

1800-tallets virtuose musik genskabes på datidens smukke instrumenter

Ensemble Geist består af fløjtenisterne Jennifer Dill og Winnie Bugge Frandsen og er dannet netop for at kunne sætte fokus på 1800-tallets musik, hvor fløjten havde sin helt store opblomstringsperiode og var populær som aldrig før eller siden. Der komponeredes store mængder af velklingende, virtuos fløjtemusik i forskellige kammermusiske besætninger. Vi har tillige særligt fokus på dansk musik samt på musik af kvindelige komponister.

I forårssæson 2024 spiller vi koncert i Østerbro Koncertforening tirsdag d. 16. april 2024.

Vi har inviteret Charlotte Møller og Hanna Englund, som er specialiseret i hhv. hammerklaver og barokcello samt sopran Hanna Kappelin. Ved dette program spiller vi musik af danske komponister som Weyse, Kuhlau og Frölich, men også et 1800-tals arrangement af Mozarts ouverture til Don Giovanni og en trio af von Weber, og ikke mindst spiller vi musik fra operaen ”Telemak på Calypsos Ø” af den første, danske kvindelige komponist vi har kendskab til: Maria Theresia Ahlefeldt,

Supplerende information

I forbindelse med de mere ”traditionelle” koncerter, er Jennifer Dill tovholder på et nyt tiltag i koncertforeningens regi, nemlig børnekoncerter. Således spiller vi mandag d. 15. april koncert for skoleklasser i lokalmiljøet. Det er en koncert med storytelling og fællessang. Vi har søgt støtte andet steds til denne koncert. Vi søger altså ikke støtte til denne koncert her, men vil informere om den.