

Ansøgning om driftsmidler
Kulturårnet på Knippelsbro
2020 – 2023



KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen

**Ansøgning om driftsmidler
Kulturtårnet på Knippelsbro
2020 – 2023**

1. KORT RESUME	2
2. STATUS OG STRATEGI FOR KULTURTÅRNET	3
KULTURTÅRNETS FØRSTE ÅR	3
KORT OM KULTURTÅRNET	3
ØKONOMI	3
STRATEGI FOR 2020- 2023	4
3. EVENTS VI ER SÆRLIGT STOLTE AF	5
BRYSTERNES MAGT	5
VINTERJAZZ 2019	5
VÆK JULEMANDEN	5
KULTURNATTEN 2018	5
PODCAST FESTIVAL 2019	5
DINNER IN THE DARK	5
TAPAS OG NATURVIN	5
ANDRE EVENTS	6
4. ANSØGNING OM DRIFTSMIDLER	7
ÅRLIGT DRIFTSBUDGET 2020 - 2023	7
5. AKTIVITETSPLAN FOR KULTURTÅRNET	9
OFFENTLIG ÅBENT MED UDSILLINGER	9
RADIOBIOGRAFER	9
TOWER TALKS	9
KØBENHAVNSKE FESTIVALER	9
KULTURTÅRNETS ANDRE KULTURELLE AKTIVITETER	10
BILAG: BILLEDER FRA EVENTS I TÅRNET	11
BILAG: PRESSEOMTALE	13

1. Kort resume

- Foreningen Kulturtårnet på Knippelsbro ansøger Københavns Kommune om 300.000 kr. i årlig driftsstøtte fra år 2020 til 2023.
- Kulturtårnet har fra år 2016 til 2019 modtaget 400.000 kr. årligt i driftsstøtte fra Københavns Kommune.
- Driftsstøtten anvendes til at understøtte en fast række af kulturelle oplevelser i det ikoniske brotårn på Knippelsbro, herunder udstillinger, radiobiografer, Tower Talks og deltagelse i kulturelle festivaler i København. Driftsstøtten bidrager ydermere til, at entrébilletter til Kulturtårnet holdes nede på en 20'er for voksne og 10 kr. for børn.
- Kulturtårnet har siden åbningen i juni 2017 opnået stor opmærksomhed omkring foreningens aktiviteter i og omkring tårnet. Foreningens arbejde både med renovering af brotårnet og afvikling af kulturelt program er sidenhen blevet belønnet med en række priser, herunder Politikens Årets Sted i byen 2018, Christianshavns Lokaludvalgs Anerkendelsespris og Københavns Kommunes Bygningspræmiering.
- I det følgende kan der blandt andet læses mere om Kulturtårnets status, strategi, driftsbudget og kulturelle årskalender.

2. Status og strategi for Kulturtårnet

Kulturtårnets første år

- Omkring 30.000 besøgende fra juni 2017 til og med december 2018.
- Offentlig åbent onsdag til søndag hele året, undtagen januar.
- Månedlige udstillinger med kunstnere fra hele landet.
- Intim-koncerter med upcoming og etablerede kunstnere.
- Talks om samfundsaktuelle problemstillinger med politikere og meningsdannere.
- Ugentlige gastronomi-events og pop up-restauranter med gæstekokke.
- Radio-biografer med radioproducenter fra DR og Radio24Syv.
- Events for børn og unge i vinterferien, på Kulturnatten og i julemåneden.
- Deltagelse i københavnske kulturfestivaler såsom Vinter Jazz, Podcast Festival, Copenhagen Photo Festival, Copenhagen Jazz Festival, Kulturhavn Festival og Kulturnatten.

Kort om Kulturtårnet

Foreningen Kulturtårnet slog i juni 2017 dørene op til brotårnet på Knippelsbro efter seks års forberedelse, kamp med bureaukratiet og renovering.

Siden åbningen i juni 2017 har omkring 30.000 mennesker været forbi Kulturtårnet. Tårnet og caféen er åben for besøgende onsdag til søndag året rundt (januar undtaget). Derudover afvikles ugentligt kulturelle arrangementer i brotårnet.

I 2018 blev Kulturtårnet kåret til Årets Sted i byen 2018 (Politiken), modtog Anerkendelsesprisen fra Christianshavns Lokaludvalg og var nomineret til hovedprisen ved AOK Byens Bedste (Berlingske) samt nomineret til en Lille Arne (Arkitektforeningens prisuddeling). I 2019 har Kulturtårnet fået overdraget en pris ved Københavns Kommunes Bygningspræmiering, og Kulturtårnet har været nomineret til en pris ved Danish Design Award.

Kulturtårnet er drevet af tre fuldtidsansatte og 15 frivillige, der både står for at åbne tårnet op for offentligheden og planlægge og afvikle events.

Den kulturelle årskalender & Kulturtårnet

Kulturtårnet deltager løbende i den kulturelle årskalender i København, herunder blandt andet Vinterjazz, Kulturnatten, Kulturhavn Festival og Copenhagen Cooking.

I 2019 er Kulturtårnet desuden en del af Copenhagen Photo Festival, Podcast Festival, ANTI Distortion & Copenhagen Jazz Festival. Kulturtårnets events når en bred målgruppe, og foreningen oplever en stadig voksende interesse for de kulturelle aktiviteter i og ved brotårnet.

Økonomi

Kulturtårnet modtager et tilskud til driften og afviklingen af kulturelle aktiviteter fra Københavns Kommune. Til og med 2019 modtager foreningen 400.000 kr. årligt.

Derudover har foreningen i 2018 omsat for omkring 1,5 mio. kr. i caféen, ved pop up-restauranter samt ved udlejninger af tårnet uden for åbningstiden til mødebookinger, bryllupper, fødselsdage og

lignende. Foreningen er almennyttig, og al overskuddet fra driften går, jf. foreningens vedtægter, til at skabe flere billige eller gratis kulturelle tilbud til københavnere og turister i alle aldersgrupper.

Strategi for 2020- 2023

Kulturtårnet har et mål om at invitere endnu flere lokale foreninger, kunstnergrupper og kreative københavnere til at samarbejde om kulturelle aktiviteter, kunstudstillinger og fællesskabsskabende events i brotårnet og på kajen under Knippelsbro ved Asiatisk Plads.

Foreningen har en målsætning om at skabe kulturelle aktiviteter af høj kvalitet hver uge året rundt. Kulturtårnet har i gennemsnit besøg af 1.500 gæster om måneden i den offentlige åbningstid og til foreningens kulturelle aktiviteter.

Aktiviteterne skal udspringe af foreningens styregruppe, foreningens frivillige og af samarbejde med lokale foreninger og kunstnere.

I 2019 vil der være særligt fokus på at løfte kvaliteten af udstillinger, talks og radiobiografer, men også på at undersøge mulighederne for at skabe nye og anderledes events i brotårnet, heriblandt ”Nat i tårnet”, ”Morgensang”, events for børn og unge i ferierne, kurser i tårnet m.m.

Kulturtårnet har et ønske om at have et samarbejde med Københavns Kommune om afvikling af kulturelle aktiviteter for en bred målgruppe af københavnere og turister. Kulturtårnet ansøger derfor om et årligt driftstilskud fra Københavns Kommune.

Derudover arbejder Kulturtårnet på at opbygge partnerskaber med private virksomheder, som kan se en fordel i at være medskaber og afsender på kulturelle aktiviteter i brotårnet, såsom koncerter, podcast-arrangementer og udstillinger.

Kulturtårnet har tidligere indgået samarbejde med Dynaudio som lydpartner og Iittala som bidragsyder af service. Disse partnerskaber genforhandles i 2019.

Målet er, at partnerskaberne skal udvikles, således at de private partnere skal være med til at betale for planlægning og afvikling af kulturelle aktiviteter, som kan komme alle Kulturtårnets gæster til gode.

3. Events vi er særligt stolte af

Brysternes Magt

Udstillingen Brysternes Magt åbnede på Kvindernes internationale kampdag i maj 2018 med stor mediebevågenhed. Udstillingen rummede bronze-afstøbninger af brysterne fra kvinder i alderen 16-94 år samt fortællinger om deres forhold til deres bryster. Kvindelige gæster i tårnet kunne samtidig få støbt deres egne bryster i gips. Eventet blev blandt andet dækket af TV2 Nyhederne og TV2 Lorry.

Vinterjazz 2019

Intime jazzkoncerter i brotårnets top hele februar 2019. Kulturtårnet var i 2019 et af de 150 officielle spillesteder, der deltog i Vinterjazz-festivalen. Hver lørdag og søndag i februar optrådte unge, talentfulde musikere i brotårnet. Programmet blev blandt andet omtalt i Politiken og på P8 Jazz.

Væk Julemanden

Første lørdag i december vækkes julemanden, der har sovet et helt år i brotårnet. Med mere end 200 børn og voksne samlet på kajen under Knippelsbro, blev julemanden i 2018 vækket med manér. Julemanden blev firet ned fra balkonen og sejlet til kajen, hvor han uddelte godter til alle børn. Arrangementet blev blandt andet omtalt i TV2 Lorry.

Kulturnatten 2018

1.800 gæster var på seks timer forbi Kulturtårnet på Kulturnatten i 2018. De kunne opleve alt fra ansigtsmaling over jazzkoncerter og lyskunst til en sejltur under Knippelsbro på en tømmerflåde. Eventet blev anbefalet af Berlingske, KultuNaut, tipKBH og Gaffa.

Podcast Festival 2019

Kulturtårnet deltog for første gang i Podcast Festival i maj 2019 med stor succes. Det blev til seks live-optagelser af mere eller mindre kendte podcasts i brotårnets top, mens gæster lyttede med på flere etager.

Dinner in the Dark

Mørkerestaurant i Kulturtårnet med synshandicappede tjenere og mexicansk gæstekok. Over ti dage i januar 2019 nød 214 gæster en seks-retters menu med naturvin i fuldstændig mørke i det gamle brotårn. Pop up-restauranten blev afviklet i samarbejde med virksomheden Dark Waiters, der normalt driver mørkerestaurant på Frederiksberg. Eventet blev omtalt i flere medier, herunder Politiken, weKBH, minby.dk og VINK.

Tapas og naturvin

I hele august måned omdannes Kulturtårnet til en pop up-restaurant for københavnere og turister. I 2018 var over 1.000 gæster på 25 dage til middag i brotårnet. Arrangementet er i 2017 og 2018 blevet omtalt i Berlingske, Politiken, Euroman, Alt for Damerne m.fl.

Andre events

Kulturtårnet har desuden afviklet eventet ”Nat i tårnet”, foredraget ”Tove Ditlevsen i Tårnet”, madoplevelserne Friday Food hver fredag, Tower Talks med blandt andre Ida Auken, Anders Morgenthaler og Uffe Elbæk samt en lang række radiobiografer blandt andet i samarbejde med DR’s Radiofortællinger.

4. Ansøgning om driftsmidler

Foreningen Kulturtårnet på Knippelsbro har siden åbningen i juni 2017 stadfæstet sig som en lille, men velkendt kulturinstitution i København. Både lokale og turister ynder at besøge Kulturtårnet både i den offentlige åbningstid for at nyde udstillinger og udsigt, men også til vores kulturelle arrangementer såsom radiobiografer, Tower Talks, intimkoncerter og gastronomiske oplevelser.

Opbygningen af Kulturtårnet som en relevant kulturinstitution er blevet mulig med støtte fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning, som har troet på projektet og understøttet de kulturelle events og den billige entré til brotårnet.

Foreningen Kulturtårnet søger nu om forlængelse af samarbejdet med Københavns Kommune ved en fireårig driftsaftale på 300.000 kr. årligt. Med en fireårig driftsaftale vil Københavns Kommune være med til at sikre, at borgere, turister og lokale kunstnere og foreninger fortsat kan nyde godt af Kulturtårnets kulturelle aktiviteter i brotårnet og på kajen ved Knippelsbro. Kulturtårnets kulturelle aktiviteter er med til at skabe mere liv i havnen, som netop nu er genstand for stor udvikling og omstilling til rekreativt område.

Kulturtårnet har løbende samarbejde med lokale kunstnere fra Christianshavn om udstillinger og kulturelle aktiviteter i tårnet. Derudover har Kulturtårnet et godt samarbejde med Christianshavns lokaludvalg, som har mundet ud i flere vellykkede arrangementer, herunder fejringen af Christianshavns 400 års jubilæum.

Årligt driftsbudget 2020 - 2023

Foreningen Kulturtårnet på Knippelsbro søger KFF om en årlig driftsstøtte på 300.000 kr. til dækning af husleje samt til understøttelse af kulturelle events og til at holde entréprisen nede på en 20'er.

Af kulturelle events søges om støtte til udstillinger, radiobiografer, talks og særarrangementer i forbindelse med københavnske festivaler.

Driftsmidlerne kan desuden være med til at løfte kvaliteten og kreativiteten i de kulturelle events i brotårnet. Arrangementerne skal blive ved med at berige gæsterne intellektuelt ved hjælp af vidensdeling, unikke sanseindtryk, provokation, inddragelse og kreativ udfoldelse.

