



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Solens Spejl
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	08-10-2024
Slutdato:	08-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Musikhuset Vesterbrogade 59, 1620 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstnerisk hold <ul style="list-style-type: none">• Komponist: Poul Udbye Pock-Steen• Sceneinstruktør og dramaturg: Madeleine Røn Juul• Koreograf: Loa Carlsson• Video: Grow Productions Musikere og dansere: <ul style="list-style-type: none">• Sopran: Anna Wierød• Mezzosopran: Christina Holm• Alt: Marta Infante• Piano: Luis Bravo/Teresemarie Lisiux• Viola da gamba/violoncello: Lixsania Fernandez/Calia Álvarez• Klarinet: Tine Antonsen• Klassisk slagtøj: Oskar Hjorth• Guitarer: Lars Hedelius-Strikkertsen• Piano, sequencing: Poul Udbye Pock-Steen• Danser: Loa Carslund• En spansk flamenco danser, faciliteret af Konservatoriet i Cáceres, Spanien
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Solens spejl er et tværkunstnerisk dansk-spansk samarbejdsprojekt inspireret af H.C. Andersens Spaniensrejse i 1862. Det er en underholdende og stærkt visuel scenisk koncert med dans og videoprojektioner, der henvender sig til et bredt publikum. I forestillingen blandes nordisk og spansk populærkultur, anno 1862, på forskellige måder. Dette perspektiveres af de ofte knivskarpe betragtninger om ligheder og modsætninger mellem mennesker, som Andersen skrev i forbindelse med rejsen.</p> <p>Vi lever som H.C. Andersen i en tid med kulturel splittelse, både nationalt og på tværs af grænser. På sine rejser søgte Andersen derimod nysgerrigt efter de</p>



fælles menneskelige værdier som vi deler på tværs af tid og sted. 'Solens spejl' understøtter en genopdagelse af mangfoldighed og diversitet i både nutidens og fortidens kulturelle former.

Fortællingen udtrykkes gennem musik, sang, dans, skuespil og performance i en enkel scenografi med videoprojektioner. En række tableauer viser situationer fra rejsen, der for Andersen blev en jagt på lidenskab, intensitet og kunstnerisk inspiration. Publikum oplever en indre og ydre rejse, der perspektiverer emner som identitet, kultur, tradition, socialitet, begær

Formidling af projektet

Vi vil markedsføre projektet med professionel assistance og gennem en målrettet kontakt til den trykte presse, online medier og radio, både lokalt og nationalt. Vi har allerede gode erfaringer med dækning fra landsdækkende medier som Kulturen på P1 og P4. Vi ønsker også gøre projektet synligt gennem korte online videoer på YouTube og andre platforme (mailinglister, Facebook, Instagram, etc.), hvor vi vil sprede delevnetligt indhold om projektet. 'Solens Spejl' formidles desuden gennem 'Det Virtuelle Musikfælleskab', der er en fællesskabs-fremmende online platform til formidling af akustisk musik i den klassiske tradition og musikdramatik, skabt og vedligeholdt af Foreningen Ballhaus. Det Virtuelle Musikfælleskab har en række samarbejdsaftaler med kultur- og uddannelsesinstitutioner, og er løbende under udvikling.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen Ballhaus
Momsregistreret	