

EVALUERING AF

OPERA PÅ LEGEPLADSEN

Bispebjerg, Nørrebro, Vesterbro og Østerbro
august og september 2023



operalegeplads.dk



Nørrebro Lokaludvalg



KNUD HØJGAARDS FOND

- GRUNDLAGT 1944 -

I.F. LEMVIGH MÜLLERS FOND



Bispebjerg
LOKALUDVALG

William
Demant | Fonden



windfeldt
DESIGN



EVALUERING AF PROJEKTET *OPERA PÅ LEGEPLADSEN 2023*

Opera på Legepladsen på 8 bemandede legepladser i 4 bydele i Københavns Kommune

Opera på Legepladsen 2.0

Sikke en sommer vi har haft med Opera på Legepladsen 2.0! Projektet har for alvor formet sig og fundet sit ståsted. Interessen fra publikum, samarbejdspartnere, musikbranchen og festivaler har været overvældende. Siden sidste sommers opstart af projektet i Amager Øst, har vi lært meget og bygget videre på projektet ud fra de dyrebare erfaringer.

Et rum uden fordomme

Kontakten til børnene gennem musikken og det fællesskab, vi skaber sammen i mødet er det allervigtigste i projektet. Vi tilbyder et trygt, musikalsk rum, som man kan vælge at gå ind i. Et rum uden fordomme. Man kan også forblive i periferien af oplevelsen, men erfaringen har vist os, at børn oplever på forskellig måde, og at alle faktisk oplever noget. Vi fokuserer på at møde børnene på deres præmisser, og at være en del af det fællesskab er for os, den største belønning ved projektet. Alle de små øjne vi får kontakt med i løbet af en dag med Opera på Legepladsen, giver os energi og mod til at fortsætte arbejdet med at formidle opera i børnehøjde.

Den store orkestermusik er lært udenad

I år havde vi en ambition om at frigive os fuldstændigt fysisk af noder og andet, som binder én til en fast placering. Det betød at Julie skulle lære al musikken udenad. Et stort arbejde, men belønningen var altoverskyggende. Vi kan nu bevæge os sammen rundt blandt børnene og synge/spille til dem i øjenhøjde ved at gå ned i knæ og sætte os med dem i sandkassen eller i klatrestativet. Sådan skal det bare være.

Sublime samarbejdspartnere

Da vi startede projektet sidste år, oplevede vi en klar fordel ved at samarbejde med det pædagogiske personale på de få bemandede legepladser, som indgik i projektet dengang. I år valgte vi så specifikt et samarbejde med de bemandede



legepladser. Den beslutning har været meget meningsfuld, for vi har mødt en palet af professionelle ildsjæle, som brænder for at skabe et kreativt miljø og danne ramme om vigtige børnefællesskaber netop på deres legeplads. Personalet har budt os velkommen og med nysgerrighed hjulpet med PR, kontakt til skoler/institutioner, ophængning af plakater og god efteromtale af arrangementet. Desuden har vi fået idéer sammen med personalet til videreudvikling af Opera på Legepladsen. Meget inspirerende og glædeligt.

Synlighed og ambassadører for projektet

Prioriteringen i år har været at annoncere på facebook i diverse grupper for børnefamilier i hver bydel, ophæng af plakater på legepladser og lokale biblioteker, trykning og opsætning af beachflag, levering af materiale til samarbejdspartnere, opdatering af allerede eksisterende hjemmeside, samt flyers til interessenter for projektet.

Beachflaget har haft god synlighedseffekt i byrummet, også for nysgerrige forbipasserende. Plakaterne har uden tvivl også haft stor betydning for de lokale børnefamilier, som ofte er på samme legeplads mange gange i løbet af ugen og her bliver opmærksomme på kommende aktiviteter. Og endelig er lokale bydelsgrupper på facebook en god og bred måde at sprede budskabet på. Vi har ydermere været heldige med, at mange familier selv har delt små videoer online og på den måde været ambassadører for projektet.