Nedenfor ses årligt driftsbudget for ansøgte midler ved Københavns Kommune.

I følgende kapitel illustreres, hvorledes driftsmidlerne kan anvendes til kulturelle aktiviteter i brotårnet.

BUDGET

Årligt driftsbudget for Københavns Kommunes tilskud til Kulturtårnet.

*Budget nedenfor er årligt driftsbudget ekskl. moms.***Indtægter**

Driftsmidler fra KK 300.000 kr.

Udgifter

Husleje 84.000 kr.

Udstillinger 49.000 kr.

Radiobiografer 21.000 kr.

Talks 19.000 kr.

Offentlig åbent 72.000 kr.

Arrangementer ifb. Kbh-festivaler 22.000 kr.

Ledelse og administration 28.000 kr.

PR 5.000 kr.

RESULTAT

300.000 kr.

5. Aktivitetsplan for Kulturtårnet

Kulturtårnet er åbent året rundt og afvikler hver uge kulturelle arrangementer for københavnere og turister. I det følgende skitseres, hvilke kulturelle aktiviteter, der kan afvikles i Kulturtårnet i de kommende år med støtte fra Københavns Kommune.

Offentlig åbent med udstillinger

Omkring 1.500 mennesker besøger hver måned Kulturtårnet i den offentlige åbningstid. Lokale borgere bruger tårnet som udflugtssted, kulturelt oplevelseshus og udkigspost til en levende havn i hastig forandring. Samtidig er Kulturtårnet et yndet besøgssted for turister i København, som nyder at opleve kunst og kultur i en ikonisk københavnerbygning.

I Kulturtårnet er der løbende udstillinger, såsom Brysternes Magt, Roald Als' politiske satiretegninger, lokale billedkunstners værker eller fotoudstilling i forbindelse med Copenhagen Photo Festival. Med støtte fra Københavns Kommune afvikles årligt to længerevarende udstillinger samt en række mindre pop-up-udstillinger i kortere perioder.

Radiobiografer

Der afvikles månedlige radiobiografer i Kulturtårnet med støtte fra Københavns Kommune – 12 i alt i løbet af året. Under Podcast Festivalen afvikles flere live-arrangementer ud over de månedlige radiobiografer. Ved radiobiograferne er der 20 gæster i tårnet, som møder producenten bag podcasten og lytter til en udvalgt udsendelse.

Tower Talks

I løbet af året afvikles 10 Tower Talks i Kulturtårnet. Tower Talks er samtaler med interessante personligheder om samfundsaktuelle problemstillinger. Tower Talks har tidligere været afholdt med besøg af blandt andre Politikens satiretegner Roald Als, tegner og filminstruktør Anders Morgenthaler, politiker og forfatter til bogen Dansk Ida Auken og den ølbryggende lomme filosof Christian Coff. Tower Talks følges af 20 gæster i tårnet og kan samtidig følges live på sociale medier.

Københavnske festivaler

Kulturtårnet deltager i de kulturelle festivaler, som løber af stablen i København hvert år. Nedenfor beskrives Kulturtårnets bidrag ved tidligere festivaler.

Vinter Jazz Festival: Kulturtårnet er officielt venue i forbindelse med festivalen og afvikler en række intimkoncerter som en del af festivalen. Kulturtårnets fokus er på up-coming jazz-musikere, særligt kvinder, der ønsker at møde sit publikum i særlige og intime rammer. I februar 2019 afviklede Kulturtårnet syv intimkoncerter med 12 gæster til hver koncert.

Podcast Festival: Kulturtårnet er officielt venue i forbindelse med festivalen og afvikler en række radiobiografer og live-optagelser af podcast-episoder med mere eller mindre kendte podcastgrupper.

Copenhagen Photo Festival: Kulturtårnet er et af de officielle udstillingssteder under Copenhagen Photo Festival. I juni 2019 lægger Kulturtårnet vægge til udstillingen KYSTLAND, som har fået omtale i flere medier, herunder TV2 Nyhederne, Weekendavisen og Politiken.

Copenhagen Jazz Festival: Kulturtårnet er officielt venue og afvikler både intimkoncerter og gratis koncerter fra balkonen på brotårnet til forbipasserende på broen. Kulturtårnet booker både upcoming jazzmusikere og veletablerede musikere på den københavnske jazz-scene. I sommeren 2018 opnåede Kulturtårnet god erfaring med live-koncerter fra balkonen til folk på broen. Det gav tilfældigt forbipasserende københavnere og turister en helt speciel oplevelse midt i Københavns havn på en ellers trafikkeret strækning i hovedstaden.

Kulturhavn Festival: Kulturtårnet åbner dørene og tilbyder gratis entré i forbindelse med Kulturhavn Festival. Kulturtårnet havde omkring 400 gæster på to dage under Kulturhavn Festival i 2017 og 2018. I 2018 kunne gæsterne ”betale med en drøm” i caféen – for en drøm om hovedstadens fremtid, fik publikum kaffe eller the. Drømmene blev hængt op i tårnet sammen med polaroid-billeder af gæsterne.

Kulturnatten: På årets mest magiske dag, løber Kulturtårnets største arrangement af stablen. Brotårnet lyses op, mens skuespillere, musikere og kulturformidlere gør alt for at give gæsterne i tårnet en helt særlig aften. I 2017 og 2018 lagde henholdsvis 1.500 og 1.800 gæster vejen forbi Kulturtårnet på Kulturnatten.

Udover ovenstående festivaler, arbejder vi i Kulturtårnet på fremadrettet at blive en del af Copenhagen Opera Festival og Copenhagen Light Festival.

Kulturtårnets andre kulturelle aktiviteter

Udover de kommunalt støttede events, afvikler Kulturtårnet hvert år en lang række aktiviteter for københavnere og turister. 1. december vækkes julemanden sammen med 200 børn og voksne på kajen ved Knippelsbro, der afholdes intime digtoplæsninger, gastronomiske oplevelser med gæstekokke, pop up-restauranter og meget mere. Arrangementerne kan følges på hjemmesiden www.kulturtaarnet.dk og på sociale medier.

Bilag: Billeder fra events i tårnet





Bilag: Presseomtale

POLITIKEN

IBYEN >

BYLIV

ANMELDELSER

GUIDER

KLUMMER

LISTEN

SKUDT I BYEN

≡ MENU

Sidste chance: **Bestil inden onsdag, og få 13 aviser leveret for 199 kr.**



Nu kan du tage på kunstudstilling i tårnet og nyde et glas naturvin på balkonen.

Kulturstårnet: København har fået et nyt kulturelt byrum midt på Knippelsbro

Det kulturelle tårn åbner for offentligheden onsdag 21. juni og byder indenfor til radiobiograf, talks, udstillinger og gastronomiske oplevelser.

SIMONE LYKKE HANSEN

Skribent - lbyen



I fuld fart har du sikkert suset forbi de to brotårne på Knippelsbro. Måske har du endda - forpustet på toppen - overvejet, om man lige kunne snuppe et pitstop med lidt naturvin og kunstoplevelser, før turen går videre på den anden side?

Nu har man i hvert fald muligheden.

Fra på onsdag 21. juni er tårnet på Christianshavnsiden på Knippelsbro nemlig ikke længere kun forbeholdt bropasserne. Fremover bydes enhver interesseret pedaltrædende eller vandrende gæst indenfor i kobbertårnet til et glas naturvin og et kig på kunstudstillingen, til radiobiograf, talks og andre kulturelle oplevelser.

Fra kaffestue til kulturtårn

Efter 80 år som kaffestue for bropasserne får tårnet på Christianshavnsiden en ny funktion.

I seks år har foreningen Kulturtårnet arbejdet på at få adgang til brotårnet, og nu er det endelig lykkedes dem at kunne byde offentligheden inden gennem det irgrønne tårns døre.

Kulturtårnet vil bl.a. danne ramme om radiobiograf-arrangementer med forskellige og aktuelle podcast-stjerner, samfundsaktuelle livesamtaler og udstillinger af kunst og grafik. I løbet af sommeren vil bl.a. kunstnergruppen FUKK, grafiker Emma Sivell (Sivelink) og billedkunstner Henrik Schütze fylde de nymalede vægge i brotårnet med malerier, billeder og mindre

KULTURTÅRNET

Fra kaffestue til kulturtårn

I 1937 blev to ovale kobbertårne færdigstøbt på B&W-værftet på Refshaleøen. Brotårnene blev sejlet ind og sænket på plads på hver sin side af Knippelsbro.

I år, 80 år efter Ny Knippelsbros åbning, har det ene brotårn gennemgået en større renovering og åbner nu som kulturtårn for københavnere og turister.

I Kulturtårnet fokuseres der på radiobiograf, talks, udstillinger og gastronomiske oplevelser.

kunstinstallationer.

I august vil det også være muligt at nyde naturvin og tapas på balkonen, når Kulturtårnet arrangerer intim pop-up restaurant i gastronomiens tegn.

Er du interesseret i at få et kig ud over Københavns havn, er der også mulighed for det. Tårnet byder nemlig på en unik udsigt fra 13 meters højde og med en 360 graders udsigt ud over havnen.

Det koster en lille skilling at bevæge sig ind i det nye kulturtårn, helt præcist 20 kroner for voksne og 10 kroner for børn. Tårnet vil være åbent for offentligheden hele året rundt fra tirsdag til lørdag kl. 12-22.

Kulturtårnet på Knippelsbro. Knippelsbro 2, 1400 Kbh. K.



REDAKTIONEN ANBEFALER:



COPENHAGEN JAZZ FESTIVAL

Kajakcafé bygger musikscene under Knippelsbro

LÆS MERE:

→ **Distortion fejrer Knippelsbros 80 års fødselsdag med broløft, ekstra gadefest og 1 minuts stilhed**

Tirsdag 16. maj 2017

→ **Gentrificering eller kulturtilbud? Den danske galleriscene er for alvor rykket til Nordvest**

Lørdag 10. juni 2017

→ **Tre kunst-anbefalinger: Hvilken rolle spiller fotografiet for vores opfattelse af naturen?**

Fredag 2. juni 2017

→ **Made in Space: Spis middag med Oh Land og bland din egen energidrik til fremtidsfestival i Købbyen**

Tirsdag 13. juni 2017

→ **Så kan lejrplanlægningen begynde: Campingområdet på Roskilde Festival har generobret den gamle grusgrav**

Onsdag 14. juni 2017

→ **Pumpehusets Byhave løfter sløret for endnu en omgang gratis udendørskoncerter**

Torsdag 15. juni 2017



Hiælp os med at få kunsten ud til folket

Han så det straks: Brotårn som nyt kultursted

Malthe Merrild fra Odense har sammen med sin makker Lars Erik Lyndgaard Sdhmidt åbnet et kultursted i et brotårn fra 1937 midt på Knippelsbro i København. Fire års hårdt arbejde og ægte iværksætterånd har gjort drømmen til virkelighed.

Per Skovkjær Sand
redaktion@fyens.dk

Malthe Merrild vidste, at tårnet var noget helt specielt, da Master Fatman blev så grebet af udsigten, at han foreslog at lave en podcast deroppe fra. Sammen med sin makker fra studiet på RUC havde Malthe Merrild indrettet et af tårnene på Knippelsbro i København til et kultursted som et korterevarende projekt. Det var i sommeren 2013. Her blev han klar over, at tårnet, det kunne altså noget.

Folk fik sådan nogle krøllede hjerner, når de kom herop, fortæller Malthe Merrild fire år senere på en sommerdag i 2017.

Han rækker ud efter en nymalet, hvid sprøse under kobbetaget, som blikkenslagere arbejdede på i månedsvis i løbet af vinteren. Han går på solide egeplanker rundt på balkonen, der omkranser toppen af tårnet, det nu er blevet til Kulturtårnet. Han fik gåsehud, da års usikkerhed og arbejde kulminerede en uge forinden, Kulturtårnet åbnede.

- Jeg har arbejdet på projektet i fire år, og min makker Lars i seks. Vi har hele tiden gået og bygget op til noget, som vi vidste inde i vores egne hoveder kunne blive stort, men som vi ikke rigtig vidste, hvordan befolkningen ville modtage, forklarer Malthe Merrild.

Åbent for offentligheden

Malthe Merrild er en høj 26-årig fynbo med halvlangt, krøllet hår. Jeg genkender ham straks fra billeder på Facebook, da han låser sin cykel fast til rækværket på Knippelsbro og byder mig velkommen til tårnet.

Klokken er 11, og tårnet åbner officielt først klokken 12 for besøgende. Vi går indenfor. En blå skorsten løber midt i en vindeltrappe af jern. Tårnet har fire niveauer. Niveau to er i højde med kørebanen på broen. Her er en dør ind til kontoret. Elskabe fylder væggen til højre. De styrer systemerne til at åbne og lukke Knippelsbro, hvilket stadig sker næ-



Malthe Merrild er tidligere ungdomsreporter på Fyens Stiftstidende. I dag har han omdannet et 13 meter højt tårn på Knippelsbro i København til et kultursted sammen med sin makker Lars Erik Lyndgaard Schmidt. Foto: Yilmaz Polat

FAKTA

DET TILBYDER KULTURTÅRNET

Radiobiograf

Brotårnet har et godt lydanlæg, som kan spille podcasts og radiofortællinger for gæsterne.

