

Epli har de sidste to år samarbejdet med People Like Us Bottleshop om koncerter ifbm Copenhagen Jazz Festival, med avantgarde og eksperimenterende musik, rettet mod et bredt publikum.

Dette er en lille genre, men koncerterne henvender sig bredt. Vi kan f eks nævne koncerten med Nacho Cordoba under sommerens jazzfestival, hvor hele Amagercentrets ventilationsanlæg blev sat i svingninger, og publikum kom undersøgende forbi fra alle centrets gange og butikker. Gennem ruden fra People Like Us Bottleshop blev centerets gæster en del av en større installation - hvem betragtet hvem, og hvem var kunstnere?

Vi håber gennem koncerter i Amagers mest besøgte lokaler at bygge en publikumsgruppe for den eksperimenterende musik, og skabe flere fremtidige koncerter henvendt denne gruppe. Vi ønsker at udfordre Amagerkanernes ører og tilgang til musik, ved at præsentere netop denne musik for mennesker som ikke selv ville opsøgt os. Herigennem skaber vi dialog mellem borgere, og dialog med musikerne (som også sidder i People Like Us, før under og efter koncerterne, og nyder en øl og selskabet).

Vi håber også at invitere publikummere fra hele Københavns eksperimenterende scene til Amager, og vi håber at placeringen ved Amagerbro metro vil gøre det nemt for publikum at opsøge koncerterne.

Epli er duoen Tyge Jessen (trompet, elektronik) og Oda Dyrnes (cello, elektronik). Vi er begge uddannet med kandidat/solistuddannelse fra konservatorierne i Danmark, Norge, Tyskland og Holland, og bringer den udforskende europæiske musikscene hjem til Amager, med vores lyde og koncertinitiativer. Gennem vores eksperimenterende kompositioner og improvisationer ønsker vi at invitere publikum, musikere og andre samarbejdspartnere til at lytte, føle og reflektere på nye måder.

Program for Vinterjazz:

02.02

17.00 *Epli + Anders Philipsen (pno)/Siv Øyunn Kjenstad (dr)*

09.02

17.00 *Epli + Kresten Osgood (dr)*

16.02

17.00 *Epli + Pauline Hogstrand (el.)*

23.02

17.00 *Epli + Johanna Sulkunen (vc el.)*

EPLI + FRIENDS

CPH JAZZ FESTIVAL / PEOPLE LIKE US, AMAGERCENTRET

5/7

17.00 NACHO CORDOBA SOLO

18.00 OTAS (ODA DYRNES (CELLO), TYGE JESSEN (TRUMPET), ANDERS BO ERIKSEN (PERCUSSION), SVEN MEINILD (SAXOPHONE)

6/7

16-18

FRANCESCO BIGONI (CLARINET/SAXOPHONE), TAUS BREGNHØJ-OLESEN (GUITAR), ODA DYRNES (CELLO), TYGE JESSEN (TRUMPETS+ELECTRONICS)

7/7

16-18

IRENE BIANCO (PERCUSSION), TOMÁS GUBBINS (GUITAR), ODA DYRNES (CELLO), TYGE JESSEN (TRUMPET+ELECTRONICS)



Photo: Roberto Bordiga

The duo Epli exists in the Copenhagen corner of free improvised contemporary music, and consists of cellist Oda Dymes(NO) and trumpeter Tyge Jessen(DK). Together they exhibit a love story, a symbiotic interplay, and an unquenchable thirst for exploring new sounds, textures and timbres, through all the different facets of their reductionistic compositions and open form improvisations.

With EPLI+FRIENDS the duo invites you to intimate spaces with their acoustic explorations together with some of Copenhagen's finest improvisers at People Like Us in Amagercentret.

contemporary music,
acoustic noise,
minimalism,
free improvisation

