

Langt fra Tæt på

Eksperimenterende koncertinstallation i Kulturtårnet på Knippelsbro

Langt fra Tæt på er en hybrid mellem lyd - og performancekunst, der foregår i og omkring Kulturtårnet på Knippelsbro og i Københavns Havn fra 1-4 september 2024. Ved brug af kikkerter og trådløs forstærkning af reallyd oplever publikum, hvordan livet udspiller sig i området. Samtidig akkompagneres oplevelsen af livemusik, digtoplæsning og billedkunst, som er skabt til lejligheden. Der optages en kort film, som dokumenterer og formidler projektet.

Langt fra Tæt på handler om afstand og nærvær, ensomhed og forbundethed. Det er en kommentar til kommunikationsteknologiens påvirkning af menneskers adfærd og virkelighedsopfattelse. I en kunstnerisk bearbejdning vil vi skævvride virkeligheden, og med subtile performative indslag rette opmærksomheden mod vores individuelle unikke bidrag til livets og byens mangfoldighed.

Ambitionen er at skabe en udvidet virkelighed, hvor gæsterne i Kulturtårnet inviteres ind i poesiers rum. De vil opleve en musikalsk og poetisk forbindelse mellem det helt nære rum og byens lyde, billeder og mennesker. De fleste kender oplevelsen af, at omgivelserne pludselig tager sig anderledes ud, når man hører musik i bilen eller i hovedtelefoner på vej i bussen eller på cyklen gennem byen. Ved at lukke ned for nogle lyde og forstærke andre, bliver det, man betragter, besynderligt forbundet.

Kulturtårnet på Knippelsbro er en usædvanlig og stemningsfuld scene for eventen. Det ikoniske brotårn er oprindeligt fra 1937 og blev i 2017 istandsat og åbnet for offentligheden som kulturhus for koncerter, udstillinger, restaurant m.m. Herfra kan besøgende opleve byen i et helt unikt perspektiv med en 360 graders udsigt over Københavns kanal og indre by. Der kan være 15-20 publikummer i tårnet pr forestilling, og vi planlægger 2-3 forestillinger pr dag, i alt 11 forestillinger. Desuden vil der være en gratis generalprøve for højskoleelever eller lignende.

Koncertinstallationen

Ved indgangen til Kulturtårnet får publikum udleveret et program med en oversigt over forestillingens satser og scener, foruden hovedtelefoner og en kikkert. Når klokken ringer, går forestillingen i gang, og publikum oplever forskellige poetiske tableauer, der udspiller sig i havnemiljøet rundt omkring tårnet.

Indslagene består af reallyde og livemusik, der opleves gennem trådløse hovedtelefoner, samt små abstrakte, men hverdagslige, performances, som kan betragtes gennem kikkerterne, og som leveres af en kombination af frivillige, teaterfolk og statister. Disse koncentrerede sanseindtryk skal forstærke skønheden, som altid findes derude for næserne af os, når vi giver os tid til at betragte og nyde den.

Det udleverede program er i sig selv et unikt kunstværk udviklet af fotograf og billedkunstner Sofie Amalie Klougart. Det er et programskrift over kompositionens opbygning, og det hjælper publikum med at navigere i forhold til, hvor indslagene og lydene udspiller sig.

Musikken komponeres og fremføres af Christoffer Møller. Han skriver en række miniaturekompositioner, der fungerer som små verdener, man træder ind i. Kompositionerne manipulerer og vrider publikums oplevelse af livet i byen og de iscenesatte scenarier, der udspiller sig omkring tårnet. Musikken består af temaer, der følger os rundt i en verden som i en film, der både er virkelig og helt uvirkelig på samme tid.

Forfatter Ida Marie Hede skriver en tekst specifikt til værket og medvirker også som oplæser.

I forbindelse med eventen optager filminstruktør Tilde Juul en film, som dokumenterer processen og formidler den kunstneriske oplevelse, som publikum får under *Langt fra Tæt på*.

Lydfabrikken leverer udstyr og hele det tekniske set up omkring koncertinstallationen.

Se en kort video fra en testdag i tårnet: <https://www.youtube.com/watch?v=tJIEYOYfFsc>