



Hvis træerne kunne tale, hvad ville de fortælle? "Træernes Sang" er et musikalsk og visuelt eventyr for fire strygere, fire sangere og video af 35 minutters varighed. Værket er skabt og udført af unge med formålet at inspirere unge til at iværksætte meningsfulde fællesskaber og kreative initiativer om natur. Den 23-årige komponist, Alice Weiss, står bag idé og kompositioner som 22-årige Tallulah Bang har skabt håndtegnede animationer og manipuleret videomateriale til. Kombinationen af disse elementer, udført af unge klassiske musikere, kulminerer i en aktuel fortælling om natur og menneske. Opførelserne i Ukirke er et samarbejde med Ukirkes unge frivillige, som efter koncerten vil facilitere en workshop med inspiration fra koncertens tema.

"Træernes Sang" handler om en kvinde, hvis krop gennemsyres af naturens kræfter. Træerne kalder kvinden fra byen ind i skoven, hvor et agern falder ned i hendes åbne hjerte og erobrer hendes krop. Med ét åbner træernes verden sig for kvinden, og hun opdager, at skoven er døende. Fanget i den mørke skov må kvinden finde en måde at genoplive den på.

"Træerne har, med deres spidse grene, gravet sig vej gennem mit hjertes hærdede overflade. De har udvalgt mig til at gengive deres sang til alle dem der ikke hører den. Sangen er som naturen ubarmhjertig, den minder mig om, at naturens kræfter er stærkere end menneskets."

Citat af Alice Weiss fra artikel i København Liv, 11.6.23

Musikken er skrevet for fire strygere og fire kvindestemmer. Sangere fra DRs Pigekor og musikere fra DKDM performer musikken via click track som er koblet op til den visuelle del af værket. Emil Mortensen, tonemesterstuderende på DKDM, afvikler live lyd og in ear mix. Strygere er lavet af træ og symboliserer naturen og dens abstrakte og ordløse sprog. Stemmerne er spejlinger af kvindens sind og kendetegnes ved ordenes konkrete sprog. I løbet af værket vokser musik ud af det talte ord og til sidst er der kun musik og klang tilbage. Musikken er lyrisk og melodisk, men også eksperimenterende og kontrastfuld.

Det visuelle skabes af Tallulah Bang. Til Træernes Sang har hun skabt en video af håndtegnet animation og manipuleret videomateriale. Videoen er lavet af figurative, abstrakte billeder, der er inspireret af spirituel symbolik. Tallulah samarbejder med tekstildesigner Helena Roesen om at skabe en bæredygtig og ambivalent sanseoplevelse med kostumer af genbrugsstof.

Teksten "Træernes Sang" er et eventyr skrevet af Alice Weiss. Værket er skrevet på dansk i et eventyrligt og poetisk sprog med referencer til nordisk mytologi og den kristne skabelsesberetning. Nogle af sætterne har en tekst, der fortolker det aktuelle kapitel. Her leges med vokaler og konsonanter, nynnen og ord som strækkes ud og bliver lyde.

Træernes Sang havde urpremiere den 15. juni 2023 i Frihavnskirken på Østerbro i København. Samme dag blev der udgivet en indspillet version i digitalt format og en indspillet version af værket blev udgivet på digitale platforme som Spotify.

Se mere om Træernes Sang på instagram: <https://www.instagram.com/traernessang/>

Se optagelse af premieren: <https://youtu.be/ozIBfXp7gik>

Lyt til "Træernes Sang" på Youtube: <https://youtu.be/YAHoSb3ynlw?si=MorRFsoV2festNrS>

