

## **Evaluering af projekter af K!ART tidligere støttet af Københavns Kommunes Musikudvalg**

### **1. *Skrrt, Skrrt***

Musikudvalget støttede projektet *Skrrt, Skrrt* med 7.500 kr i 2020. Det bestod af et nyt helaftens værk udviklet af komponist Marcela Lucatelli sammen med musikerne fra K!ART. Værket blev skabt gennem intense perioder med performance coaching, udvikling af nye spilleteknikker og fællesskabelse under ledelse af Marcela. Værket blev uropført d. 23 September til en udsolgt sal (med gældende Covid restriktioner betød dette 50 publikummer).

### **2. *Rob Durnin - portrait concert***

Musikudvalget støttede projektet "*Rob Durnin - portrait concert*" med 7500 kr. En portrætconcert af den unge herboende komponist Rob Durnin, som præsenterede både både instrumentale og musikdramatiske værker. Koncerten blev gennemført d. 20 maj 2021 i KoncertKirken og blev senere livestreamet d. 5 Juli. Koncerten havde en fin publikumstilknudning på ca. 40 publikummer og modtog enorm god respons fra de tilstedeværende fagfolk i miljøet samt stående applaus.

### **3. *Sketchbook***

Musikudvalget støttede projektet "*Sketchbook*" med 5000 kr, d. 5 April 2022 i KoncertKirken. Det musikdramatiske helaftensværk af Michael Hope iscenesatte musikerne som et talkshow band, deltagere i et gameshow, e-sportsudøvere, skuespillere, og karakterer i en tv-serie. Værket nedbrød den fjerde væg og involverer publikum direkte i en tankevækkende iscenesættelse af fænomenet *spil*. Koncerten havde en fin publikumstilknudning på ca. 25 publikummer, og blev gennemført uden produktionsmæssige overraskelser.

### **4. *Misattributed Signifiers***

Musikudvalget støttede projektet "*Misattributed Signifiers*" med 5000 kr, d. 6 August 2022 i KoncertKirken. Koncerten præsenterede et omfattende værk af den unge komponist *Matthew Grouse* og en uropførelse af Joss Smith (begge solistuddannede fra Det Jyske Musikkonservatorie). Der blev derudover præsenteret værker fra de internationalt anerkendte komponister Joanna Bailie, Caitlin Rowly og Louis d'Heudieres. Der kom ca. 40 publikummer til koncerten.

### **5. *Bercy Bus Station***

Musikudvalget støttede projektet "*Bercy Bus Station*" (*projekttitel: Må jeg skrive..? Kan jeg skrive..?*) med 7500 kr. Projektet blev gennemført d. 20 Maj 2023 i KoncertKirken. Programmet bød bl.a. på uropførelser af de danske komponister Nanna Lysdahl Sørensen (i samarbejde med forfatter Pernille Kaufmann) og Morten Jensen. Der kom 76 publikummer til koncerten.

### **5. K!ART TIL JUL**

Musikudvalget støttede projektet Klart til Jul (arbejdstitel: K!ART X-MAS) med 7500 kr. Koncerten bød bl.a. på en uropførelse af et nyt 25 min langt ensemble værk af Jexper Holmen, samt uropførelser af Alexandra Hallen og Mads-Emil Dreyer, og værker af Lasse Schwanenflügel Piasecki. Der kom 65 publikummer til koncerten.