæumsfejring af Trio con Brio - forår 2024 i Mogens Dahl Koncertsal



Trio con Brio Copenhagen, fotograf Nikolaj Lund, Mogens Dahl Koncertsal oktober 2023

Musik er ikke som andre kulturoplevelser. Det er en helhedsoplevelse, hvor alt tæller med i vurderingen af koncerten, når sidste tone forsvinder ud i natten og turen går hjem over de funkende brosten på Islands Brygge. Derfor giver vi alt, hvad vi har, for at du som koncertgæst får en ekstraordinær oplevelse. Vi forsøger at gøre os umage. Og det gør vi i vores høflige betjening, med akustikken, atmosfæren og duften i vores sale. Umagen løber langs klaviaturet, panelerne og hen over tastaturene og når vi skal skrive nye koncertprogrammer til vores gæster.

Umagen er også grunden til, at mange kunstnere ikke kan nøjes med at besøge os en enkelt gang. Derfor byder forårets program både på glædelige genbesøg og spændende debuter her hos os. Den fantastiske Belcea Kvartetten, som i disse år regnes blandt verdens allerbedste strygekvartetter, byder på musik af Beethoven samt en dansk uropførelse på en ny strygekvartet af engelske Julian Anderson. Canadiske Angela Hewitt er en af vor tids betydeligste fortolkere af J. S. Bachs musik, og i år kommer hun endelig tilbage til Islands Brygge med netop Bach på programmet.

En af de helt store begivenheder i den kommende sæson er fejringen af 25-års jubilæum for Trio con Brio Copenhagen. Trioen besøgte Mogens Dahl Koncertsal første gang i 2006 og har siden besøgt koncertsalen hele 9 gange! Fejringen manifesterer sig ved hele tre aftener i Beethovens tegn, der hver især fokuserer på særlige aspekter ved det kompositoriske virke, som det blev udkrystalliseret i klavertrio-repertoiret.

Sidst men absolut ikke mindst, er vi bærede over at kunne præsentere ingen ringere end den tyske verdensstjerne basbarytonen Thomas Quasthoff i selskab med den højt respekterede klavertrio Amatis Trio. Med overskriften 'Humanity in War' reciterer Quasthoff individuelle skæbners uddrag fra breve og dagbøger fra første verdenskrig i samspil med trio, der spiller værker af blandt andre Schubert, Schumann og Sjostakovitj.

Forårsprogram 2024:

Onsdag d. 14. februar 2024

Belcea Kvartetten

Musik af Beethoven og Julian Anderson (uropførelse)

Den fantastiske rumænsk-polsk-franske Belcea kvartet vender igen tilbage til Mogens Dahl Koncertsal og indleder forårssæsonen 2024 med to kvartetter af Beethoven samt en uropførelse af et helt nyt værk af den engelske komponist Julian Anderson. Dette værk er der helt særlige forventninger til, da Mogens Dahl Koncertsal er medbestiller af værket sammen med Calouste Gulbenkian Foundation, HamburgMusik gGmbH, Wigmore Hall og Wiener Konzerthaus.

Julian Anderson er en særdeles anerkendt og produktiv komponist, der har studeret hos Tristan Murail, Olivier Messiaen, György Ligeti og Per Nørgård. Impulser fra disse komponister kan genfindes i Andersons værker, i hans egen, helt personlige syntese, der også rummer inspiration fra ikke-vestlige kulturers musikformer.

Denne spændende nye kvartet omkranses af to Beethovens kvartetter, én fra den tidlige periode og en, som er den første af de såkaldt sene kvartetter, der i samtiden blev opfattet som nærmest uforståelige, men som i dag regnes blandt nogle af musikhistoriens vigtigste kompositioner.

Tirsdag d. 12. marts 2024

Angela Hewitt

Musik af Bach, Mendelssohn, Sjostakovitj, Barber og Schumann

Den canadiske, nu Londonbaserede, pianist Angela Hewitt har en lang og glørværdig karriere med sig når hun giver koncert i Mogens Dahl Koncertsal. Allerede som 20-årig vandt hun priser i en række betydningsfulde konkurrencer. Priserne kom på baggrund af en klaveruddannelse der startede da hun var kun tre år gammel og med sin første fulde koncert som 9-årig. Siden er fulgt utallige optrædener med orkestre samt en lang række bemærkelsesværdige indspilninger af musik af bl.a. Debussy, Ravel, Beethoven, Fauré og Schumann. Af sidstnævnte har hun indspillet klaverkoncerten i a-mol sammen med Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.

Angela Hewitt har især fokuseret på J.S. Bachs kompositioner for cembalo og klaver, hvor hun i løbet af en periode på ca. 10 år indspillede alle komponistens betydningsfulde værker i denne genre. I kraft af denne indsats fremstår hun som én af vor tids mest betydningsfulde fortolkere af Bachs musik.

Ved denne koncert vil hun udover udvalgte satser fra Bachs "Das Wohltemperierte Klavier" spille Schumanns Klaversonate No 1 samt præludier og fugaer af Mendelssohn og Sjostakovitj samt en fuga af Samuel Barber.

Mogens Dahl Koncertsal ApS
Snorresgade 22
DK – 2300 København
T +45 7023 0082

info@mogensdahl.dk
www.mogensdahl.dk

Mandag, tirsdag og torsdag d. 22., 23. og 25. april 2024

Trio con Brio Copenhagen – 25 års jubilæumskoncerter

Beethovens klavertrioer

Hele tre koncerter spiller én af Koncertsalens mest trofaste ensembler - den prisbelønnede koreansk-danske klavertrio, Trio Con Brio Copenhagen i anledning af deres 25-års jubilæum. De tre koncerter er et led i en større, omfattende jubilæumsturné, som vil føre ensemblet til både en række europæiske lande og til USA. Beethovens klavertrioer vil indtage en central position ved mange af koncerterne på denne turné, og dette vil i sandhed være tilfældet med disse tre koncerter, der hver især vil fokusere på et særligt aspekt ved Beethovens kompositoriske virke som det blev udkrystalliseret i hans klavertrioer.

