

MØDEDATO: 18.06.2026, KL. 17:30

MØDESTED: BORGERREPRÆSENTATIONENS MØDESAL

Medlemsforslag om LGBTQ+ arkiv og museum i København

Medlemsforslag

Det foreslås,

1. at Borgerrepræsentationen pålægger Kultur-, Fritids-, og Borgerserviceforvaltningen med inddragelse af andre relevante forvaltninger at udarbejde en sag til politisk behandling om muligheden for etablering af et LGBTQ+- arkiv og museum i København. Et LGBTQ+- arkiv og museum skal indsamle historisk materiale om Københavns særlige rolle i den danske LGBTQ+ bevægelses historie samt formidle viden om LGBTQ+ historie og kultur. Sagen skal desuden afdække relevante interne og eksterne samarbejdspartnere samt indtænke eksisterende tilbud og faciliteter, der kan bidrage til en bæredygtig, åben og tilgængelig løsning med potentiale til at fungere som et samlingspunkt for LGBTQ+-miljøet i København. Derudover skal sagen indeholde forslag til placering og finansiering.

(Stillet af Enhedslisten, SF, Socialdemokratiet og Det Konservative Folkeparti)

Motivering

København spiller en særlig rolle i historien og udviklingen i LGBTQ+-miljøet i Danmark. Det var på Københavns Rådhus, at verdens første registrerede partnerskab mellem to personer af samme køn blev indgået i 1989, og byen har gennem årtier været et centralt omdrejningspunkt for udviklingen af LGBTQ+-rettigheder, kultur og fællesskaber.

Som hovedstad og historisk knudepunkt for denne del af samfundsudviklingen har København et særligt ansvar for at sikre, at LGBTQ+-historien bevares, dokumenteres og formidles som en integreret del af vores fælles kulturarv. Uden en målrettet indsats risikerer vigtige fortællinger, kilder og genstande at gå tabt. Arkivet bør derfor både indsamle historiske dokumenter, genstande og forestå en erindringsindsamling.

Et LGBTQ+-arkiv og museum vil desuden kunne fungere som et samlingspunkt for og mødested for LGBTQ+ miljøet og bidrage til dialog, fællesskab og større forståelse på tværs af befolkningsgrupper.

En eventuel etablering og senere drift bør ske i tæt samarbejde med relevante aktører, herunder LGBTQ+ Danmark, Københavns Museum, Københavns Stadsarkiv, Københavns Universitet, Kulturministeriet samt øvrige foreninger og vidensmiljøer, for at sikre en stærk faglig forankring, bred repræsentation og høj kulturhistorisk kvalitet.

Forslaget ligger i forlængelse af det tidligere medlemsforslag om indsamling af LGBT-arkivalier fra København stillet af SF og vedtaget i Kultur- og Fritidsudvalget den 18. juni 2024.

Beslutning

Borgerrepræsentationens beslutning i mødet den 18. juni 2026

Dansk Folkeparti fremsatte ændringsforslag om tilføjelse til 1. at-punkt (ÆF1):

”efter: ”samt formidler viden om LGBT+ historie og kultur.” tilføjes:

”Sagen skal desuden beskrive, hvordan et LGBT+ arkiv og museum kan belyse, hvordan københavnske homoseksuelles rettigheder er presset og undertrykkes i islamiske miljøer, og hvordan homoseksuelle i Københavns Kommune til stadighed bliver chikaneret eksempelvis ved at priden ikke kan gå igennem Nørrebro”.

Det af Dansk Folkeparti fremsatte ændringsforslag (ÆF1) blev forkastet efter afstemning med 38 stemmer imod og 15 stemmer for. Ingen medlemmer undlod at stemme.

For stemte: C, V, I og O

Imod stemte: Ø, F, A, B, Å og Q

Dansk Folkeparti fremsatte ændringsforslag om tilføjelse til 1. at-punkt (ÆF2)

efter: ”sagen skal desuden afdække relevante intern og eksterne samarbejdspartnere” tilføjes ”heriblandt Dansk Regnbueråd.”

Det af Dansk Folkeparti fremsatte ændringsforslag (ÆF2) blev forkastet efter afstemning med 52 stemmer imod og 2 stemmer for. Ingen medlemmer undlod at stemme.

For stemte: O

Imod stemte: Ø, F, A, C, B, V, I, Å og Q

Medlemsforslaget blev herefter vedtaget efter afstemning med 52 stemmer for og 2 stemmer imod. Ingen medlemmer undlod at stemme.

For stemte: Ø, F, A, C, B, V, I, Å og Q

Imod stemte: O

Liberal Alliance afgav følgende protokolbemærkning:

”Liberal Alliance stemmer for forslaget. Vi mener dog, at beslutninger om indsamling, bevaring og formidling af kulturhistorie bør træffes af fagfolk og ikke af politikere. Armslængdeprincippet er afgørende for et frit og troværdigt kulturliv.”