EVALUERING AF PROJEKTET *OPERA PÅ LEGEPLADSEN 2023*



Alle forestillinger er gennemført planmæssigt

Igen i år har vi været utrolig heldige med vejret og gennemført alle forestillinger planmæssigt. Dog har vi ændret i tidspunkterne efter personalets ønsker for den specifikke legeplads. Ønskværdigt ville det være at kunne planlægge helt frit efter bydel, personalets ferieplaner og weekend-åbningstider. På den måde kunne vi have fået endnu mere annoncering og opbakning. Det er en erfaring vi tager med til næste år

2.500 publikummer er mere uden vi turde håbe på

Vi anslår, at det samlede publikum har været 2.500, hvilket er mere, end vi havde turdet regne med. Deltagerantallet for de enkelte bydele fremgår senere i dokumentet.



Fremtiden med Opera på Legepladsen

Opera på Legepladsen 3.0 er allerede på tegnebrættet. Og med de oplevelser og tilbagemeldinger vi har fået, har vi mange kontakter at tage fat på i forhold til at starte næste års projekt meget snart. Der er stadig mange bydele i København, hvor vi endnu ikke har været og flere af årets samarbejdspartnere har specifikt ytret ønske om at vi kommer igen til næste år. Vi ønsker også at komme bredere ud i resten af landet med projektet, og her har Aalborg med vist sig som en fremtidig samarbejdspartner. Her taler vi om at komme ud i institutionerne med Opera på Legepladsen - og allerede i år optrådte vi i forbindelse med Aalborg Operafestival. Mulighederne er i hvert fald mange, og vi har blod på tanden.

Levende Musik i Skolen har desuden ønsket os med i et samarbejde om at forny koncert-formatet i folkeskolen. I samarbejde med dem, har vi videreudviklet vores koncept og tilpasset det folkeskolen i et produktionsforløb på 8 måneder. Også her er der fuld opbakning og nysgerrighed.

Tusind tak for støtten til Opera på Legepladsens 2.0 - vi håber, at I også har lyst til at støtte kommende projekter i det regi.

Nickie Johansson

projektleder og sanger



NICKIE JOHANSSON er lyrisk sopran og uddannet klassisk sanger fra Det Fynske Musikkonservatorium. Nickie er en moderne sanger med et aktivt virke i alle grene af den klassiske musik. Den traditionelle, såvel som den nytænkende. Hun har opført adskillige moderne værker, sunget traditionelle operapartier og koncerter samt været initiativtager til projekter og ensembler og produceret egne forestillinger. nickiejohansson.dk

JULIE HOLMEGAARD SCHADE er en driftig og mangefacetteret accordeonist, som drives af en fascination af musik og scenekunst. Hun debuterede fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, med sin egen fondsfinansieret koncertforestilling, EMBODY. Til dagligt arbejder hun med at springe de æstetiske rammer for hvordan, musikken kan bruges på scenen og udfordrer genrer, performancetraditioner og publikumsroller. julieschade.dk



Opera på den bemandede Legeplads Enghaven

søndag 13. august 2023

Vi har haft den store glæde at have besøg af operasanger Nickie Johansson og accordeonisten Julie Holmegaard Schade, som optrådte med klassiske operahits på vores legeplads.

Jeg bliver nødt til at sige, at i de 8 år jeg har været legepladspædagog, har jeg aldrig oplevet noget så smukt og rørende:

I det øjeblik harmonikaen og sangerinden åbnede musikken, var det som om der faldt "en spell" over legepladsen. Alle tav og et mirakel-øjeblik opstod. Børn, der enten var i gang med at lave sandkager, rutsje på rutsjebanen, cykle, eller spille med bold stoppede al aktivitet og så tryllebundet på den smukke sangerinde i lyserød tylskjole med glimtende pailletter, der roligt vandrede rundt sammen med accordeonisten og berigede alle med smukke operahits. Operahits, som på denne højt usnobbende måde, kom til at virke inderlige og nærværende på en helt anden måde, end når man hører dem fra en scene.