Første aften bærer overskriften "Ekspllosion", og fremhæver hvor nyskabende Beethoven var allerede i sine tidlige livtag med triogenren, hvor de musikalske idéer bobler frem. Anden aften fokuserer på "Den anden side", på den mere lyse, muntre og legesyge, nærmest satiriske, side som alvorsmanden Beethoven også havde. Den afsluttende tredje aften; "Mod nye verdener", viser hvordan Beethoven i sine sene trioer sprænger de wienerklassiske rammer for form og udtryk. Disse trioer er stærke og vægtige manifestationer for den musikalske nyorientering, som en række af Beethovens sene værker peger på.

Trio Con Brio blev dannet i 1999, da de koreanske søstre Soo-Jin Hong (violin) og Soo-Kyung Hong (cello) under studier i Wien mødte den danske pianist Jens Elvekjær. Allerede i 2002 vandt trioer førsteprisen i ARD's International Music Competition, som er Tysklands største musikkonkurrence. Siden da er det blevet til en lang række priser og bemærkelsesværdige indspilninger, samt en omfattende koncert- og turnévirkosomhed. Vi er glade og stolte over at være med til at markere trioens 25-års jubilæum her i Mogens Dahl Koncertsal.

Torsdag d. 23. maj 2024

Amatis Trio & Thomas Quasthoff

Musik af Kreisler, Webern, Schubert, Korngold, Sjostakovitj og Clarke samt recitation af breve og dagbogstekster fra 1. verdenskrig.

Forårssæsonens sidste koncert bliver en usædvanlig kombination af en række indtrængende musikalske miniaturer der vil stå som kontrapunkt til uddrag fra manende breve og dagbogstekster fra Første Verdenskrig. Overskriften er rammende: "Humanity in War" – "Menneskeheden (eller "Menneskeligheden") i en krigssituation."

Med denne koncert ønsker Amatis og Quasthoff at minde os om at historien ikke indfanges ved statistik, men at der bag tallene, stederne og begivenhederne gemmer sig individuelle skæbner, som får stemme ved citaterne fra de breve og dagbøger der reciteres fra.

Musikken spilles af det højt respekterede ensemble Amatis Trio, og recitationen fremføres af den tyske verdensstjerne basbarytonen Thomas Quasthoff, der ved aftenens koncert ikke medvirker som sanger men som recitator.

Amatis Trio er dannet i 2014 i Amsterdam af violinisten Samuel Shepherd, cellisten Mengjie Han og pianisten Lea Hausmann, og har siden starten spillet i hele verden. De har vundet en lang række konkurrencer og modtaget mange udmærkelser, også for deres indspilninger.

Thomas Quasthoff har haft en imponerende og alsidig karriere hvor han trods et svært handicap har haft omfattende koncertvirkosomhed og blevet tildelt bl.a. tre Grammy priser og Herbert von Karajan musikprisen. Quasthoff har de seneste ca. 10 år nedtrappet sin klassiske koncertvirkosomhed til fordel for recitation og andre musikalske genrer.

Mogens Dahl Koncertsal ApS
Snorresgade 22
DK – 2300 København
T +45 7023 0082

info@mogensdahl.dk
www.mogensdahl.dk

Formidling og publikums-reach

Mogens Dahl Koncertsal har markeret sig i dansk musikliv med et moderne greb om kommunikationen. Et stort publikum i alle aldre følger os allerede i dag på Facebook, Instagram og YouTube, og vi opsøger hele tiden nye muligheder for at bringe musikken videre til nye, unge målgrupper. Det nyeste initiativ fra os, er udgivelsen af en podcast om aktuelle koncerter. Podcasten hedder "Nodehoved" og kan findes på de forskellige Podcast platforme. Podcastvært er Jakob Wivel – kendt fra DR.

Til hver koncert udarbejdes et aktuelt og informativt program med uddybende musikhistoriske og biografiske betragtninger om aftenens program og kunstneren, der optræder.

Gennem mangeårige samarbejder med blandt andre DR P2-koncerten og dagbladet Politiken når vi et kernepublikum blandt elskere af klassisk kammermusik.

Centralt i formidlingen står også hjemmesiden mogensdahl.dk, som netop i disse måneder undergår en større "reovering", som vi glæder os til at lancere i det nye år.

Finansiering

Vi oplever en trofast skare af publikummer til vores kammerkoncerter, men billetindtægterne i vores intime koncertsal, er langt fra tilstrækkelige til at dække de honorarerne til de kunstnere, vi gerne vil inddrage i koncertsalens programmer. Derfor er vi meget taknemmelige for den opbakning, vi har nydt hidtil fra de danske fonde og tillader os til den kommende sæson at søge om 455.500 kr. fra en række store fonde.

Vi håber, at koncertserien fortsat vil blive fundet værdige til økonomisk støtte, så aktiviteterne kan fortsætte på samme kunstneriske niveau.

Et budget for forårssæsonen 2024 findes på næste side. Vi står naturligvis til rådighed med yderligere oplysninger, hvis dette ønskes.

Med venlig hilsen



Mogens Dahl
Indehaver og Direktør

Mogens Dahl Koncertsal ApS
Snorresgade 22
DK – 2300 København
T +45 7023 0082

info@mogensdahl.dk
www.mogensdahl.dk