

Bilag 2

Bruttokatalog over mulige indsatser



Tema 1 – Børn og unge

1. Vi skaber mulighed for, at alle børn og unge kan 'gå til kultur' i fritiden

Anbefalede indsatser*

- a) Etablere partnerskaber med flere kulturelle foreninger og aktører samt kulturskolerne under Børne- og Ungdomsforvaltningen for at skabe flere kulturtilbud flere steder i byen fx. indenfor musik, teater, og billedkunst
- b) Styrke rammerne for kulturtilbud til børn og unge på de kommunale kulturinstitutioner rundt om i byen ved at give støtte til lokaler/husleje og udstyr samt afsætte ressourcer til øget værtskab, der kan understøtte kulturaktører
- c) Udvide forvaltningens kontingentstøtteordning, så det bliver muligt at tildele et øget beløb til kulturaktiviteter for økonomisk trængte familier

Øvrige forslag til indsatser

- d. Etablere nye kulturtilbud i fritiden for børn og unge i regi af KFF, som f.eks. læseklubber for børn på bibliotekerne, "gå-til-historie og arkæologi"-tilbud på museerne og børneaktiviteter indenfor f.eks. design, tegning og keramik mm. i kulturhusene og de bemandede legepladser
- e. Afprøve modeller for "gå-til-kulturtilbud" for børn og unge med særlige behov, i tæt samarbejde med relevante fagpersoner og samarbejdspartnere på specialområdet
- f. Udvidelse af kulturpiloterne på Amager til en bydækkende børnekulturindsats, der ikke kun målrettes udsatte boligområder

Eksempler på datakilder til at følge udviklingen

- Børnesundhedsprofilen og Ungeprofilen (fx andel af børn og unge der går til en kulturaktivitet)
- Data fra de idrætssociale indsatser (Kontingentstøtteordningen, Fritidsguiderne KBH mv.)
- Tilskudsdata og medlemsregistrering vedr. børn og ungetilbud



2. Vi arbejder for, at børn og unge systematisk introduceres til kultur og fritid via tættere samarbejde med skoler og institutioner

Anbefalede indsatser*

- a) Etablere et tæt og systematisk samarbejde i én udvalgt del af byen, hvor det lokale kultur- og idræt- og fritidsliv bringes ind i dagtilbud, skoler, KKFO'er, fritidsklubber og der brobygger til fritiden, for at afprøve en helhedsorienteret tilgang, der skaber sammenhænge i børnenes liv. Indsatsen kan skaleres til andre områder på sigt.
- b) Udbrede og skalere eksisterende virkningsfulde samarbejder med Børne- og Ungdomsforvaltningen, som fx. Idræts- og fritidskoordinatorer på skoler/KKFO'er, Læseliga, Læseglæde i skolebiblioteket, Aktive Børn i forening, Alle- til- én- ordningen, 10.000 flere børn og unge i foreninger mm.
- c) Udvikle formidlingsformater for fx. kultur, historie, læsning og idræt, som understøtter hhv. læring i skolerne og pædagogik i dag- og fritidsinstitutionerne – og som tager højde for hverdagspraktik og lokale forhold.

Øvrige forslag til indsatser

- d. Afprøve metoder til at inkludere børn med særlige behov og diagnoser i kultur-, idræts- og fritidslivet herunder aktiviteter og brobygning i henholdsvis specialtilbud og ordinære tilbud i tæt samarbejde med Børne- og Ungdomsforvaltningen og udvalgte kultur- og fritidsaktører
- e. Etablere et systematisk samarbejde med fri- og privatskoler om at introducere børn og unge på disse skoler til kultur og fritid
- f. Indføre ordninger, hvor eleverne møder kultur og kunstnere på og gennem skolerne fx koncerter, teaterforestillinger, forfattermøder eller lignende, inspireret af Alle- til- én- ordningen på scenekunstmrådet

Eksempler på datakilder til at følge udviklingen

- Data på deltagende børn, unge og institutioner (i et givent område)
- Kvalitative data og feedback om praktiske forhold (kræver ny finansiering)

* Udvalgt af forvaltningen pba. KFU-temamøder, interessentinddragelsen samt forvaltningens egne input

