

Projektbeskrivelse Mogens Dahl Kammerkors koncertprojekter i foråret 2024



Mogens Dahl Kammerkor i Holmens Kirke ved åbningskoncerten på Copenhagen Light Festival 2023

Lysfestival & Passionskoncert, forår 2024

Mogens Dahl Kammerkor står igen på tærsklen til en spændende forårssæson med store koncertprojekter på højt kunstnerisk niveau. Vi er glade for at opleve et flot publikumstal til koncerterne, men desværre bærer den indtægt slet ikke projekternes økonomi, så derfor søger vi hermed om midler til at understøtte projekternes gennemførelse. Den kommende sæson er præget af stor alsidighed og samarbejder, der sætter koret på landkortet i både ind- og udland.

Igen i år har vi fået invitationen fra Copenhagen Light Festival til at skabe en spektakulær åbningskoncert den samme aften som alle de imponerende lyskunstnere lancerer deres værker rundt omkring i København. Det er andet år i træk og vi er sikre på at vi har startet en god tradition med disse åbningskoncerter med lysfestivalen, som lyser København op *midt i den mørke vinter*, som julesalmen lyder!

Når vi nærmer os påske, samler vi gode kræfter fra hele norden og drager først på turne til de baltiske lande for til sidst at ende i Holmens Kirke København palmesøndag med storværket *The Passion of St John* - en moderne Johannespassion, som koret uropførte i 2016.

KONCERTPROJEKT 1: **TYST ÅR DET RUM**

2. februar: Holmens Kirke, København

Ved denne sæsonens første koncert glæder vi os til ikke mindre end to uropførelser. Dels glæder vi os til at høste den første af mange frugter i samarbejdet med korets nye *composer in residence*, svenske Per Gunnar Petersson med opførelsen af "Light, oh where is the light? Light, my light, the world-filling light." Petersson har komponere musik til tekster af den indiske nobelpristager og mystiker Tagore. Værket er for kor og orgel.

Fra 2014 og frem til sin død i 2019 var ligeledes svenske Sven-David Sandström Composer in Residence for Kammerkoret, som han skrev flere store værker til. Ét af disse var koralsuiten "Hvor er så dejligt som din klode", som også opføres ved koncerten.

Koncertens anden uropførelse: et værk for klarinet, mundharpe, og kor af den danske mundharpespiller og komponist Mathias Heise. Heise har vi til publikums store glæde haft ved vores side tidligere og vi glæder os til endnu et samarbejde med ham.

Koncerten har titel efter det stemningsfyldte nyere stykke fra den svenske korlitteratur af Gabriella Gullin "Tyst år det rum".

De nyere værker sammenstilles med tre ældre korværker fra renæssancen af Claudio Monteverdi og Cristóbal de Morales, og herudover musik af Stravinskij: "Tre stykker for solo klarinet", spillet af Jonas Frølund.

Medvirkende:

Mogens Dahl Kammerkor

Mathias Heise, komponist og mundharpenist

Jonas Frølund, klarinet

Mogens Dahl, dirigent

KONCERTPROJEKT 2: THE PASSION OF ST JOHN

Palmesøndag d. 24. marts: Holmens Kirke

Endnu et vidnesbyrd og det stærke samarbejde mellem Mogens Dahl Kammerkor og Sven-David Sandström er det vældige passionsværk, "The Passion of St John", med tekstsammensætning af den danske sanger og forfatter Jakob Holtze, der har skrevet en gentolkning af Jesu lidelsehistorie i et moderne sprog, overvejende på engelsk, men også med danske passager.

Strukturen i værket følger på mange måde en klassisk Passion, med en fortæller, et kom-menterende kor og kortere koraler. Fortælleren bliver i andre passioner ofte blot kaldt "Evangelist", men er her Johannes, et parti der synges af en den svenske kontratenor (Daniel Carlsson), medens Jesus synges af den engelske baryton Renè Bloice-Sanders.

Kor og sangere ledsages af en sammensat nordisk strygekvartet samt af en solotuba, spillet af norske August Schieldrop.

Sven-David Sandströms musik er en ekspressiv fusion af nyere og ældre musikalske impulser, der både bekender sig til modernismen og ti høj grad til arven fra fx Bachs passioner. Tyste, meditative – og ofte meget smukke – passager veksler med hurtige, ind imellem også stærkt urolige, passager i denne gribende tonesætning af de evigtgyldige budskaber om svigt, lidelse, håb, forsoning og kærlighed. Dette værk er en ny-skabende Passion skrevet i vor tid.