Gastronomi

I august omdannes Kulturtårnet til en restaurant med tapas og naturvin i samarbejde med vinhandleren Rosforth & Rosforth og Copenhagen Cooking.

Samtaler

Blandt andre fortæller Anders Morgenthaler om den friskole, han har åbnet på Amager, og sexolog Jakob Olrik fortæller om menneskets søgen efter kærlighed.

Udstillinger

Kunstnergruppen FUKK, grafiker Emma Sivell og billedkunstner Henrik Schütze udstiller i tårnet i løbet af sommeren.

sten en gang om dagen i gennemsnit.

I 1937 passerede 68 skibe gennem Knippelsbro på en gennemsnitlig hverdag. Brobetjentene holder til i det andet tårn på broen, men hvis der kommer problemer, kan de få brug for at komme ind i elskabene i Kulturtårnet. På den måde – som så mange andre – er historien bevaret i tårnet.

Lyndgaard Schmidt. Foto: Yilmaz Polat

Bøvlet at bygge i tårn

Faktisk er det ret bøvlet at bygge i en kulturhistorisk bygning som tårnet på Knippelsbro. Malthe Merrild måtte søge adskillige tilladelser for at få lov at bygge et lille køkken i rummet oven over kontoret.

På køkkenbordet ligger et magasin, som blev udgivet ved tårnets åbning. Det indeholder blandt andet fakta og tegninger af Knippelsbro. Som introduktion står:

"I 1937 blev to ovale kobbertårne færdigstøbt på B&W-værftet på Refshaleøen. Efter lang tids forberedelse blev de sejlet ind og sænket på plads på hver sin side af Knippelsbro."

Tegninger fra Ingeniøren

år 1938 viser, at i bunden af tårnet var fyrrum og toilet. På niveau med vejbanen – i det nuværende kontor – var brobetjentene. Ovenover – i det nuværende køkken – var der opholdsrum. Over opholdsrummet var en maskinist, og øverst i tårnet holdt brofogeden til.

Rundetårn byder velkommen

Der var mellem 200 og 300 mennesker til åbningen tirsdag den 20. juni. I Kulturtårnets køkken står en figur. Det er en gave fra Rundetårn. Der er også et kort, der indledes: "Kære lillebror". Kræfter i byen arbejder for at skabe et tårnfællesskab og udvikle tårnturisme.

Initiativtageren, 35-årige Lars Erik Lyndgaard Schmidt, og Malthe Merrild fik først en halv million kroner af Københavns Kommune til at renovere tårnet. Det blæstemplede dem og banede vejen for, at Realdania bevilgede en halv million kroner fra deres kampagne Underværker.

Desuden har Københavns Kommune renoveret tårnet udvendigt, og de første tre år får de to iværksættere 400.000 kroner om året i driftsstøtte. Men støtte alene



FAKTA

ÅBENT TI TIMER OM DAGEN

Åbningstider er normalt 12-22 tirsdag til lørdag. Om aftenen kan der i nogle perioder være særarrangementer, som kræver billet.

Entre koster i normal åbningstid 20 kroner for voksne og 10 kroner for børn.

Kulturtårnet er en forening, og frivillige hjælper med det praktiske.

Følg Kulturtårnet på Instagram @culturetower og Facebook @kulturtaarnet

er ikke en forretningsmodel i det lange løb.

Robin Hood-modellen

Spillestederne Jazzhouse og Pumpehuset i København har eksempelvis begge mistet kommunal støtte. Derfor forsøger den fynske iværksætter og hans makker at skabe indtjening til Kulturtårnet ved hjælp af det, Malthe Merrild kalder en Robin Hood-model.

- Vi tager fra de rige om formiddagen og giver til de fattige om eftermiddagen, siger han.

Mellem 8 om morgenen og middag lejer de tårnets lokaler ud. I løbet af den før-

ste uge havde de to møder og en polterabend. Som hovedregel er der åbent for offentligheden fra tirsdag til lørdag klokken 12 til 22 mod en entre på 20 kroner for voksne og 10 kroner for børn.

Makkeren Lars og to andre unge mænd kommer ned ad metaltrappen til køkkenet og hilser på Malthe.

- Tillykke med tårnet, siger den ene af gæsterne.

Udsigt over Københavns Havn

Malthe viser videre op i tårnet til 2. sal, som han kalder cigarkassen. Brune, lakerede masonitplader beklæder loft og vægge. Høje barstole står på hovedet på et smalt bord.



Det tårn kan noget særligt, og det har i fire år været en drøm for fynske Malthe Merrild at få omdannet brotårnet til et kultursted. Det lykkedes. Det åbnede i juni. Foto: Yilmaz Polat



Der er en flot udsigt fra brotårnet til store dele af Københavns Havn. Foto: Yilmaz Polat

Malthe løfter dem forsigtig, vender dem og stiller dem på gulvet.

Vi går videre op i toppen af tårnet. Ligesom i cigarkassen er der et smalt bord, som kan bruges til at holde møder omkring, med slanke barstole, der mest af alt minder om høje skamler. Vi drikker kaffe og taler om Malthe Merrilds vej fra Odense til København, mens vi har udsigt over Københavns Havn.

Vi kan se over til uddannelses- og forskningsmini-

ster Søren Pinds kontor. Vi kan se Nordeas domicil, som vil blive omdannet til hotel inden længe, fortæller Malthe Merrild. Vi kan se det hele fra en helt ny vinkel.

For nylig åbnede broen sig for et skib med et kæmpe dragshow på dækket, fortæller Malthe. Ellers er det mest kraner til byggeriet af en cykelbro ved siden af Langebro, som sejler gennem Knippelsbro og standser trafikken. Brobetjentene ankommer i bil, smækker forhjulet op



Malthe Merrild har sammen sin makker Lars Erik Lyndgaard Schmidt omdannet det ene af brotårnene på Knippelsbro til et kultursted, blandt med mødelokale indrettet øverst oppe i tårnet, hvor dette foto af Malthe er taget. Foto: Yilmaz Polat

over kantstenen og råber af turisterne, at de skal komme væk fra broen, når de åbner den fra det andet tårn i modsatte ende og side af broen.

Drømmen tændt i Odense

Malthe Merrild gik på Tingløkkeskolen i Odense og derefter Vesterdal Efterskole i Nørre Åby, hvor han begyndte at lave film. Derefter gik han på Sct. Knuds Gymnasium og tog billeder for

Odense Kommune. Han lavede film på Odense Filmværksted og vandt en pris for bedste dokumentar for unge under 18 år. Konkurrenten fandt sted i København, og Malthe Merrild og hans venner faldt for byen.

- Vi syntes, det var det vildeste at være på Nørrebro, husker han.

Men Odense var et godt sted at starte den kulturelle karriere.

- Det fede ved at vokse op i Odense var, at der blev vist interesse, og der var konsulenter og penge. Det var let at komme til at få noget hjælp og blive hørt, siger han.

Men han drømte stadig om København og endte med at flytte til byen. Han studerede på Roskilde Universitet. Han forsøgte at blive en del af kulturmiljøet og blev optaget på Politikens debattør- og kritikerkole, hvilket førte ham til et studiejob på Politiken og styrkede hans tro på, at han kunne lykkes i storbyen.

Alle får vilde ideer

Gennem studiet mødte han Lars Erik Lyndgaard Schmidt, som han arbejdede i gruppe med. Malthe Merrild blev en del af Lars' projekt om at omdanne tårnet på Knippelsbro til et kultursted. I 2013 fik de mulighed for at afprøve brotårnet som kultursted i løbet af sommeren. De inviterede blandt andre Bubber, vestrepolitiker Pia Allerslev og Master Fatman op i tårnet.

- Alle typer af folk får vilde ideer, når de kommer herop, siger Malthe Merrild.

Folk fik krøllede hjerner. Derefter gik han ind i projektet med at gøre tårnet til et permanent Kulturtårn. Han har måttet kæmpe mange kampe med forvaltninger, fonde og håndværkere for at lykkes med idéen. Det sværeste?

- At tro på det på trods af modstanden, siger Malthe Merrild.

En af den fynske iværksætteres mentorer sagde til ham, at hvis man vil lykkes med et projekt, så skal man kunne vågne midt om natten og få at vide, at ens idé er dårlig, og stadig selv tro 100 procent på den. Det kunne Malthe og Lars.

- Vi kunne mærke, at det skulle vi bare gøre, siger Malthe Merrild.



Det går godt på Fyn. Men der er også mange driftige fynboer, som har succes uden for øen. I serien "Sukses på udebane" stiller vi skarpt på fynboer, som har gjort det godt andre steder end her på øen: Manden, der sælger fynske møbler i Dubai, den tidligere dj på Boogie, som nu er landets fitnesskonge, tv-manden, som måtte flytte hovedsædet til hovedstaden og den unge kulturformidler, der har pustet liv i et brotårn på Knippelsbro i København. Plus et par stykker flere.

22. juli: Fitness-konge begyndte som dj på Boogie

23. juli: Han pendlede sig til at blive direktør

26. juli: El-installatørens søn, der blev supersælger

I går: Flytning fra Odense havde nær kostet STV livet

I dag: Han så det straks: Brotårn som nyt kultursted

Læs tidligere artikler i serien på www.fyens.dk

Ta' i byen

SØNDAGSTILBUD
søndage og helligdage serveres
kl. 12.00-20.30
Platte kr. 132,-
Middag 3 retter kr. 149,-

Bogense hotel
Adelgade 56
64 81 11 08
fax. 64 81 36 04
1972-2016
info@bogensehotel.dk - www.bogensehotel.dk

Stillinger

Blomsterbinder søges

Er du vores nye kollega?

Det er vigtigt at du er uddannet blomsterdekoratør. Er du det, kan vi tilbyde dig en afvekslende hverdag med mange sjove udfordringer og nytænkning. Rigtig gode kollegaer og fantastiske kunder.

Er du frisk på opgaver og på at arbejde 30-34 timer ugenligt, så glæder vi os til at høre fra dig.



SVENDBORG

Sundbrovej 26 - 5700 Svendborg - Tlf. 62 22 53 85
Email: svendborg@bo-groent.dk - www.bo-groent.dk



Ikonisk kobbertårn på Knippelsbro får ny funktion

Efter 80 år som kaffestue for bropasserne, får det ene af de to ikoniske brotårne på Knippelsbro en ny funktion. I morgen åbner det for offentligheden som Kulturtårn.

🕒 20. jun 2017 kl. 21:14

AF ANJA BENCKE

Det ene af de to funkistårne på Knippelsbro i København er blevet omdannet til et kulturhus, der slår dørene op for offentligheden i morgen.

Brotårnet blev opført sammen med den nuværende Knippelsbro i 1937, og det har fungeret som arbejdsrum og kaffestue for bropasserne.

Fremover vil det istedet byde københavnere og turister på gastronomiske oplevelser, udstillinger og en radiobiograf.

Vi bruger cookies til at huske indstillinger og indsamle statistik, så vi kan forbedre din oplevelse. Hvis du fortsætter, accepterer du vores brug af cookies. [Læs mere](#)

MERE FRA: KØBENHAVN

Stor folk- og countryfestival aflyst 15:31

Flere anholdt for brandattentat mod ambassade 13:57

Blodrøde tal: Stormagasinet leverer underskud for sjette år i træk 13:32

Mesterværk kommer til København efter 20 års jagt 11:30

Politiet eftersøger organiserede røvere: Har du set dem? 11:30

Kælegrise skaber glæde blandt elever på byskole 10:42

MERE OM: KULTUR

Stor folk- og countryfestival aflyst 15:31

Den Perfekte Fridag med Sebastian Dorset 14:15

Mesterværk kommer til København efter 20 års jagt 11:30

I løbet af de sidste 12 måneder har brotårnet gennemgået en stor renovering både udenpå og indeni.

Det er foreningen Kulturtårnet, der står bag omdannelsen fra kaffestue til kulturhus, og renoveringen er blandt andet betalt af Københavns Kommune.

Kulturtårnet vil som udgangspunkt have åbent fra tirsdag til lørdag fra 12 til 22. Det vil koste 20 kroner for voksne og 10 kroner for børn at komme op i Kulturtårnet.

FAKTA OM KULTURTÅRNET PÅ KNIPPESBRO

I 1937 blev to ovale kobbertårne færdigstøbt på B&W-værftet på Refshaleøen.

Brotårnene blev sejlet ind og sænket på plads på hver sin side af Knippelsbro.

80 år efter har det ene brotårn gennemgået en større renovering og åbner nu som kulturtårn for københavnere og turister.

DEL ARTIKLEN



1 kommentar

Sortér efter Relevante ↕



Tilføj en kommentar ...



