



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	We're Pleased To Meet Us
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	14-11-2024
Slutdato:	14-11-2024
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Xenon Rådhusstræde 13, 1466 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Matthew Grouse: Komponist Andrew Power: Komponist og Cellist Jónas Ásgeirsson: Komponist og akkordeonist
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://drive.google.com/file/d/1XnXZj9so7edecSgWhoAdPj6cr9Nfcpsw/view">https://drive.google.com/file/d/1XnXZj9so7edecSgWhoAdPj6cr9Nfcpsw/view</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Projektets formål</p> <p>Den eksperimentelle akkordeon og cello duo EKKI MINNA henvendte sig i 2021 til komponisten Matthew Grouse og foreslog et samarbejde baseret på radikale egalitære arbejdsmetoder, hvor rollerne "performer" og "komponist" blev forkastet til fordel for en mere rimelig, kollektiv praksis. Kernen i "We're Pleased To Meet Us" er EKKI MINNA selv, som forskellige individer og som to halvdele af en helhed. Projektet kulminerer i et ca. 1 times performanceværk med en selvproduceret premiere på Xenon (Huset i Magstræde) i København (november 2024).</p>

Formidling af projektet
<p>Vi forventer, at den primære målgruppe vil være involveret i den klassiske og eksperimenterende musikscene i København, men vi søger også at tiltrække nye publikummer, som er nysgerrige på de frugtbare krydsninger mellem forskellige kunstneriske medier. Ved en work-in-progress-delning af nogle dele af værket i slutningen af et residency på IAC i Malmø havde vi et mangfoldigt publikum af koreografer, musikere, billedkunstnere og forskere med mindre kunstnerisk baggrund. Den enstemmige tilbagemelding var, at værket føltes originalt og nyt for dem, men at det stadig var relaterbart og fik dem til at tænke kritisk over temaerne. For at lette dette har vi indgået et samarbejde med Xenon (Huset i Magstræde). De er et knudepunkt i byen for forskellige kunstneriske udtryk, såsom teater, bandorienteret musik og visuel kunst. Ved at udnytte deres netværk og PR-metoder håber vi at kunne udvide vores projekts rækkevidde. Xenon har en kapacitet på 120 pladser. Vi forventer at få udsolgt til premieren gennem de kombinerede</p>



markedsføringsbidrag fra vores egen SoMe, plakatindsatser og audiovisuelle trailere samt Xenons online og fysiske markedsføring.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Andrew Power Cellist
Momsregistreret	