3. Vi styrker unge og pigers deltagelse i kultur- og fritidslivet

Anbefalede indsatser*

- a) **Styrke og udvide samarbejdet med uddannelsesinstitutioner** for at introducere unge for byens kultur- og idræts- og fritidsmuligheder og skabe brobygning hertil, f.eks. ved velkomstaktiviteter, kampagner, "try-out"-konceptet mm.
- b) **Udvikle og afprøve ungerettede tilbud i udvalgte huse og foreninger**, så flere (forskellige) unge føler sig inkluderet i fællesskaberne.
- c) **Udvide ordningen Pigepartnerskaber til at omfatte flere idræts- og kulturtilbud**, så foreninger og andre aktører får ressourcer til at styrke og udvide deres pigemiljøer, f.eks. med tilbud til nybegyndere/ senstartere
- d) **Fortsætte og udvide arbejdet med 10.000 flere børn og unge i foreningerne til hele byen**, bl.a. med særskilt pigefokus. De relevante erfaringer fra "10.000 indsatsen" skal overføres og tilpasses på kulturområdet

Øvrige forslag til indsatser

- d) **Arbejde mere aktivt med fritidsjobs og mentorordninger for unge** i kultur- og idrætsfaciliteterne og i indsatser som f.eks. Green team på de bemandede legepladser
- e) **Kompetenceudvikling af trænere, undervisere og frivillige i samspil med kommunale fagpersoner** med bl.a. socialpædagogiske og trivselsfremmende værktøjer for at styrke f.eks. inklusion af sårbare unge
- f) **Prioritering af faciliteter, der henvender sig til piger og tager højde for deres behov**, både i forbindelse med etablering af nye faciliteter og renovering af eksisterende f.eks. omklædningsrum og sociale mødesteder
- g) **Tiltrække piger ved generelt at skabe flere attraktive kulturtilbud i byen** - se indsatser under målsætning 1

Eksempler på datakilder til at følge udviklingen

- Foreningernes medlemstal, Børnesundhedsprofilen, Ungeprofilen
- Antal samarbejdsaftaler og gentagelsesrate (institutionel forankring af ungetilbud, - kampagner mv.)
- Kultur- og Fritidsbarometeret 2029 (kræver ny finansiering)

* Udvalgt af forvaltningen pba. KFU-temamøder, interessentinddragelsen samt forvaltningens egne input

Tema 2 – Levende fællesskaber og samlingspunkter

4. Vi skaber rum for levende fællesskaber gennem lokalt ejerskab, værtskab og styrket brug af vores kultur- og fritidsfaciliteter

Anbefalede indsatser*

- a) **Undersøge og afprøve aktørdrevne driftsmodeller.**
Undersøgelsen skal afdække forskellige driftsmodeller, økonomiske forhold og pege på konkrete muligheder for øget brugerstyring i kulturhusene – dette kan omfatte både hele huse eller enkelte etager og etager.
- b) **Styrket bemanding, værtskab og aktivitetstilbud i kulturhusene,** ved øget fokus på at være opsøgende, guide og facilitere lokale fællesskaber og samarbejder, så københavnernes oplever et ejerskab og er med til at give husene en lokal identitet.
- c) **Styrket bemanding og værtskab på idrætsanlæg** for at invitere flere aktører ind og gøre det lettere for foreninger og private brugere at aktivere faciliteterne og tage ejerskab.
- d) **Bedre kapacitetsudnyttelse af kommunale faciliteter** via samarbejde med øvrige forvaltninger og andre aktører om ledig tid i KFF-faciliteter og mulige andre kommunale faciliteter.

Øvrige forslag til indsatser

- e) **Facilitetsudvikling af udvalgte kulturhuse og idrætsfaciliteter** mhp. nye anvendelsesmuligheder og fællesskaber, samt ved at synliggøre aktiviteter, så fællesskaberne i højere grad bliver synlige.
- f) **Ny og øget anvendelse af byens underum.** Indsatsen beror på en afdækning af potentialer for og afprøvning af aktiviteter i byrum og parker - fx via etablering af støttepunkter og plads til opbevaring af udstyr til fx bevægelsesaktiviteter og udeliv. Indsatsen vil foregå i samarbejde med eksterne aktører og øvrige forvaltninger.

Eksempler på datakilder til at følge udviklingen

- Aktivitetsdata, besøgstal
- Foreningernes medlemsdata
- Bookingdata (BookByen og Foreningsportalen)
- Kultur- og Fritidsbarometeret 2029 (kræver ny finansiering)

* Udvalgt af forvaltningen pba. KFU-temamøder, interessentinddragelsen samt forvaltningens egne input

Levende
fællesskaber og
samlingspunkter

5. Vi gør det nemt for københavnernes at engagere sig i fællesskaber

Anbefalede indsatser*

- a) **Tildele kulturhusene en større grundbevilling**, der giver mulighed for flere levende, skabende og kreative fællesskaber herunder flere økonomisk tilgængelige aktiviteter og tilbud.
- b) **Etablere et stærkere fundament for frivillighed i forskellige former** gennem udvikling og implementering af indsatser med udgangspunkt i data og anbefalinger fra Frivilligundersøgelsen f.eks. foreningsudvikling og frivillighedskoordinatorer i kulturhuse.
- c) **Styrket synlighed for at øge** københavnernes kendskab til kultur- og fritidstilbuddene i byen, og deres viden om hvordan man kan blive en del af dem.

