

1 koncert i Østerbro Koncertforening med Emma Steele og Dorothea Wolff

~ Sæson 2023-24 ~

ØSTERBRO KONCERTFORENING er en sprudlende musikforening i hjertet af Østerbro, som holder til huse i en af Københavns mest velklingende koncertsale, Unitarernes Hus. Foreningen fungerer som et musikerkollektiv og inviterer løbende gæste-ensembler og solister. I sæson 2023-24 består Østerbro Koncertforening af Messiaen Quartet Copenhagen og de 2 nye ensembler Absalon String Quartet og barokgruppen Ensemble Geist, som begge kan opleves i løbet af efteråret.

Som noget nyt i denne sæson rummer kollektivet også individuelle musikere, blandt andre også **Emma Steele** og **Dorothea Wolff**, der tidligere var medlemmer af foreningen som en del af Dahlia String Trio (som fortsætter udenfor Koncertforeningen). Nu, som individuelle medlemmer af Koncertforeningen, har Emma og Dorothea brugt lejligheden til at danne en violin-cello duo som kerne og udgangspunkt for at udforske kammermusikkens mangfoldige former og størrelser. Inspiration kommer fra Østerbro Koncertforenings årlige festival, hvor mange gæstekunstnere og større ensembler mødes hvert år. Formålet er at tiltrække et bredere publikum med mere varierede programmer, med opsætninger der kan være lidt sjældne pga. deres størrelse eller sammensætning.

Sæson 2023-24 i Østerbro Koncertforening markerer foreningens 20. års jubilæum, og i 2024 vil fokus være yderlig på komponisten Arnold Schoenberg, som blev født 150 år tidligere. Emma og Dorotheas programmer afspejler både den kontinuerlige udvikling af koncertforeningen med programmer, der er festlige og udforsker nye grænser.

Vi søger 15.000 i støtte til koncerten d. 12 marts, som en del af Østerbro Koncertforeningens sæson 2023-2024.

12. marts 2024: *“Kammermusik med stjernesopran Trine Bastrup Møller”*

Sopran Trine Bastrup Møller tilslutter sig Emma Steele og Dorothea Wolff, som til koncerten udvider gruppen til en strygesekstet med Hulda Jónsdóttir (violin), Sune Ranmo (bratsch), Magdalena Stevansson (bratsch) og Juliane v.Hahn (cello)

Program

Alexander Zemlinskys sang for sopran og strygesekstet

“Maiblumen blühten überall”

Schönberg strygekvartet nr. 2 med sopran

Brahms sekstet for strygere, op. 18 i B dur

Programmets fokus er Schönberg og hans forgængere. Brahms strygesekstet op. 18 var en inspiration for hans elev Alexander Zemlinskys sang *“Maiblumen blühten überall”* for sopran og strygesekstet. Zemlinsky blev senere Schönbergs mentor og svoger. Den sjældent anvendte kammermusikalske kombination af strygere og sopran inspirerede til gengæld Schönbergs senere værk, hans usædvanlige strygekvartet nr. 2 med sopran baseret på digte af Stefan George. Dette vil være programmets midtpunkt.

Ved at bruge formatet af strygere og sopransolist kan vi skabe en meget mere intim lyd end et orkester og give sangeren chancen for at arbejde i en ægte kammermusikstil, men også skabe en rigere og fyldigere lyd end de typiske lieder med klaver. Komponisterne brugte også dette format med 4-6 strygere og sopran til at strække grænserne for traditionel kammermusik og bruge denne sjældent hørte besætning. Til denne koncert i Østerbro Koncertforening får publikummet chancen til at komme helt tæt på sangernes klang- og fortællingsunivers.

Østerbro Koncertforenings vision

Østerbro Koncertforening vil gerne vise, at den klassiske musik er en virtuos, levende, traditionsrig, spontan og nødvendig udtryksform. Gennem koncerter, information og initiativ vil Østerbro Koncertforening pille noget af det uforståelige og mystiske ud af den klassiske musik, sammensætte den med andre udtryksformer og derigennem præsentere et program, der på et højt professionelt niveau appellerer bredt til børn og voksne, kendere og ikke-kendere og vise, at dét, det drejer sig om, egentlig ikke er et spørgsmål om klassisk eller ikke-klassisk, rock eller pop, men ganske enkelt bare om god musik.

Forankring i lokalområdet

De senere år er Unitarernes Hus, også med hjælp fra Østerbro Koncertforening, igen blevet et kulturelt mødested i lokalområdet med et stigende antal besøgende. I Østerbro Koncertforening er kontakten til publikum direkte. Det er en mere intim måde at formidle musik, og vi nyder at se de samme ansigter til hvert koncert og at opbygge relationer til koncertgængere. I pauserne og efter koncerterne er der tid til at diskutere musikken og aftenens oplevelse.

Projektformidling

Der laves postkort, flyers og plakater med artwork og billeder som reklame for koncertsæsonen og Østerbro Koncertforening. Der udsendes månedlige nyhedsbreve med informationer og særlige historier, og vi justerer løbende foreningens hjemmeside, Safeticket, Facebook etc., hvor der uploades opmærksomhedsskabende billeder og posts af koncerter, events og processerne der leder op til disse. Der annonceres løbende i Østerbro Lokalavis, og der indsendes programmer og information til DR P2, som typisk optager nogle af koncerterne i løbet af en sæson.

Baseret på et fantastisk samarbejde mellem ØKFs medlemmer og vores stampublikum, og med støtte fra lokalområdet og fonde, ser vi frem til at tilføje noget til kulturlivet på Østerbro med tre programmer der udforsker nye blikvinkler i musik og varierede kammermusikgrupper. Vi ser frem til at åbne husets døre til nye såvel som de gamle publikummer.

Vi håber meget på jeres støtte til denne særlige koncert i Østerbro Koncertforening.

Med venlig hilsen,



Emma Steele
violinist og medlem i Østerbro Koncertforening