Uffe Pedersen · Hvidovre

Fantastisk at man bruger vores gamle ting til noget, og ikke bare river det ned, som er normalt i vores tid, er et symbol på vores gl. by som jeg har været en del af i 60 år, hvor jeg har kørt forbi mange gange, hvor man skulle ud til Christianshavn og lave vvs arbejde i den gl. bydel som blev fornyet med varme, og alt vvs, så blev lokummerne flyttet ind i bygningerne i stedet for at man skulle ned i gården, til lokummeret, med frostfri cisterne. Med frosts på de nedre dele, hvor er vi blevet forkælet i vores tid. Uffe Pedersen

Synes godt om · Svar · 1 · 39 u

Plugin til Facebook-kommentarer

Cykelturister er guld værd i Nordsjælland 06:06

Dansk band står bag den nye Ishockey VM-sang: Hør den her 05:30

Mælke-sang fra Stevns set mere end 4 millioner gange søn 17:19

MEST LÆSTE SENESTE DØGN



Lise Nørgaards barndomshjem sat til salg: Her er prisen

NYHEDSBREV

Få nyhederne fra tv2lorry.dk i din indbakke



E-MAIL *

POSTNR.

NYHEDSBREVE *

- TV 2 LORRY - Tophistorier
- TV 2 LORRY - Nyhedsoverblik - Eftermiddag
- TV 2 LORRY - Nyhedsoverblik - Formiddag
- Lokale nyheder 0 steder

VÆLG...

Du kan afmelde

TILMELD

Tip os



KØB ABONNEMENT PÅ EUROMAN - 3 NUMRE FOR 119,-

KØB HER

EUROMAN

KØB ABONNEMENT

NYHEDSBREV



EUROMAN.DK /

KULTUR /

BROTÅRNET PÅ KNIPPESBRO BLIVER TIL 'KULTURTÅRNET' MED POP-UP RESTAURANT, RADIOBIOGRAF OG KUNSTUDSTILLINGER

NESPRESSO

Hvordan smager
din morgen?



FOTO: DANIEL URHØJ |

Brotårnet på Knippelsbro bliver til 'Kulturtårnet' med pop-up restaurant, radiobiograf og kunstudstillinger

Benjamin Dane | 14.juni 2017



Brotårn på Knippelsbro i København får nyt liv.

annonce

Det ene af de to gamle brotårne på Knippelsbro forvandles fra lukket kaffestue til kulturtårn med pop-up restaurant, radiobiograf, talks og kunstudstillinger.

Denne hjemmeside bruger cookies

Hjemmesiden sætter cookies, der kan anvendes af os og vores samarbejdspartnere til at huske dine indstillinger, til statistik og til at vise målrettede annoncer til dig. Når du klikker videre på siden giver du samtykke hertil. [Læs mere](#)

OK

I næste uge adler Foreningen Kulturtårnet dørene til det kobberbelagte tårn på Christianshavssiden af Knippelsbro og inviterer

københavnerne inden for til en lang række kulturoplevelser i det 80 år gamle tårn.

Foreningen har de seneste seks år kæmpet for at åbne tårnet for offentligheden, og nu, efter tolv måneders intensiv renovation af tårnet, er det lykkedes med støtte fra Københavns Kommune og Realdania.



6 NUMRE AF EUROMAN

Aiaiai høretelefoner - 499,00 kr.

[Køb her](#)

”Jeg har tidligere drevet kulturhus i Gothersgade, og da det lukkede, ledte jeg efter et nyt sted at lave et lignende projekt. En dag foreslog en af mine venner, om ikke man skulle forsøge at bruge tårnene Knippelsbro til noget, og jeg tror, at mange københavnere har tænkt det samme – man skal bare være dum nok til at kaste sig ud i det. Men nu er det lykkedes efter lang tids kamp med at rejse penge og få tårnet renoveret,” siger Lars Erik Lyndgaard Schmidt, der er initiativtager og formand for Foreningen Kulturtårnet.

Brotårnene blev etableret i 1937 samtidig med den nuværende Knippelsbro. Siden har det fungeret som arbejdsrum og kaffestue for bropassere, men efter renovationen kan alle få glæde af 360 graders udsigt over Københavns Havn i det 13 meter høje tårn, der bl.a. har fået nyt kobbertag og etableret køkken.



Lars Erik Lynggaard Schmidt håber, at Kulturtårnet kan blive en legeplads med kulturoplevelser for københavnere.

”Det skal være et kulturhus, hvor der hele tiden sker noget nyt, og hvor der kan være én slags arrangement den ene dag og et helt andet den næste. Idéen er set før i København, men nu har vi de her helt fantastiske lokaler at folde arrangementerne ud i,” siger han.

Kulturtårnet åbner første gang onsdag 21. juni og vil derefter have åbent tirsdag til lørdag fra kl. 12-22. Entré koster 20 kr. for voksne og 10 kr. for børn.



Foto: Privatfoto.

LÆS OGSÅ: [Svend Brinkmann udgiver ny bog om fornøjelsen ved at gå glip af noget](#)

LÆS OGSÅ: [Droner, narko og Beach Boys: 7 dramaer du skal streame denne sommer](#)

LÆS OGSÅ: [Kim Blæsbjerg: "Hvis jeg en dag skulle gå i stå, er det vel, fordi jeg er færdig"](#)

[København](#) [Kultur](#)

[Slip for at spekulere over aftensmaden – bestil øko. Måltidskasse her.](#)

ANDRE LÆSER OGSÅ

STROSSLE



MEST LÆSTE

RELATERET



ALT DET BEDSTE LIGE NU...

Lyt til lydbøger på engelsk, spis en middag på Knippelsbro i København, og se den nye tv-serie "The Last Tycoon".

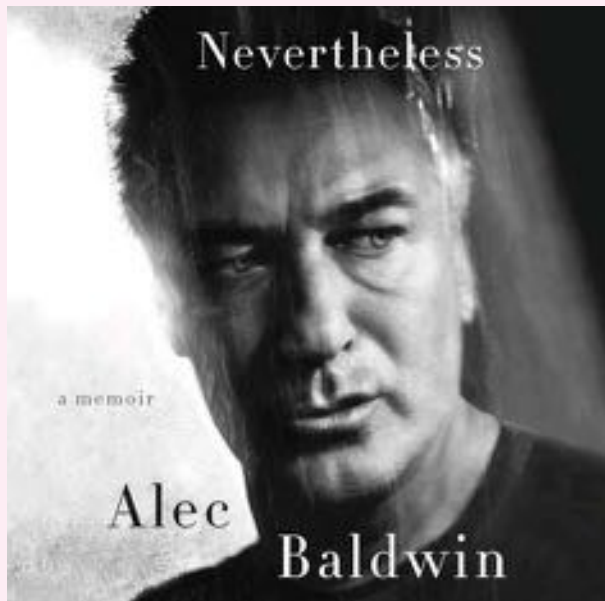
AF CILLE LEWINSKY, MARIE-LOUISE TRUELSEN, RIKKE DAL STØTTRUP, IBEN ALBINUS SABROE OG DITTE-MARIE ASCANIUS.
FOTO: MOFIBO, THEIS MORTENSEN, KASPER GRAM, UIP. AMAZON STUDIOS, HBO NORDIC OG NETFLIX.

GASTRONOMI

Middag på Knippelsbro

■ Hvis man alligevel er i København i den kommende måned og er på udkig efter en madoplevelse, så er Kulturårnet på Knippelsbro et godt bud. Her 80 år efter broens åbning, har det ene af de gamle kobbertårne gennemgået en større renovering og er nu åbnet for publikum. Musikere, kunstnere og andre kreative sjæle inviteres løbende til at udstille og afvikle arrangementer i brotårnet, og i august har foreningen bag altså fokus på gastronomien og åbner en lille pop-up-restaurant. Samtidig får gæsterne mulighed for at få et helt unikt overblik over Københavns Havn fra balkonen, der løber hele vejen rundt om brotårnet. Kulturårnet er åbent tirsdag til lørdag fra kl. 12 til klokken 22, mens pop-up-restauranten har to serveringer pr. aften fra den 1. til 17. august.

Læs mere på Kulturtaarnet.dk, og køb billetter på Madbillet.dk

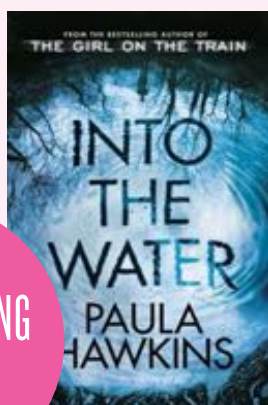


”Nevertheless”

Af Alec Baldwin

■ Hør skuespilleren Alec Baldwin læse sin egen fantastiske biografi, hvor han også for første gang løfter sløret for sin personlige og til tider svære historie om sin barndom og ungdom.

GRATIS ADGANG
TIL MOFIBO



Sommergave TIL DIG

Har du prøvet en lydbyg på engelsk? Det engelske sprog egner sig utrolig godt til oplæsning, og man forstår det meget bedre, end man forventer, fordi det trækker på det passive ordforråd, vi ubevidst har opbygget gennem film, tv-serier og musik. Engelske lydbøger giver også en mulighed for at være på forkant, for der er mange titler, der endnu ikke er oversat til dansk. ALT for damerne og Mofibo har den perfekte ferie gave til dig. To måneder gratis og ubegrænset adgang til Mofibo, hvor du finder et hav af spændende e-bøger og lydbøger på både dansk og engelsk.

“Into the Water”

Af Paula Hawkins

■ Forfatteren til den globale bestseller ”Kvinden i toget” er tilbage med en fænomenal psykologisk thriller om to søstre og en lille by fuld af de mørkeste hemmeligheder.

Vi anbefaler også:



”Same Beach, Next Year”

Af Dorothea Benton Frank

■ Den perfekte ”strandbog” af Dorothea Bentin Frank om to par, der indleder et venskab, der kommer til at vare i mere end 20 år og ændrer deres liv.

”Driving Miss Norma”

Af Tim Bauerschmidt

■ Den sande historie om en 90-årig enke med diagnosen livmoderkræft, der med børn og hund i bilen kører tværs over USA og genoplever livets skønhed.



EKSKLUSIVT TIL ALT FOR DAMERNES LÆSERE

TO MÅNEDERS GRATIS ADGANG TIL MOFIBO

Mofibo er bøgernes svar på Netflix - du får ubegrænset adgang til tusindvis af e-bøger og lydbøger på din smartphone og tablet. Med Mofibo bliver læsningen meget lettere, du slipper for tunge bøger i feriekufferten, og du kan læse og lytte til de bedste bøger, hvor som helst og når som helst - også uden internet. Brug koden nedenfor og få gratis adgang til en verden af bøger i to måneder. Mofibo koster 129 kroner per måned efter din gratis prøveperiode.

KODE: AFDSOMMER

SÅDAN GØR DU

Opret en profil på Mofibo.dk
Indtast rabatkoden AFDSOMMER når du tilmelder dig,
og få 2 måneders gratis prøveperiode.
Download Mofibo-appen i App Store eller Google Play Store
og log ind med din nye bruger - så er du i gang!



Foto: Jens Dresling

Den mest københavnske udsigt af alle er fra tårnets top

Der findes over 500 tårne i København, som alle har deres unikke udseende og historie. De færreste lægger mærke til dem, men kig op, lyder opfordringen fra Peter Olesen, der har kortlagt byens tårne.

MIA BANG NEDERGAARD | temasektion@jp.dk

De findes med irrede kobberbelagte kupler, forgyldte spir og kugler, med svungne dragehaler og udvendige trappegange. På Københavns byvåben troner tre af slagsen, som siden middelalderen har været opfattet som byens mærke. Og på broerne, der forbinder Amager med Indre by, flankerer de broernes sider.

De er alle vegne og burde ikke være til at overse, men alligevel er det de færreste, der giver dem den opmærksomhed, som de fortjener. Spørger man forfatter og foredragsholder, Peter Olesen, er dette en skam, for København har en rigdom af tårne.

»Jeg har altid været fascineret af Københavns tårne, og jeg satte mig derfor for at beskrive dem, hvilket blev til bogen »Københavns tårne«,« fortæller Peter Olesen, som også fra tid til anden giver rundvisninger i København og holder foredrag om alt fra arkitektur og haver til livsglæde og høflighed.

En bred definition

Tårne kan defineres på mange måder, og ifølge Peter Olesen behøver et tårn ikke nødvendigvis være højtragende og tyndt. På Metropolbygningen fra 1907, som ligger på hjørnet af Strøget og Kattesundet, findes der f.eks. et kuppeltårn. På Knippelsbro befinder der sig to brotårne, hvor det ene er omdannet til Kulturtårn. Og på mange

huse i København finder man et hjørnetårn, hvor de, som bor øverst i bygningen, har deres stue.

