



Opera på legepladsen

version 3.0 i Københavns Kommune



Talrigt publikum, Tårnlegepladsen på Østerbro

Opera på Legepladsen 2023 i tal
16 forestillinger på Østerbro, Nørrebro,
Vesterbro og Bispebjerg
2500 børn og voksne



Mange små børn, Hans Tavsens Park på Nørrebro

"Jeg kan ikke anbefale denne fantastiske duo nok. De gjorde en forskel i momentet, og det var en meget stor og varm oplevelse, som jeg aldrig vil glemme"

Eva Maria Lehberg, legepladspædagog på Den bemandede legeplads i Enghaveparken



Sjov stemning, Skydebanehaven på Vesterbro

"Klassisk musik skal serveres, som om det var en delikatesse. Spiser du noget mad, som er lidt fremmed, skal det være i små bidder, indtil du lærer at holde af det,"

Sigurd Barrett, fra interview i Alt.vores børn, fra 2010

DEN STØRSTE LOKALE MUSIKALSKE OPLEVELSE FOR SMÅ MENNESKER

*Opera på Legepladsen fortsætter efter stor succes i 2023 ud i 4 nye bydele. I 2023 havde vi glæde af at spille for 2500 familiepublikummer på 8 bemandede legepladser i Københavns Kommune. Efter stor efterspørgsel fra børn, voksne og samarbejdspartnere, retter **Opera på legepladsen** sig nu mod 4 nye bydele, hvis legepladser skal forskønnes med nærværende, storslået opera dramatik og musik i øjenhøjde.*

LOKAL OPBAKNING OG BRED INTERESSE ER KENDETEGNENDE

Opera på Legepladsen havde premiere i Amager Øst i sommeren 2022, hvor projektet blev modtaget talrigt og nysgerrigt af lokalbefolkningen. Den opbakning karakteriserer faktisk meget godt den interesse, som projektet i sin helhed har fået siden da. Det har væltet ind med tilkendegivelser og forslag til kommende samarbejder. Og den allerstørste belønning ved projektet har selvfølgelig været det musikalske møde med børnene på deres præmisser. De er præcis så fordomsfrie og nysgerrige som vi havde håbet. Alle de gode spørgsmål og kommentarer vi får hver eneste gang, er det hele værd.

I 2023 kom vi ud med et større projekt, både i forhold til finansiering og omfang. Vi spillede i 4 bydele; på Nørrebro, Vesterbro, Østerbro og Bispebjerg på de bemandede legepladser. Her voksede interessen for projektet i takt med det gode samarbejde med det pædagogiske personale på legepladserne og en stor indsats på PR-fronten.

VERSION 3.0

Nu gør vi klar til 2024 med rygsækken fuld af erfaring i forhold til samarbejder, kommunikation, tidsforbrug, formidling, PR og det musikalske. Vi synes derfor det er oplagt, at fortsætte Opera på Legepladsen i samme, gode format i fire nye bydele og dermed invitere endnu flere børnefamilier til at opleve opera i trygge og uformelle rammer. Opera på Legepladsen 2024 bliver derfor i: Vanløse, Valby, Brønshøj/Husum og Indre By på otte forskellige legepladser, hvoraf de seks er bemandede.

GODE SAMARBEJDER ER EN KÆMPE GEVINST

Samarbejdet med det pædagogiske personale var en kæmpe gevinst for projektet de foregående år, og faktisk noget som vi igen vil prioritere, om muligt, endnu højere. Vi vil være i kontakt med det pædagogiske personale allerede i foråret omkring planlægningen, for vi ved, at der kan være udfordringer med kalenderen i forhold til personalets ferie og andre arrangementer på legepladserne. Vi prioriterer derfor igen at optræde på de bemandede legepladser for at udnyttesamarbejdet med det pædagogiske personale og deres muligheder for hensigtsmæssig planlægning, PR og kontakt til brugerne.

VELKENDT, AKUSTISK OG BÆREDYGTIGT

Musikken består af klassiske operahits, som nogle allerede kender lidt til. Det gør oplevelsen overskuelig og tryk, når ikke alt er nyt. Opførelsen på 15 min. er en god varighed for alle aldersgrupper, og vi kan dermed fastholde publikum fra start til slut. Det skal være en musikalsk oplevelse, som er sjov og wow-agtig, og som inviterer alle ind! Klassisk sang med akkordeon som akkompagnement fungerer utroligt godt akustisk udendørs, ved vi nu. Og netop den akustiske oplevelse er vores store styrke i opera-genren. At det kan lade sig gøre, er for langt de fleste overvældende og anderledes. En overraskende og gentagende oplevelse er faktisk at vi tiltrækker børn og familier, som tilfældigvis hører musikken igennem vinduet på deres værelse, fra altanen eller på vej til indkøb. Konceptet er desuden bæredygtigt uden strømforbrug, hvilket gør alting meget let og flytbart. Akkordeon er et mobilt instrument, som sammen med sangeren kan komme helt tæt på børnene og give mulighed for en fleksibel placering på legepladserne alt efter publikum og vejret.