Børnene og forældrene fulgte efter duoen rundt på legepladsen, som et slags "følge". Hele tiden var de begge i bevægelse, imens de henvendte sig direkte til de omkring stående familier og børn. Især børnene gjorde store øjne og ører, da sangerinden satte sig på hug for at synge til dem direkte eller da accordeonisten spillede et muntert instrumentalt musikstykke for et par dansende børn. Andre gange gik sangerinde op på klatrehuset eller på svævebanen og stod og sang der – og det var som om tiden stod stille rundt omkring os alle sammen.

Fædre og mødre var tydeligt påvirkede af højstemthed og gav deres børn et ekstra kram, og smilene var at se på alles ansigter. Det hele varede 15 minutter, men hvilke 15 minutter! En funklende perle midt i storbyen larm med udrykninger og kirkeklokker i baggrunden – et øjebliks fred i sindene og en følelse af forbundethed med hinanden. Det var hvad der rørte sig i mig, og jeg måtte da også selv fælde en tåre indimellem. Jeg kan ikke anbefale denne fantastiske duo nok. De gjorde en forskel i momentet, og det var en meget stor og varm oplevelse, som jeg aldrig vil glemme.

Venlige hilsener fra
Eva Maria Lehmborg

Legepladspædagog på den bemandede Legeplads i Enghaveparken

I er skidedygtige til at have naturlig kontakt til børnene. Det virker. I er oprigtige, og det mærker de. Jeg har været pædagog i denne børnehave i 17 år og har aldrig oplevet noget lignende. Mer' af det!

Pædagog i børnehave tæt ved Kildevældsparken

Our children were watching YouTube in our apartment, but then they heard you guys and took down here to listen. Thanks a lot!

Far til 2 på 8 og 5, Hulgårds Plads

Imponerende hvordan I fornemmer, hvor tæt I kan gå på børnene. Ikke for meget og ikke for lidt. Jeg arbejder selv med børn. Hvornår spiller I igen?

Mormor til Kaj på 2 år. Nørrebroparken

Det var bare så godt. Jeg er dybt imponeret, og vi skal lave noget mere sammen herude. Helt klart! Vi skal skabe en tradition for opera her på legepladsen på den her måde.

Anne Klindt, Kildevældsparken

Jeg havde lige dyrket Tai chi i parken og hørte så noget opera og kig efter lyden. Det nærvær, som I to skabte for alle tilhørere var fantastisk at opleve. I har ændret min dag. Jeg føler mig så glad og privilegeret! Og cykelturen gik meget bedre hjemad.

Lisbeth Kofoed, Hans Tavsens

Så fedt, at I tager den store kunst ud til børnene. Og så på deres præmisser. Wow...Jeg elskede at opleve mine børn opleve det. Blev helt rørt.

Mor til 2 på 6 og 3 på Degnestavnen i NV

Vores søn er helt betaget af jeres opera, så han tager sine bedsteforældre med igen imorgen i Nørrebroparken.

Mor til dreng på 5, Hans Tavsens

ØSTERBRO

TÅRNLEGEPLADSEN & KILDEVÆLDSPARKEN 5. OG 6. AUGUST
ANSLÅET 700 DELTAGERE TIL 4 FORESTILLINGER PÅ 2 LEGEPLADSER

Legepladsen i Kildevældsparken med Anne Klint var en unik oplevelse, da vi efter hendes ønske rykkede koncerterne til en hverdag. Så havde hun mulighed for at invitere skoler og institutioner og kom fri af egen ferie. Og det var en god beslutning, da der virkelig dukkede mange op. Og spændende for os at få børnene på egen hånd uden deres forældre. Vi fik mange fine spørgsmål og efterfølgende dialoger.