»Det er ikke kun kirker, Børsen og Christiansborg, der har tårne. Der er rigtig mange bygninger, der f.eks. har et hjørnetårn, som måske ikke er det mest højtragende. Men de er værd at lægge mærke til alligevel,« siger Peter Olesen, som anbefaler, at man går en tur op ad Købmagergade eller Gammel Kongevej for at se disse mere ydmyge tårne. Derudover anbefaler han, at man besøger Kulturtårnet på Knippelsbro, som man kan komme op i på de fleste dage (undtagen søndag og mandag) mellem kl. 12 og 22.

Peter Olesen fortæller, at der er forskel på tårne på bygninger og tårnhøj bygninger.

»Hvis man definerer det meget bredt, er et tårn noget, der rager op over den flade by. Men Arne Jacobsens hotel over for Hovedbanegården er jo ikke som sådan et tårn, men mere en tårnhøj bygning,« understreger Peter Olesen.

Se København fra oven

På Axeltorv finder man tårnet på Axelborg fra 1920'erne, der med sit irrede grønne kuppeltag står side om side med de moderne kobbertårne, Axel Towers, som stadig har noget af kobberets gyldne skær i sig. Peter Olesen fortæller, at det ikke længere er så let at komme op i tårnet på Axelborg, men hvis man kommer derop, vil man få en flot oplevelse.

»Når man står i tårnet på Axelborg, kan man

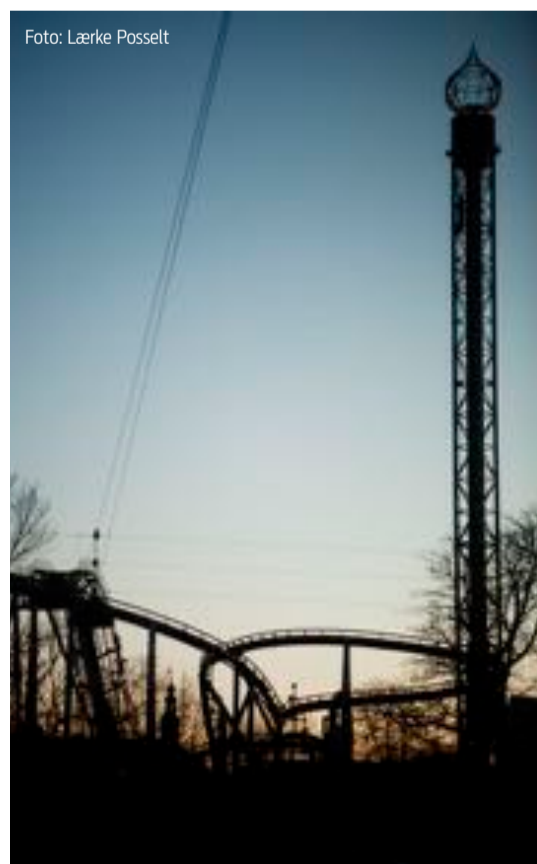


Foto: Lærke Posselt

DET GYLDNE TÅRN I TIVOLI

Sammen med Fatamorganas minaretinspirede spir og Himmelskibets himmelglobus tårner Det Gyldne Tårn sig op fra Tivolis have i starten af Vesterbro. Det gyldne Tårn blev bygget i 1999 og rejser sig med 63 meter over jorden. Det er det næsthøjeste tårn i Tivoli, som man enten kan betragte på afstand eller betale for at blive hejst op i. De modige, der ikke lader sig afskrække af højder, fart og vind i håret, kan lade sig løfte 56 meter op over Tivolis Orienteringsområde i Det gyldne Tårn. Fra tårnets top har man i blot ti sekunder udsigt over Københavns tage og tårne, indtil man i frit fald kastes ned mod jorden.



Foto: Linda Johansen

RÅDHUSTÅRNET

De færreste glemmer den legendariske scene fra "Olsen-banden går i krig", hvor Egon, Benny og Kjeld kravler rundt ude på Københavns Rådhusetårns gyldne visere. Mindre dramatisk er det at besøge Rådhusetårnet inden døre, hvor man kan bestige de 300 trappe-trin op til balkonen, hvorfra der er udsigt til Tivoli og andre mange andre tårne. Det 105,6 meter høje rådhusetårn er – til sammen med selve Københavns Rådhus – tegnet af arkitekten Martin Nyrop, som lod sig inspirere af Rådhuset i Siena, Italien. Det nuværende rådhus er Københavns sjette rådhus, som blev indviet i 1905.



Foto: Jens Dresling

TÅRNET PÅ CHRISTIANSBORG

Oven på Christiansborg troner byens højeste tårn med sine 106 meter. Tårnet, som blev bygget i perioden 1907-1928, er udsmykket med tre kroner, som symboliserer den historiske alliance mellem Danmark, Norge og Sverige – måske bedst kendt som Kalmarunionen. Dets ydre byder ydermere på kors, vejrhane og otte kobberfigurer af mænd og kvinder i forskellige erhverv. Tårnet kan man enten nyde fra gadeplan, eller man kan tage den lange tur op i toppen, der for tre år siden blev åbnet for offentligheden. Et besøg til udsigten er gratis, men kan kombineres med et besøg på restauranten, hvor gæsterne kan sidde på toppen af det danske folkestyre, mens de dinerer.



Foto: Esben Nielsen

VOR FRELSERS KIRKES TÅRN

En vandrehistorie fortæller, at arkitekten, Laurits de Thurah, skulle have kastet sig ud fra Vor Frelses Kirkes tårn ved indvielsestidspunktet i 1752, fordi trappen snoede sig den forkerte vej omkring tårnet. Historien er dog usand, idet Laurits de Thurah døde af sygdom syv år efter, tårnet blev indviet. Man skal dog ikke lide af højdeskræk, hvis man vil op og nyde udsigten eller klappe den gyldne globus på toppen af tårnet. For den sidste etape af opstigning af de i alt 400 trappe-trin foregår på en smal udvendig trappe, som snor sig rundt om det 90 meter høje tårn. Men klarer man suget i maven er ruskens, bliver man belønnet med en formidabel udsigt over hele København.

virkelig se meget af København, selv om det ikke er det højeste tårn i byen. Men det ligger et centralt godt sted,« siger Peter Olesen, som efterfølgende nævner de tårne, som man har lettere ved at få adgang til.

»Der er mange gode muligheder for at komme op og kigge i f.eks. Rundetårn, Rådhusetårnet, Vor Frelses Kirke og dele af tårnet på Christiansborg, hvor der også er en restaurant nu om dage. Og Marmorkirkens tårn kan man også komme op i på udvalgte dage,« forklarer han og fortsætter:

»Når du står tårn deroppe, har du et kig til mange andre tårne. Så ser du ligesom tårnbyen, og du kan kigge ned på tagterrasserne og ud over byen. Det er vældigt interessant.«

På helt særlige dage kan man også komme op i tårnet på Vor Frue Kirke, men man må orientere sig på kirkens hjemmeside for at få oplysninger om dato og tidspunkt.

»I Vor Frue Kirkes tårn har du et vanvittigt flot kig, når du går på reposen hele vejen op,« fortæller Peter Olesen, som uddyber, at der ikke normalt er adgang for offentligheden, da man skal igennem nogle af kirkens lokaler, som til dagligt bliver brugt til konfirmandundervisning og korsang.

Et vigtig del af byens image

Hvis man lider af højdeskræk, kan Københavns tårne også betragtes fra gadeplan. Det specielle ved København er ifølge Peter Olesen, at byen er så flad, at man kan gå nede på gaden og iagttage tårnene.

»Der er jo ikke en ærlig bakke i København, før man når tårnet ved Zoologisk Have på Valbybakke. København er simpelthen en flad by, og dér stikker tårnene jo op,« forklarer Peter Olesen, som i flæng nævner steder i København, hvor en masse ældre bygninger er prydet af tårne og spir, som oftest bliver overset.

»Hvis man står for enden af Søerne på Østerbrogade og kigger ind mod Østerbro ved Willemoesgade og Classensgade, ser man masser af bygninger med tårne, hvor der ikke nødvendigvis bor nogle i,« fortæller Peter Olesen, hvorefter han beretter, at der er forsvundet en del tårne på de københavnske bygninger i tidens løb, fordi de ubeboede tårne er meget bekostelige at få renoveret:

Der er ikke en ærlig bakke, før man når tårnet ved Zoologisk Have på Valbybakke. København er en flad by, og dér stikker tårnene op.

Peter Olesen,
forfatter



Foto: Thomas Borberg

KULTURÅRNET PÅ KNIPPELSBRO

Hver dag cykler tusindvis af københavnere forbi de 13 meter høje kobbertårne fra 1937, der flankerer Knippelsbro, uden at lægge mærke til dem. Men nu har det ene af de to irgrønne brotårne, som før i tiden fungerede som kaffestue for byens bropassere, slået dørene op for offentligheden. Under navnet Kulturårnet lokkes lokale og turister nu indenfor i tårnet, der befinder sig på Christianshavnsiden, med kunststillinger, radiobiograf og pop-up-restauranter. Fra det ovale brotårns balkon har man desuden en 360 graders udsigt til Københavns Havn, Slotsøen og Christianshavn.

»Hvis der skal ny kobberbelægning på, kan hele renoveringen af et tårn let løbe op i over en million kroner. Og så siger de i ejerforeningen eller andelsforeningen: "Det er sgu for dyrt. Vi stryger tårnet, der er jo ingen, som bruger det alligevel",« forklarer Peter Olesen, der dog kan fortælle, at det er ved at blive god skik at bevare tårnene, hvilket han påskønner, da tårnene er en vigtig del af Københavns image. De er der overalt og er ifølge Peter Olesen ikke til at overse, hvis man da ellers kan løsrive blikket fra sin smartphone og kigge op.

»De fleste mennesker nu om dage går rundt og glori ned i en iPhone. De ser sig ikke for og er ved at skvatte over alting,« siger Peter Olesen, der ville ønske, at folk blev bedre til at være til stede og lærte at bruge deres øjne.

»Hvis man putter mobiltelefonen ned i lommen, så kan man løfte hovedet og bruge sine øjne og kigge op. Og det er altid interessant at kigge op,« siger han. ■

Foto: Gunnar Bach Pedersen



DIGTERENS TÅRNVÆRELSE

I slutningen af 1800-tallet boede digteren Johannes Jørgensen i tårnværelset i bygningen på hjørnet af H.C. Ørstedvej og Kastanievej på Frederiksberg. I det sykkantede tårn blev der formentligt ført samtaler om kunst og litteratur, som bl.a. mundede ud i Tidsskriftet Taarnet, som Johannes Jørgensen var redaktør på i perioden 1893-1894.

Det ikoniske tårn, som prydede titelbladet af tidsskriftet, er dog ikke identisk med det, man finder på H.C. Ørstedvej, men i stedet et klokketårn. Tårnværelset på Frederiksberg er ikke åben for offentligheden, men kan i stedet betragtes fra gadeplan.



FLEMMING QUIST MØLLER

Historier · Tegning · Maleri · Grafik · Scenografi
 NU FORLÆNGET TIL 14. JANUAR 2018

FREDERIKSBERG RUNDDEL
 ÅBNINGSTIDER: TIRS - SØN 10 - 16
 WWW.STORMP.DK

StormP.
 museet



ILLUSTRATION: KØBENHAVNS KOMMUNE.

Fødselsdagsgæster klappede for Knippelsbro

CHRISTIANSHAVN: Den 17. december 1937 åbnede den fjerde og nuværende Knippelsbro med de to ikoniske grønne brotårne.

Dengang åbnede broen mange gange om dagen - i dag sker det kun et par gange om ugen.

Siden 1937 er livet i og omkring broen alligevel blomstret: Kayak Bar, vinhandlaren Rosforth & Rosforth og det nyåbnede Kulturtårn på Knippelsbro huser nu på og omkring broen.

Søndag fyldte Knippelsbro så 80 år, og den unge bro fortjente selvfølgelig en rigtig fødselsdagsfest. Rosforth & Rosforth og Kulturtårnet på Knippelsbro fejrede bro-

ens fødselsdag på kajen på Amagersiden og i Kulturtårnet på broen. Der var i løbet af dagen forskellige arrangementer og mulighed for at hygge. Gasolin Grill langede burgere over disken, Rosforth åbnede delikate vine på kajen og Kulturtårnet åbnede kunstværksted for alle kreative sjæle med broløft og uddeling af fødselsdagsgave.

Kulturtårnet

Det ene de to ikoniske brotårne på Knippelsbro fik en ny funktion i juni, da det åbnede som Kulturtårn.

Brotårnet blev opført sammen med den

nuværende Knippelsbro i 1937, og det har fungeret som arbejdsrum og kaffestue for bropasserne.

Men tårnet byder nu københavnere og turister på gastronomiske oplevelser, udstillinger og en radiobiograf.

Det er foreningen Kulturtårnet, der står bag omdannelsen fra kaffestue til kulturhus, og renoveringen er blandt andet betalt af Københavns Kommune.

Kulturtårnet har åbent fra tirsdag til lørdag fra klokken 12.00-22.00, og det koster 20 kroner for voksne og 10 kroner for børn at komme op i Kulturtårnet.

/jep-

Har du lyst til at deltage i Nyårstaffel i Amager Seniorklub

torsdag den 28.12. kl 10.30 – 15?