Stor tillid fra 1-årig, Legepladsen i Kildevældsparken

operalegeplads.dk



Alle aldre, Flyverlegepladsen på Nørrebro

Tidsplan

4 weekends i august og september 2024
2 forestillinger pr. dag
4 bydele
8 legepladser



Plads til intimitet, Degnestavnen på Bispebjerg

Opera på Legepladsen 2024

10. og 11. august - Vanløse
17. og 18. august - Valby
7. og 8. september - Indre By
28. og 29. september - Brønshøj/Husum



Små fans, Hulgårds Plads på Bispebjerg

VI KOMMER UD MED OPERAEN PÅ BØRNEENES ARENA

Den dialog og oplevelse vi har haft med børnefamilierne i 2022 og 2023, viser tydeligt, at mange aldrig har oplevet noget lignende. Der er selvfølgelig få, som allerede kender til musik hjemmefra eller endda benytter sig af musiktilbud i lokalområdet, men det er de få. Det er tydeligt, at nysgerrigheden og behovet for at opleve kultur i fællesskab uden tvivl er til stede hos børnefamilierne. Også den kultur, som man ikke automatisk bliver præsenteret for derhjemme, i skolen eller i institutioner. Idéen om at gøre opera tilgængelig i et miljø, hvor børnene allerede er trygge er en oplagt vej at gå for at møde et nyt og kommende publikum. Måske den vej vi skal med den del af kulturen, som af forskellige årsager kun er forbeholdt få. På legepladsen er der ingen, som får skæld ud eller bliver flyttet på undervejs. Det er okay at gynges, imens man lytter. Eller at gå helt tæt på musiker og sanger. Samlet set er projektet med til at styrke vækstlaget for klassisk musik og dermed den kulturelle dannelse. Fødekæden, som er så vigtig, hvis vi vil have et publikum til klassisk musik om 30 år også!

MÅLGRUPPER - ET FØRSTEGANGSPUBLIKUM

Målgruppen er forældre med børn i alderen 0-12 år fra alle sociale lag. Vores erfaring er at størstedelen af målgruppen er et førstegangspublikum for opera.

LEGEPLADSER ER KREATIVE LOCATIONS

Legepladser har i sig selv en spændende kulisse, som vi aktivt bruger i forestillingerne. Et offentligt tilgængeligt rum i byen, som lægger op til fysisk kreativitet og høj trivsel for hele familien. Musikerne finder "scenen" fra gang til gang ud fra legepladsens muligheder og børnenes placering. Københavns Kommune råder over utallige fantastiske legepladser med supergode faciliteter, bemandede og ubemandede, og børnefamilier er vant til at bruge legepladserne som udflugtssteder.

DEN DANSKE SOMMER

Vejret har afgørende betydning for succes. Her er det en klar fordel at vælge legepladser, som har mulighed for en plan B, f.eks. et halvtag eller en markise. På den måde er vi sikre på at kunne gennemføre uanset vejret.

TIDSPLAN

Forestillingerne 2024 er planlagt til 2 weekend i august og 2 weekends i september, med 2 forestillinger pr. dag i 4 bydele i Københavns Kommune. I alt 16 forestillinger på 8 legepladser.

KOMMUNIKATION

Vi fortsætter vores markedsføring med udgangspunkt i de gode erfaringer fra 2022/2023, hvor vi prioriterede annoncering i facebook-grupper for børnefamilier, plakater på biblioteker og legepladser, SoMe, annoncering på børni byen, brugbyen.nu og kultunaut. Desuden fik vi etableret en hjemmeside, som var og er opdateret med nyheder, videoer, billeder, citater og kalender.

Vi oplevede, at de lokale samarbejdspartnere var vigtige ambassadører for projektet og spillede en aktiv rolle i forhold til at skabe opmærksomhed på vores arrangementer. Den type samarbejder vil vi mere af i 2024. F.eks. kunne lokale biblioteker være med i processen ret tidligt. De har typisk stor kontakt med netop børnefamilierne og fingeren på pulsen i lokalområdet. Den viden kan vi gavne af.

FINANSIERING

Som i 2023, vælger vi i 2024 at sprede projektet over flere bydele. Entréindtægter er ikke lovligt på de offentlige legepladser, derfor søger vi de enkelte bydelspuljer om støtte til opførelser i netop deres bydel. Dernæst søger vi et antal landsdækkende fonde om støtte til det samlede projekt. Dette var en god finansieringsmodel i 2023, som vi derfor har valgt igen.

OPERA PÅ LEGEPLADSEN FOR HELE DANMARK

Vores langsigtede vision er at præsentere Opera på Legepladsen for hele Danmark. Dels ved at fortsætte det nuværende projekt i samme format i andre dele af landet og ved at udvikle formatet i andre typer af samarbejder, f.eks. med institutioner og festivaler. I 2024/2025 er Opera på Legepladsen bl.a. blevet optaget i Levende Musik i Skolens turnéordning, og skal ud i en tilpasset version til masser af børn i hele Danmark.

Jeg glæder mig til at høre fra jer og håber på jeres støtte til Opera på Legepladsen.

De bedste hilsener
Nickie Johansson,
sanger og projektleder

Foreningen Opera for Tiden

C. J. Brandts Vej 19, 2400 København NV - tlf: 22469063 - mail: operafortiden@gmail.com - CVR-nr: 43566660

