



Ancestral Modernism: tre forårskoncerter i 2024

Om Ancestral Modernism

Ancestral Modernism er et "lokalt-internationalt" koncertkoncept, som tilbyder publikum i alle aldre og fra alle samfundslag en dybt magisk oplevelse af tidløs samhørighed. Dette sker gennem traditionel musik, nutidige kompositioner og improvisation rodfæstet i årtusinders traditioner. Hver enkelt koncert har en stærk humanitær mission: at bringe folk tilbage til deres rødder gennem en enestående lydlig oplevelse, som trænger direkte og dybt ind i menneskets inderste kerne.



Ancestral Modernism blev grundlagt af undertegnede i 2014. Koncerttrækken har foreløbig affødt 80 kvalitetskoncerter i Danmark, Sverige, Taiwan og Sydkorea - i samarbejde med bl.a. Klang Festival, G((o))ng Tomorrow Festival, Copenhagen Architecture Festival, Vinterjazz, Copenhagen Jazz Festival, Weiyuying Art Festival i Taiwan og Aarhus Festuge,

Tre ekstraordinære koncerter i foråret 2024

Ancestral Modernism tilbyder unikke og tankevækkende koncerter med klare temaer. I foråret 2024 tilbyder Ancestral Modernism tre unikke koncerter. Jeg søger hermed København Kommune om støtte til den danske premiere af multi-mediaværket "ITA" i Koncertkirken under Vinterjazz samt to fællesskabsbaserede "community"-koncerter under temaet "Cafe Fuga" i Bådehuset på Refshaleøen.

Program og vision

1. Dansk Premiere af "ITA" i Koncertkirken under Vinterjazz



Dato: d.23.februar, 2023 i Koncertkirken under VinterJazz Festival

Line op:

Maria Bertel (DK), Trombone og elektronik
Vica Pacheco (ME), video-artist, lyddesign og elektronik
Ying-Hsueh Chen (TW/DK), slagtøj

Trombonist Maria Bertel, slagtpøjspiller Ying-Hsueh Chen og video -og lydkunstner Vica Pacheco samles for at skabe en enestående lydlig oplevelse til den avantgardistiske animation "ITA", af Vica Pacheco.

ITA betyder "blomster" på mexikansk, og animationen udforsker i dybden den organiske mekanisme i naturen.

De tre kunstnere mødtes på et 10 dages residency på Inter Arts Center i Malmø, som mundede ud i en koncert på Intonal Festival i april 2023. I denne proces komponerede de sammen et værk, som interagerer med et stærkt visuelt element skabt af Vica Pacheco. De visuelle animationer kan bedst beskrives, som en art eksotiske plantemaskiner, der organisk fletter sig ind og ud af hinanden med rolige minimalistiske bevægelser. Vica har ladet sig inspirere af sit hjemland Mexico's flora, men størrelsen og bevægelserne leder nærmere tanker hen på himmellegemer i det ydre rum.

Koncerten fik premiere ved Intonal Festival i Malmø i 2023 og fik stor ros fra anmelderne og publikum.

Passive Aggressives udtalelse om koncerten:

*"Down in the Black Box, Copenhagen-based percussionist/multi-instrumentalist **Ying-Hsueh Chen** and trombonist/synthesist **Maria Bertel** joined Mexican artist **Vica Pacheco** to create a live soundtrack for her original animation. The trio, who collaborated on the development of the musical piece, constructed a performance as delicate and mesmerizing as the visuals. As the plant motif revealed its meticulously crafted details on the giant screen behind the performers, the sound seemed to delve into the paths of the plant's tiny root canals, following different cues and coming up with a myriad of solutions" - P/A*



(source: <https://passiveaggressive.dk/intonal-festival-2023-bold-choices/>)

2. "Cafe Fuga" - Social temacafe med livemusik mv. i Bådehuset, Teaterøen

Dato: d.22 og d.23 marts, 2024, kl.13-18

Line-up:

Jexper Holmen, komponister og kurater

Ying-Hsueh Chen, slagtøj og klaver

2-4 musikstuderende fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium



Program:

Cafe Fuga er et nyt community-drevet koncert- og samtalekoncept hvor den dybe lytning og dyrkelse af musikken og samværet er i fokus. Komponisten Jexper Holmen sammensætter et fem timers program af de mest syrede, smukke, usædvanlige og underholdende fugaer fra gammel tid til i dag – fra imiterende satser fra 1500-tallet af Nicolas Gombert til Rasmus Zwicks fuga for lommelygter fra 2016. Musikken spilles delvist live og delvist som afspilninger. Uanset hvor akademisk og ekvilibristisk fugaen er, kan alle høre og genkende dens princip med et tema, der vandrer fra stemme til stemme, så fugaen er bred og åben port ind til musik som lytteobjekt.

Udovre mig og Jexper som professionelle musiker vil vi invitere en række musikstuderende fra bl.a. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium til at optræde, så både musikere, kunstnere og publikum, fra forskellige generationer kan samles til kaffe, musiksnak, fælles deep-listening, og samvær.

Målgruppe og Formidlingsstrategier

Ancestral Modernisms koncerter og events er altid velbesøgte og det er borgere fra mange samfundslag, aldre og sociale baggrunde der deltager. *Ancestral Modernism* tilbyder oplevelser af urkraft og menneskelighed. Indsigt i vores mangfoldige menneskelige kultur er særlige vigtige netop nu, hvor ekkokamre og politiske bevægelser har en mærkbar polariserende effekt på vores samfund. Her forsøger *Ancestral Modernism* at bibringe det smukkeste fra vores forskellige verdener.

Ancestral Modernism markedsfører koncerterne gennem egne,- og samarbejdspartners kanaler, og der lægges altid en strategi for skabelse af indhold til egne medier: facebook, instagram, youtube og egen hjemmeside. Samtidig indgås der altid aftale med samarbejdspartnere om deling af indhold mv., for at sikre at koncerterne opnår maksimal synlighed

Læs dette interview om kunstnerleder Ying-Hsueh Chen:

<https://passiveaggressive.dk/ying-hsueh-chen-i-still-believe-that-true-freedom-comes-from-being-rooted-in-discipline-interview/>