-så er du velkommen til at ringe til Pia, tlf. 20521610 og spørge om du kan være med i gruppen "På vej – i fællesskab".

Her kan du møde andre, som også synes, at de er "alt for meget alene".

Jeg glæder mig til vi ses!

Der er kun få pladser tilbage.

Samlet antal deltagere er 100.

Pris for arrangementet taler du med Pia om.

På glædeligt gensyn i:



NYTÅRSMENU

3 retter. Minimum 4 kuverter
kr. 339,- pr. kuvert

FORRET

Lynstegt tun på bund af sprød salat med wakeme-tang. Limes dressing, sort sesam, rødbedespirer og limefrugt. Hertil hjemmebagt brød og smør.

HOVEDRET

Kalvemørbrad marineret med urter og hvidløg. Hertil syltede rodfrugter, bagt skorzonerrød m/bacon, Kartoffelrose bagt m/æg og marsala-sauce.

DESSERT

Brownie m/Baileys-parfait-is og bær. Hertil coulis af skovbær.



Th Sørensens

Amagerbrogade 41 · 2300 København S · Tlf: 3295 0276 · mail@ths.dk · www.ths.dk

Vidste du,

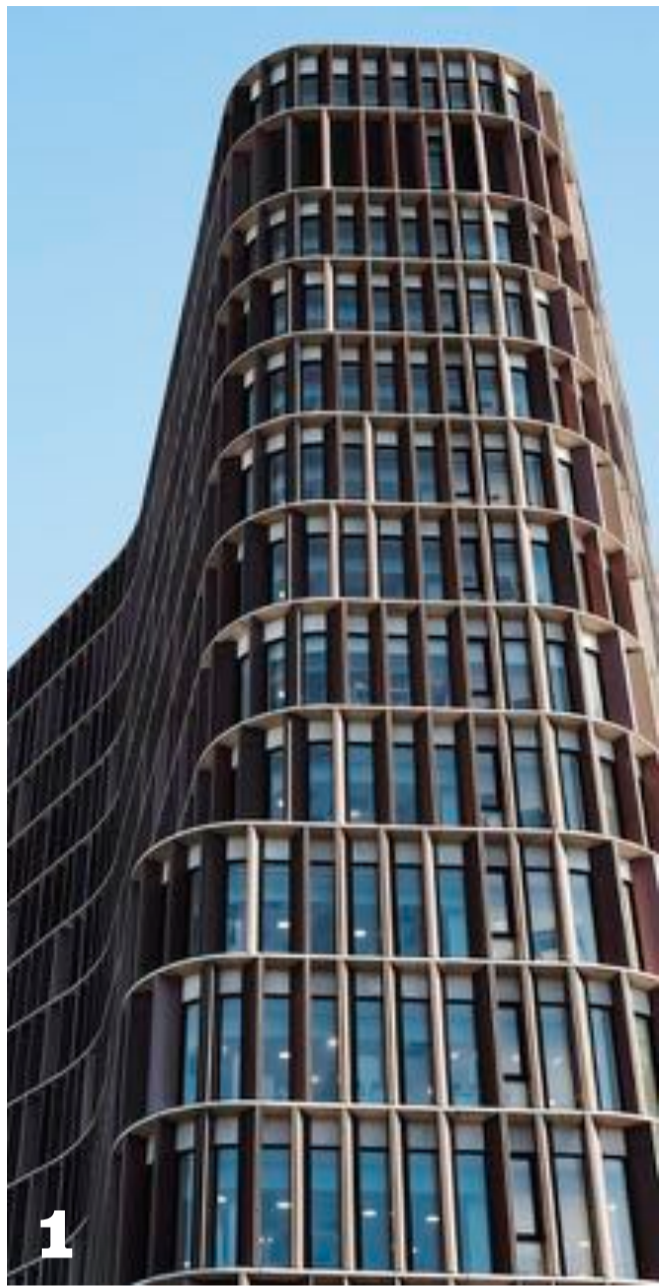
at EU's formålsparagraf er, at der altid skal arbejdes for en stadig snævrere Union?

EU har forpligtet sig til 'en stadig snævrere Union', som går helt tilbage til Rom-traktaten fra 1957. Det blev stadfæstet i EU's traktatgrundlag i Maastricht-traktaten, som danskerne stemte Nej til i 1992. Alligevel blev det endnu engang fastslået i Lissabon-traktaten, som danskerne ikke fik lejlighed til at stemme om. Flere og flere beslutninger træffes i EU - og EU vil hele tiden arbejde for en stadig snævrere Union og dermed endnu mere EU. Se mere på www.df.dk/EU



Dansk Folkeparti
df@ft.dk · 33375199 · df.dk

EUROPA
nævnet



1

Foto: Nikolaj Rentzmann

2

Pr-foto: Købbyen

3

Foto: Tranberg Arkitekter

Kulturnatguide: Fra underjordiske opdagelser

Når Kulturnatten i aften løber af stablen, viser København sider af sig selv, byen ellers holder hemmelige. Ibyen guider til seks arrangementer, som giver dig chancen for at betragte din by fra en ny vinkel.

numkoret tilmed vil synge solen ned og Kulturnatten i gang, mens du nyder forskertårnets udsigt over byen og helt ud til Øresund. Der bliver også mulighed for at møde hjernerne bag det nye laboratorietårn, arkitekterne fra Arkitektfirmaet C.F. Møller, der bl.a. fortæller om de 3.300 kobberskodder og den komplicerede byggeteknik. Og når nu du befinder dig på det sundhedsvidenskabelige fakultets domæne, skal det hele jo ikke gå op i skøn udsigt og korsang. Derfor tilbyder foyeren et bredt udvalg af minilabs, hvor man kan komme helt tæt på videnskaben. Så tæt, at du f.eks. kan slentre lige ind i en kæmpemæssig, oppustelig hjerne og gå på indvendig opdagelse i nervesystemets center. Har du en kommende kirurg gemt i dig, kan du også få lov at foretage en simuleret operation med det udstyr, som de sande kirurger over sig med. Hvis simuleringen ikke gør ondt nok, kan du i stedet få lov at teste din egen krops grænser, når smerteforskerne beretter om sidste nyt fra deres felt. Er du med andre ord til vilde højder og videnskabelige eksperimenter, bør du nok stikke forbi Mærsk Tårnet i aften.

Københavns Universitet SUND. På opdagelse i Københavns nye forskertårn (802). Blegdamsvej 3B, Kbh. N. Kl. 18-24

2 Lysende aften i Købbyen

Nu er Købbyen ikke ligefrem et hemmeligt og uudforsket sted, men det populære område, som til daglig består af en masse forskelligartede kulturelle og gastronomiske tilbud, samler sig for første gang fredag til en tæt enhed bundet sammen af lys. På Kulturnatten bliver der nemlig for alvor sat strøm til Købbyen, når der bliver skudt lyssøjler op i himlen, som guider gæsterne på en tur rundt til højspændte oplevelser. Man kan altså i helt bogstavelig forstand se og opleve Københavns gamle slagterdistrikt i et nyt lys. I aftenens anledning åbner Strøm Lab nemlig de tunge metaldøre til deres nye værksted og inviterer unge som gamle til at prøve kræfter med lysets magi. Her kan man ved hjælp af kemiske bade, MIDI-controller og projektorer være med til at skabe fantasifulde og spændende projekteringer i efterårsmørket. Er det ikke lige sagen for hele familien, vil Teatret Sort/Hvid lokke med performancekunst, der udfordrer nysgerrigheden og udforsker Købbyens rammer. Det er for børn og voksne og foregår frem til kl. 22. Bliver man sulten og tørstig, er der også råd for det – Købbyens madmarked og distriktets mange restaurationer står klar til at bispise de sultne, ligesom Husted Vin byder på bobler og en snak om de perlende vine.

Købbyen. Sæt strøm til Købbyen (915) Købbyen, Kbh. V. Kl. 18-24

3 Overvåg byen fra trafikårnet

En af Kulturnattens helt store gevinster er de mange muligheder for at komme ind på steder, hvor man sædvanligvis ikke kan få adgang. Den gevinst gør sig i den grad gældende, når Bandedanmark inviterer Kulturnattens gæster ind i det nye Trafikårnet Øst, hvor en verden af overblik venter. Det er nemlig herfra, alle byens veje og jernbanenet overvåges og styres, og eftersom der rejser en kvart million mennesker ind og ud af København hver dag, er der noget at se til. Trafikcenteret, der rejser sig højt ved det gamle baneterræn over for Kalvebod Brygge, byder nattens besøgende på tre attraktioner på hver deres sal. På 3. etage holder Vejdirektoratet til, og her har man chancen for at tage del i overvågningen af alle de statslige veje, der snor sig ind og ud af landets aftenmørke hovedstad. På 8. sal slår Bandedanmark dørene op til deres kontorer. Her vil de fortælle om den daglige drift og vise, hvordan deres trafikledere styrer og overvåger al togdrift på hele S-banenettet. Er man blevet godt gammeldags infrastrukturelt ør af den trafikale overvågning, er det heldigt, at sidste stop i det tårnhøje trafikcenter er noget så cityro-



ASKE TOLSGAARD

1 På toppen af Nørrebro

Hvordan ser Nørrebro ud fra 75 meters højde? Det kan du få svar på, når Panums nye visuelle fikspunkt, Mærsk Tårnet, inviterer Kulturnattens gæster til en udsigtsoplevelse, der med garanti giver sug i maven. Du kan nemlig klatre helt op på 15. etage, hvor hussangerne fra Pa-



Foto: Thomas Borberg

Foto: Søren Svendsen

Foto: Niels Hougaard

til det København, der aldrig blev til noget

mantisk som en tagterrasse. Har du klarret den indvendige vindeltrappe, venter der på 9. etage en bjergtagende udsigtspost, hvorfra man kan skue ud over alle byens tage og betragte den københavnske nattehimmel.

Banedanmark. Trafiktårn Øst (177)
Carsten Niebuhrs Gade 49, Kbh. V.
Kl. 18-24

4 Tårnaften på Knippelsbro

Siden Christian IV i 1600-tallet fik bygget den første Knippelsbro, har der været intet mindre end fire forskellige versioner af den velkendte forbindelse imellem Slotsholmen og Christianshavn. Den sidste i rækken af Knippelsbroer, som Kaj Gottlob tegnede i 1930'erne, fylder i år 80 år. Det fejrer Kulturtårnet – det ene af broens to ovale kobbertårne – ved at vække alle de gamle historier, som broen gemmer på, til live. På Kulturnatten vil de ikoniske, irrede tårne stråle, når lysmesteren Ulysses lyser dem op, og arrangørerne inviterer på en guidet podwalk. På turene vil der blive fortalt masser af sjove og hemmelige anekdoter fra broen, tårnet og havnen – historier, der aldrig har fundet plads i historiebøgerne, men som rummer alt fra kærlighed til krig. Der begynder en ny tur hver time med afgang foran tårnet – her deles høretelefoner ud, men man

skal huske sin egen smartphone. Der bliver selvfølgelig også rig mulighed for at opleve det nyrenoverede tårn indefra, der efter 80 år som bropassernes kaffestue er blevet omdannet til kulturhus for byens borgere og turister. I aftenens anledning forvandles den 16 meter høje vindeltrappe med udstillingen '360° – Kort fortalt' til en snoet vej ind i tårnhistorien. Kulturtårnet åbner dørene og bar fra kl. 18 og vil efterfølgende servere 'Knippelsuppe' med brød. Kommer man først sent forbi tårnet, kan man tage del i midnatsskålen og fødselsdagsoverraskelsen, mens man nyder den spektakulære udsigt over havnen fra tårnets balkon.

Kulturtårnet.

Lys & En Levende Bro (516).
Knippelsbro, Kbh. K. Kl. 18-24

5 Underjordiske opdagelser

Døjer du med højdeskræk eller har i det hele taget været på rigeligt med tårnbesøg i løbet af aftenen, så har du også chancen for at opleve din by helt modsat: nedefra. Som udsigtspostens vertikale modsætning indbyder Metroselskabet igen i år de undergrundsivrige gæster til en spændende aften om nye stationer og hurtigbanesystemer. Selskabet åbner trappen ned til den store, underjordiske byggeplads, som i fremti-

den bliver til Rådhuspladsens egen metrostation, når Cityringen er færdigbygget. Arbejdet med stationen er allerede langt, så perronerne kan anes dernede i dybet, hvor også metroeksperterne står klar til at berette om de nye stationer og metrolinjer. Der vil desuden også være mulighed for at høre om, hvordan metrotroen og den kommende letbane vil binde byen sammen på ny vis. Det er ikke kun under jorden, man kan blive kloge på metrobyggeriet. Solidt placeret på jordoverfladen finder du den mobile og interaktive udstilling 'På sporet af Metroen', som Metroselskabet har skabt i samarbejde med Experimentarium. Her kan de mindste metroentusiaster udgrave deres egen station, ligesom de kan rejse frem i tiden og køre rundt og opleve fremtidens København med den kommende metroring. Erfaringen fra tidligere år viser, at undergrunden er et eftertragtet udflugtsmål i løbet af Kulturnatten, så husk tålmodigheden og de apollinske værdier, hvis du vælger at gå under jorden i aften.