Jan fra Tårnlegepladsen var en særdeles god samarbejdspartner i vores projekt, hvilket var vigtigt, da årets premiere blev netop dér. Han var lige kommet tilbage fra ferie og mødte vist nok frivilligt ind og åbnede legepladsen for bemanning, selvom det vist ikke helt var planen den weekend. Jan var med til at skabe en fest på den spektakulære legeplads med alle Københavns kendte tårne i miniature. Masser af børnefamilier var der til begge forestillinger.



VESTERBRO

SKYDEBANEHAVEN OG ENGHAVEPARKEN 12. OG 13. AUGUST
ANSLÅET 700 DELTAGERE TIL 4 FORESTILLINGER PÅ 2 LEGEPLADSER

Den bemandede legeplads i Skydebanehaven er jo bare én af de største og flotteste legepladser i kommunen, og her ramte vi en populær dag med masser af familier. Personalet havde forinden hjulpet med PR og ophæng af plakater, så selvom der var vikarer i weekenden, var også de helt klar over, at vi skulle optræde og hjælp os godt igang.

Legepladsen i Enghaveparken viste sig fra sin fineste side og vi formåede her at samle hele legepladsen til en fælles oplevelse. Eva Maria havde selv vagten den søndag, og hun var virkelig skøn at arbejde sammen med, også fordi hun ville projektet lige så meget som vi. Hun var desuden så sød at skrive lidt om hendes oplevelse af dagen - se under "Kommentarer og udtalelser".



NØRREBRO

HANS TAVSENS PARK OG FLYVERLEGEPLADSEN 5. OG 6. SEPTEMBER
ANSLÅET 800 DELTAGERE TIL 4 FORESTILLINGER PÅ 2 LEGEPLADSER

Den intime legeplads i Hans Tavsens Park Øst bød på perfekt vejr til udendørs leg. Her var det helt tydeligt, at mange var klar over, at vi skulle komme. Det var nok her plakaterne havde haft mest betydning, var vores vurdering. Der var bemanding på i form af en yngre pædagogstuderende, som også deltog og dokumenterede dagens begivenheder og lavede en fin efteromtale af projektet.

Flyverlegepladsen i Nørrebroparken mødte os med åbne arme. Et mylder af alle mulige forskellige mennesker og mange publikummer på Stefansgade og rundt omkring i Nørrebroparken. Natasa, som vi havde talt med forinden, var selv på arbejde sammen med en ung praktikant. De var meget engagerede i projektet og viste efterfølgende lyst og evne til at udvikle samarbejdet med os i fremtiden. En kontakt vi helt sikkert kommer til at tage op hurtigst muligt.



BISPEBJERG

HULGÅRDS PLADS OG DEGNESTAVNEN 9. OG 10. SEPTEMBER
ANSLÅET 300 DELTAGERE TIL 4 FORESTILLINGER PÅ 2 LEGEPLADSER

Legepladsen på Hulgårds Plads midt i det multikulturelle smørhul i NV var desværre ikke bemanded i september måned i weekenderne. Vi ville ellers gerne have samarbejdet med Brian, som så desværre også var på ferie indtil sidst september. Han hjalp alligevel meget med omtale og ophæng af plakater, og vi har lovet ham, at vi kommer igen. På legepladsen mødte vi til gengæld familier, som var meget interesserede og som vi også var i dialog med efterfølgende. Børnene var vældigt nysgerrige og nemme og inspirerende at lave musik med.

Legepladsen ved Degnestavnen var projektets sidste spillested denne sommer. En stor og flot legeplads, som i følge personalet, ikke længere er i gruppe med de bemandede legepladser i Københavns Kommune, men derimod hører under noget andet nu, som ikke har åbnet med bemanning i weekenden. Vi havde alligevel en forrygende dag med et publikum, som her bestod af mange børnefamilier og også en gruppe af ældre, som vist havde set plakaten på Biblioteket på Rente-mestervej. Alle blev inkluderet i oplevelsen, og vi kunne afslutte projektet