Koncerten i Holmens Kirke er en flot afslutning på en koncertturné til de baltiske lande med tre koncerter i hhv. Riga, Vilnius og Tallinn. Turnéen er blevet til i et samarbejde med Det Danske Kulturinstitut i Riga.

"Mogens Dahl Kammerkor foldede sig suverænt ud, da de forløste ny nordisk passion på internationalt topniveau." – Politiken 2016

Medvirkende:

Mogens Dahl Kammerkor

Solister: Daniel Carlsson (kontratenor) og René Bloice-Sanders (baryton)

Tuba: August Schieldrop

Nordisk strygekvartet (TBA)

Mogens Dahl, dirigent

FORVENTEDE KORT- OG LANGSIGTEDE EFFEKTER AF PROJEKTERNE:

Med disse koncertprojekter udbygger Mogens Dahl Kammerkor visionen om at udvikle kormusikken i nye samarbejder både nationalt og internationalt.

Målet er at give publikum unikke koncertoplevelser her og nu, men vi ser også vore koncerter som et led i en langsigtet strategi, der har udviklingen af kormusikken for øje.

Vi ønsker at fastholde vores fokus på et højt kunstnerisk niveau og på en innovativ kultur, i en tid, hvor hele miljøet omkring vokalkunsten har været trængt tilbage af ydre omstændigheder. Forhåbentlig vil det være til fortsat inspiration for hele den danske korverden, at et professionelt vokalensemble som Mogens Dahl Kammerkor stadig kan byde på spændende og nyskabende koncerter.

FORMIDLING & PUBLIKUMS-REACH

Mogens Dahl Kammerkor har flere og flere entusiastiske følgere fra hele verden via en omfattende tilstedeværelse på digitale medier. De fleste koncerter dokumenteres på både lyd og billede med professionel videoproduktion, som lægges på korets YouTube Kanal – flere videoer har over 100.000 visninger. Således henvender vi os til mange flere end de fysiske koncertgængere, som vi heldigvis også oplever, bliver stadig flere!

Vi har en altid indbydende, brugervenlig og informativ hjemmeside, som naturligvis også er adgangen til at købe billetter til koncerterne. Herhjemme har koret også Kongehusets bevågenhed idet ensemblet medvirkede ved Dronningens officielle besøg i Zagreb, Kroatien. Fremtidige projekter tæller spændende internationale turneer, ligesom flere albumudgivelser er på vej.

Koret gør et stort arbejde for at formidle koncerterne og det tankemæssige indhold bag. Der udarbejdes til hver koncert et trykt program som gratis deles ud til alle publikummer. Formålet er at formidle tekster til værkerne samt biografisk og musikhistorisk stof, som forhåbentlig kan tilføje flere dimensioner til den musikalske oplevelse.

Det er til stadighed vores ambition at nå ud til endnu flere lyttere og publikummer og vi har i den forbindelse et årelangt samarbejde med DR P2, som transmitterer flere og flere af vores koncerter både nationalt og internationalt. Vi henvender os løbende til personaleforeninger, kunstklubber og lignende netværk for at udbrede kendskabet og give endnu flere muligheden for at opleve klassisk kormusik. Endelig vil vi fra efteråret 2023 gøre en særlig indsats for at appellere til unge under 30 år – ikke mindst ved en væsentligt lavere billetpris.

Mogens Dahl Koncertsal og Mogens Dahl Kammerkor udgiver løbende en podcast om aktuelle koncerter. Podcasten hedder "Nodehoved" og kan findes på de forskellige Podcast platforme. Podcastvært er Jakob Wivel.

FINANSIERINGSPLAN

De ambitiøse koncertprojekter er kun mulige med støtte fra fonde og sponsorer foruden den støtte der bevilges af Statens Kunstfond. Vi håber på en positiv behandling af denne ansøgning, og står naturligvis meget gerne til rådighed, hvis der måtte være spørgsmål til projekterne.

Budget for den de enkelte projekter samt et samlet sæsonbudget medsendes ansøgningen.

Med de venligste hilsener

Mogens Dahl

Chefdirigent



MOGENS DAHL KAMMERKORS BESTYRELSE

Advokat Randi Bach Poulsen,
Skuespiller & Producer Maj-Britt Mathiesen,
Skuespiller & Sanger Tora Augestad,
Dirigent Mogens Dahl.

Mogens Dahl Kammerkor CVR: 3399 3870

NEMkonto i Nordea:

Reg. nr: 2191 konto: 6284470212