Metroselskabet.

Besøg metrobyggepladsen på Rådhuspladsen (142)

Rådhuspladsen 1, Kbh. K. Kl. 18-22

6 Det København, som ikke fandtes
Hvis der er en del af København, du

med garanti aldrig har set, er det nok den del af København, som aldrig blev til noget. Men den del af byen, som ikke findes, findes i aften, når Det Kgl. Biblioteks Sorte Diamant åbner sit historiske skatkammer. Her kan du se modeller af de bygninger og huse, som blev tegnet og planlagt, men aldrig rejst – som et katalog over det, som aldrig blev til noget. Indtil videre i hvert fald. Når temaet lyder 'København, historie, virkelighed og vision', er der selvfølgelig også gjort plads til det, som faktisk blev til noget. Derfor kan du også gå på opdagelse i fortidens reelle København og betragte byens imponerende udvikling set fra luften, ligesom du se de gamle bybilleder og lytte til fortidens knitrende lyde. Der vil også summe af nye visioner i det kreative byværksted, og i Bibliotekshaven er der gjort plads til lysværket 'Tankebobler', 42 lysende bobler for hvert af københavnernes filosoffer Søren Kierkegaards leveår.

Det Kgl. Bibliotek – Den Sorte Diamant. København, historie, virkelighed og vision! (215)

Søren Kierkegaards Plads 1, Kbh. K
Kl. 18-24

ibyen@pol.dk

Find alle arrangementer på www.kulturnatten.dk

FOTOUDSTILLING I KULTURTÅRNET

6 SEPTEMBER 2017

Kom tæt på livet i slummen. Sammen med den anerkendte fotograf Kenneth Nguyen står Plan Danmark bag fotoudstillingen 'Se min slum' i Kulturtårnet på Knippelsbro i København fra den 6.-16. september 2017.

Verdens slumområder vokser vildt, og i dag bor op mod én milliard mennesker i byernes slum. Fotograf Kenneth Nguyen har besøgt to af de slumområder, hvor Plan Danmark arbejder med at give unge indflydelse og selv kunne skabe et bedre liv. Billederne fra Sierra Leone og Zambia er blevet til udstillingen 'Se min slum'.

I slummen er boligerne faldefærdige, familier lever meget tæt, der mangler rent vand og hundrede mennesker deles om ét toilet. Vilkkårene virker håbløse, men de unge i slummen i Freetown og Lusaka gør alt, hvad de kan, for at bryde med fattigdommen og skabe udvikling, der hvor de bor. Det er omdrejningspunktet for Plans fotoudstilling i Kulturtårnet.

Billederne er ledsaget af tekster, der forklarer, hvordan problematikkerne i slummen spiller ind i FN's Verdensmål for 2030. Fotoudstillingen er støttet af CISU.

Det 80 år gamle kulturtårn er for nylig blevet renoveret og omdannet til kulturtårn. Tårnet
Dette website benytter både første- og tredjepartscookies. Vores brug af cookies har til formål at forbedre
brugeroplevelsen ved at identificere uhensigtsmæssigheder på sitet og vil ikke blive brugt til at identificere dig
personligt. Du kan læse mere om vores brug af cookies under 'Cookiepolitik' nederst på siden.
at komme ind. Et beløb, der udelukkende støtter driften af tårnet.

DISMISS

📍 BYENS LIV > 📍 CHRISTIANSHAVN

Knippelsbrotårnet er åbnet

Ny udsigtsattraktion: Et af de ikoniske brotårne på Knippelsbro er blevet byens mindste, men bedst beliggende kulturhus.



Vi har brug for mindst 1.000 støttemedlemmer
Hjælp os med at nå det magiske tal - fra kun 20,-/md.



28 jun
2017



Delt 751 gange

Nu behøver du ikke længere nøjes med at kaste længselsfulde blikke efter de ikoniske, irgrønne brotårne, hver gang du cykler over Knippelsbro. Du kan bare stige af og stige op på balkonen for at udleve afstandsforelskelsen.

Efter 80 år som eksklusiv kaffestue for bropasserne er et af Københavns helt særlige arkitektoniske vartegn nemlig åbnet permanent op for offentligheden som byens nye lille udsigts-attraktion.

Det er det ovale kobbertårn på Christianshavnersiden af Knippelsbro, der under navnet *Kulturtårnet* fremover byder alle indenfor mod en beskeden entré. Ud over 360-graders kigget ud over havnen fra 13 meters højde byder brotårnet på skiftende udstillinger på væggene, der også vil danne ramme for intime særarrangementer og gastronomioplevelser.

De faste åbningstider indføres efter Knippelsbrotårnet i en årrække har været afprøvet med enkeltstående events som byens mindste, men bedst beliggende kulturhus. Foreningen Kulturtårnet står bag, med økonomisk støtte fra Realdanias ildsjælekampagne Underværker samt Københavns Kommune.

Det sidste års tid inden åbningen har det fredede brotårn gennemgået en stor renovering både ude og inde. Blandt andet har tårnet fået et specialdesignet køkken, et helt nyt kobbertag og istandsat balkonen med massive egetræsplanker.

Kulturtårnet

Åbent tirsdag til lørdag klokken 12-22.

Entré: 20 kroner for voksne og 10 kroner for børn.





Fotograf: Hafnia



Delt 751 gange

MODTAG KBH'S UGENTLIGE NYHEDSBREV

 DIN EMAIL ADRESSE

J A T A K

Bliv medlem

Magasinet KBH er drevet af drømme om et bedre København

Bliv medlem eller støt os med et engangsbeløb

LÆS MERE OM MEDLEMSSKAB



MobilePay

60 66 90 01



KULTUR

Missede du Kulturnatten? Kom med på toppen af byen og helt ind i tarmen

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 8 / November 2017 / 35.årgang

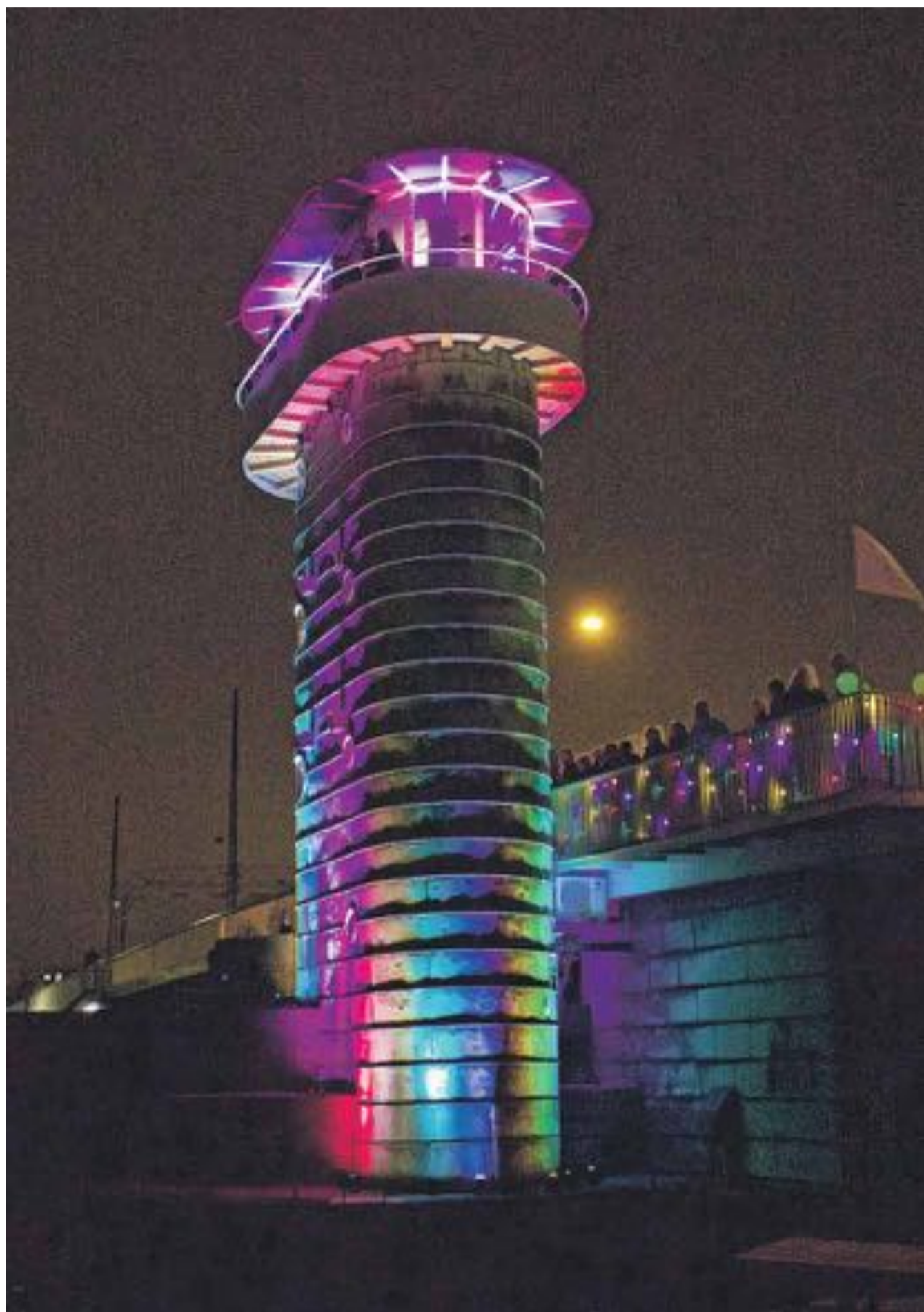


Foto: Susanne Mertz

Personalia, begivenheder	2-3
Debat & Læs	4-5
Lokaludvalget	7
Natur, Susannes Christianshavn	9
Forskere	11
Beboerhuset	12-13
Kirker, Lokalråd	14-15
Valgkampen	16-17
Billedkunst, Litteratur	18-19
Mad, Skole	20-21
Musik, Sport	22-23

*På Kulturnatten - 13. oktober
var Kulturtårnet festligt oplyst*

Efter 80 år: Nu skal ikonisk tårn i København bruges til noget helt andet



Annonce



Foto: Brian Bergmann

I lige nøjagtig 80 år har de to kobbertårne på Knippelsbro, som forbinder København med Amager, fungeret som opholds- og kaffestue for bropassere.

Men fra og med i dag får det ene af de to tårne en ny funktion. Det skriver [TV 2 Lorry](#).

Med fokus på gastronomiske oplevelser, en radiobiograf og udstillinger, vil det ene tårn fremover slå dørene op som kulturhus under navnet 'Kulturtårnet'.

Brotårnene blev opført i 1937, og de seneste 12 måneder har det nye kulturhus, både indvendigt og på facaden, gennemgået en større reovering frem mod åbningen i dag. Reoveringen er blandt andet finansieret af Københavns Kommune, som sammen med foreningen Kulturtårnet står bag det nye kulturhus.

Artiklen fortsætter efter billedet



»Jeg håber, at københavnernes vil bruge det som et udstillingssted, et offentligt sted, som de kan besøge med deres kærester eller familie for lige at få et kig ud over København og se København på en ny måde,« siger Malthe Merrild, projektleder for Kulturtårnet, til TV 2 Lorry.

Prisen for at komme en tur op i Kulturtårnet vil ligge på 20 kroner for voksne og 10 kroner for børn. Som udgangspunkt vil åbningstiderne være fra tirsdag til lørdag i tidsrummet 12 til 22.



LÆS MERE

■ **Brian kørte 97km/t i byzone og raser over politiets fartkontrol: Jeg synes, det er en uskik, de holder der**

Kulturtårnet på Knippelsbro er åbnet

Der er nu adgang for københavnere og turister til det ene af de to ikoniske brotårne på Knippelsbro, som er blevet til Kulturtårnet.

26.juni 2017



Foto: Kulturtårnet

Kilde: Realdania

Siden 1937 har det ovale kobbertårn på Christianshavnersiden på Knippelsbro fungeret som kaffestue for bropasserne. Nu åbnes dørene for offentligheden til kultur- og gastronomioplevelser i det fredede tårn.

Kulturtårnet vil danne ramme om radiobiograf-arrangementer, samfundsaktuelle live-samtaler, udstillinger af kunst og grafik og intime pop-up-restauranter. Og så kan man selvfølgelig også nyde 360 graders kigget ud over Københavns havn – fra 13 meters højde.

I det sidste års tid har brotårnet gennemgået en stor reovering både ude og inde. Blandt andet har tårnet fået en nyrenoveret balkon med massive egetræsplanker, et specialdesignet køkken og ikke mindst et helt nyt kobbertag som del af reoveringen.

Det er ildsjælene i Foreningen Kulturtårnet, der står bag projektet, som har fået økonomisk støtte fra Realdanias ildsjælekampagne Underværker samt Københavns Kommune.

De to kobbertårne blev færdigstøbt på B&W-værftet på Refshaleøen i 1937 og sejlet ind og sænket på plads på hver sin side af Knippelsbro.

Åbningstider

Kulturtårnet er åbent for offentligheden fra tirsdag til lørdag kl. 12-22. Om aftenen kan der i visse perioder være særarrangementer, som kræver billet. Læs mere på www.kulturtårnet.dk og på www.facebook.com/kulturtaarnet.

I den normale åbningstid koster det en flad 20'er for voksne og 10 kroner for børn at komme op i Kulturtårnet. Kulturtårnet åbner med driftsbevilling fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg.

Kampagnen Underværker

Frivillige projekter i det byggede miljø kan skabe lokal udvikling og fællesskaber. Underværker er en kampagne, der hjælper ildsjæle med at gøre deres idéer til virkelighed. Læs mere på www.undervaerker.dk

10.45 ↗



politiken.dk

POLITIKEN

IBYEN > BYLIV ANMELDELSER GUIDEF MENU

Som Politiken-abonnent får du særlig rabat på Børneavisen.

Kom i gang med 8 uger for 199 kr.



Kulturtårnet på Knippelsbro fejrer fødselsdag med langbordsmiddag og livemusik

Ibyen-prisen-vinderen af 'Årets sted i byen', Kulturtårnet på Knippelsbro, fejrer 1 års fødselsdag fredag 22. juni med grillmenu, musik og fest.

BYLIV 12. JUN. 2018 KL. 15.34

Årets sted i byen



Afstemningen er slut.

Kulturtårnet

1067 har stemt



**IBYEN
PRISEN** 

Nyt liv til et gammelt sted, som mange københavnerne suser forbi hver dag. Sidste sommer blev det ene af de gamle, grønne tårne



AOK

Byens Bedste

Nomineret
2018

Berlingske



KULTUR

Hele august er der tapas og naturvin i det gamle tårn på Knippelsbro

Kulturtårnet serverer resten af måneden spansk og portugisisk tapas med udsigt over Københavns Havn.





Kulturårstårnet på Knippelsbro

Under lysfestivalen vil også Kulturårstårnet på Knippelsbro være lyst op med kunstneriske videoprojektioner, der viser kunstneren Tokyo Blues abstrakte fotos, som skal refererer til stedets ånd med vandet og trafikens rytme på broen.

Hvad: Flow af Tokyo Blue

Hvor: Kulturårstårnet Knippelsbro 2, 1400 København K

Hvornår: 2. februar til 2. marts 2018 på nær mandag og tirsdag

Læs også: [Keramik-amok: Louisiana klar med ny stor Picasso-udstilling](#)

Artikel på [berlingske.dk](#):

<https://www.berlingske.dk/kultur/guide-7-ting-du-ikke-maa-gaa-glip-af-til-lysfestival-i-koebenhavn>

Sømænd, gammel børnehave, kulturtårn og vægmalerier får pris

Af Kim Reich

Sømandsforeningen af 1856, der står bag Prinsesse Marias Hjem på Christianshavn, er klar til at give en hånd med for at få flere af de unge, som står udenfor arbejdsmarkedet, på ret køl. Disse udsatte unge har meget til fælles med mange af de gamle sømænd, som blev sendt til søs i en ung alder. Derfor står foreningens mere end 350 medlemmer fadder til projekt Galease, som skal give en håndsrækning til de unge og et fundament for at de kan få en grunduddannelse.

Sådan skrev vi i Havnefronten om det forestående arrangement lørdag den 23. september, hvor der var navngivning af foreningens galease ved kajpladsen på hjørnet af Christianshavns Kanal og Overgaden nedenunder Vandet. Nu er Sømandsforeningens projekt "Hjælp til Selvhjælp" blandt modtagerne af Anerkendelsesprisen 2017, som Christianshavns Lokaludvalg står bag. Forslagsstilleren motiverer indstillingen med at der er tale om et socialt initiativ, som også vil bygge bro mellem unge og gamle. Udover Sømandsforeningen går anerkendelses-



Christianshavns Asyl ligger i Amagergade, hvor dette foto af den dengang allestedsnærværende Johannes Hauerslev er taget. Billedet er uden tidsangivelse, men det kan godt være asylsets ejendom vi ser lidt af til højre. Foto: Københavns Museum.

prisen i år til Kulturtårnet på Knippelsbro, der åbnede i 2017, til det festlige vægmaleri i fællesgården til ejendommen Prinsessegade 9 - 13 og til

Christianshavns Asyl, der gennem 180 år har gjort en forskel for christianshavnerbørn.

Et kærligt og varmt sted
Om asyltet hedder det i flere indstillinger, at det gør en stor forskel for børnene og deres forældre på Christianshavn. Når børnene ikke er ude at opleve verden, bliver der taget hånd om dem i deres lille, hyggelige domicil ved siden af voldens

legeplads. Personalet møder os med smil hver dag trods skiftende ledelse og en hverdag, hvor der skal nås mange ting, samtidig med at man skal være nærværende og give tryghed. Det er en vigtig opgave at give forældre følelsen af at det er fornøjelse at aflevere

sit barn og tage på arbejde, hedder det i en indstilling og som en anden skriver: "Jeg fandt hurtigt ud af at stedet var fantastisk. Dette charmerende gamle hus har udelukkende været anvendt til børneinstitution gennem hele sin 180-årige historie. Som en af de æld-

ste børneinstitutioner i landet har man her virkelig haft sans for at det kunne betale sig at investere i en ordentlig start på livet for alle børn. I dag er stedet stadig drevet af et yderst professionelt og engageret personale, der bestemt ikke har glemt sin historie, men absolut heller ikke er bange for at se fremad. Hver dag mødes man med glæde, faglighed og oprigtig interesse både i forældre og børn".

Og som det noteres om vægmalerierne:

"De fortjener ikke blot ros men også en pris. Jeg har tvillinge-børneborn på 4 år som vil se dem hver gang de er her og som regel opdager de noget nyt de ikke har set før. Fra mine vinduer nyder jeg gavlen med de mange skyer og uden graffiti - habet det holder".

De fire prismodtagere hyldes i forbindelse med lokaludvalgets nytårskur den 6. januar 2018 i Hal C.

Anerkendelsesprisen udgøres af en sum penge, som ikke er fastlagt på forhånd. Den kan variere fra år til år. Hensigten med prisen er at påskønne de, der bidrager til udvikling af initiativer på Christianshavn.

Caféudstilling og ny bog:

Hvordan vi og kunstneren oplever os selv



Måske er vi levende skulpturer som værkerne selv? Tegning: HuskMitNavn.

Hvad ser vi på, når vi går på museum? Det indlysende svar er naturligvis de udstillede genstande og værker, men vi ser jo også på de andre besøgende og det er i sig selv interessant. Hvor kommer de fra? Hvem er de? Turisten, børnefamilien, de midaldrende veninder og kæresteparret er jo - om man så må sige - værker i bevægelse.

Som en hyldelse til publikum har Glyptoteket bedt den danske kunstner HuskMitNavn om at rette blikket mod museets gæster. Og - ja, kunstneren bag er anonym, men vi ved dog at der er tale om en dansk såkaldt streetartist, der er født i 1975 og opvokset i Tastrup. Han er uddannet billedskolelærer og startede med graffiti i 1990'erne. I 2001 blev han kendt under pseudonymet HuskMitNavn og han har siden udstillet over hele verden fra

Fano til Shanghai.

Med sin karakteristiske stil og satiriske strek har HuskMitNavn på baggrund af observationer af hverdagslivet på Glyptoteket skildret museets mangfoldige publikum i en række sjove og eftertænksomme tegninger.

I alt er det blevet til 32 tegninger, der kan ses i Glyptotekets café, ligesom de er udgivet i en hardback bog med titlen "VISITORS". Bogen kan købes i museumsbutikken.

Et kærligt blik for det absurde ved hverdagen kendetegner HuskMitNavns udtryk. Det gælder også disse værker, som humoristisk og filosofisk kommenterer på museumslivet anno 2017.

"Vores gæster er ikke bare gæster. De er en uundværlig del af huset - intet museum uden museumsgæster! Udgivelsen af VISITORS skal både ses som en kæ-

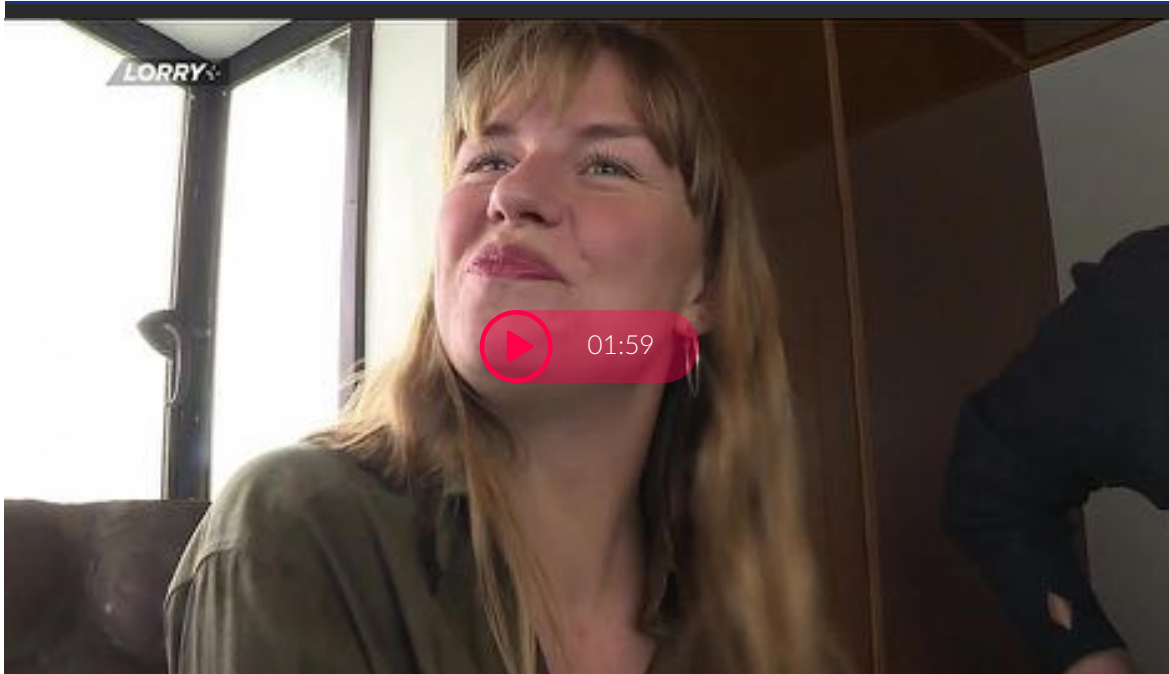


Vandmoderen, den berømte skulptur i marmor af Kai Nielsen, er et oplagt sidemotiv for denne observation. Tegning: HuskMitNavn.

lig hyldelse til vores gæster og som et udtryk for, at vi faktisk interesserer os for de mennesker, der kommer på Glyptoteket og for den

måde, de opfatter både huset og kunsten", siger Christine Buhl Andersen, der er direktør for Glyptoteket

KR



Kvindernes kampdag: Bryster støbt i gips på Knippelsbro

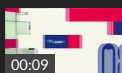
Nyhedsudsendelse: 22:27 - 08. mar. 2018



Hele udsendelsen

09:24

Indslag fra udsendelsen



Intro

00:09



Håb for 13-årige Mint

01:55



Lang vej til hurtigt bredbånd

01:13



Nyheder fra tv2lorry.dk

01:00



Nordsjælland i front med kvinder i håndværksfag

00:51



Kvindernes kampdag: Bryster støbt i gips på Knippelsbro

01:59



Kvindekamp gennem 30 år



📅 8. marts 2018, TV 2 Nyhederne 19.00, 360 ord, Id: e6a8355f

8. marts er en særlig dato for kvinder: I 97 år har kvinder markeret dagen som deres eller vores internationale kampdag. I de sidste 30 år har TV 2 Nyhederne været med. Vi tager et dyk ned i arkivet og stiller samtidig et spørgsmål der nok er svært at få et entydigt svar på: Er det blevet bedre med ligestillingen?

(Dette er et resumé)

Alt materiale i Infomedia er ophavsretligt beskyttet.

Kunden må ikke sælge, videregive, distribuere, gengive eller mangfoldiggøre materiale fra Infomedia uden særlig og skriftlig aftale med Infomedia. Overført (downloadet) materiale skal slettes efter anvendelsen og må ikke indlægges i informations-genfindingsystemer, som for eksempel elektroniske postsystemer, databaser, fælles netværk eller lignende.

Videreformidling

Kunden må foretage videreformidling (ved videreformidling forstås kopiering, distribution via elektronisk post, tilrådgivningsstillelse i databaser, på netværk eller lignende) af modtagne overskrift- og indledningsformater inden for kundens egen virksomhed. Al anden videreformidling af materiale fra Infomedia skal aftales skriftligt med Infomedia.