Øvrige forslag til indsatser

- d. **Lokale indsatser for større og stærkere fritidsdeltagelse** f.eks. med inspiration fra 'Alle med', lokale fritidserklæringer og indsatser, der samler lokale ressourcer
- e. **Indsats rettet mod internationale borgere**, hvor 'frivillighed' er adgang til fællesskaber og længerevarende tilhørsforhold til byen
- f. **Skalere indsatser og afprøve nye metoder til at inkludere københavnere uden for eller på kanten af fællesskaberne** f.eks. udsatte voksne gennem håndholdt brobygning, støttefunktioner og målrettet samarbejde med øvrige forvaltninger

Eksempler på datakilder til at følge udviklingen

- Aktivitetsdata
- Frivilligundersøgelsen 2029 (kræver ny finansiering)
- Data (vedr. rækkevidde og eksponering) fra KK websites, sociale medier og nyhedsbreve
- Kultur- og Fritidsbarometeret 2029 (kræver ny finansiering)



Levende
fællesskaber og
samlingspunkter

6. Vi skaber fleksible rammer for samarbejde med eksterne aktører om udvikling og drift - uanset organiseringsform

Anbefalede indsatser*

- a) **Understøttelse af nye organiseringsformer** så flere kan deltage i fællesskaber – herunder mulighed for at støtte uformelle, selvorganiserede og digitale fællesskaber samt udvikling af forening-light-model og afprøve nye bredere fællesskabsformater fx gå-til-hus med mange aktiviteter eller multiidræt.
- b) **Synliggøre hvordan fællesskaber i kultur-, idræts- og fritidslivet bidrager til at løfte velfærdsdagsordener** gennem samarbejder med øvrige forvaltninger og eksterne aktører og via nye samarbejdsmodeller (f.eks. Brobold, Almene Kunstklubber, Idræt for Sindet og Ombold)
- c) **Øget anvendelse af faciliteter på skoler** med udgangspunkt i det eksisterende samarbejde mellem KFU og BUU. En genforhandling af samarbejdsaftalen skal bidrage til en øget og mere fleksibel anvendelse af faciliteterne på skolerne, herunder musiklokaler, værksteder, idrætsfaciliteter og sociale mødesteder.

Øvrige forslag til indsatser

- d. **Serviceeftersyn af tilskudsområdet** med henblik på både at skabe kontinuitet og at gøre det lettere for nye tilskudsmodtagere.
- e. **Styrke lokale innovatorier og midlertidige/fremvoksende mødesteder** og fællesskaber på tværs af kultur, fritid og idræt

Eksempler på datakilder til at følge udviklingen

- Antal forskellige samarbejdsaftaler (fx partnerskaber, projektsamarbejder, brugerdrevne initiativer, kommercielle aftaler, foreninger, tilskud)
- Antal kultur- og idrætssociale samarbejdsmodeller



Levende
fællesskaber og
samlingspunkter

* Udvalgt af forvaltningen pba. KFU-temamøder, interessentinddragelsen samt forvaltningens egne input

Tema 3 – København som Kulturhovedstad

7. Vi styrker byens kreative vækstlag og kulturelle økosystemer

Anbefalede indsatser*

- a) **Styrket rådgivning og indgange for byens kulturaktører** på tværs af forvaltninger. Komplexiteten skal fjernes, så mindre erfarne aktører ikke 'står af', fordi de ikke kan overskue muligheder.
- a) **Skalering af eksisterende vækstlagsindsatser**, herunder udbredelse af Skab Kultur Café, styrkelse af kulturpuljen Snabslanten, DebutFest samt udbredelse af residencies (pt. i Kraftwerkert og ODP3) til andre lokationer.
- c. **Aktivere kulturhusenes rolle yderligere** ift. understøttelse af kulturelle økosystemer, herunder gennem faglig hjælp eller sparring eller adgang til lokaler.

Øvrige forslag til indsatser

- c. **Give kulturaktører bedre mulighed for at konsolidere og langtidsplanlægge** ved at prioritere tilskud af længere varighed.
- d. **Strammere systematik i prioritering af tilskud og faciliteter**, således at tilskud fra fx KFU's frie midler eller fra festivalpuljen (primært/udelukkende) gives til formål, som er prioriteret i strategi eller faglige planer, samt at investering i nye faciliteter prioriteres tilsvarende.

Eksempler på datakilder til at følge udviklingen

- Aktivitetsdata
- Antal rådgivnings- og sparringsforløb for kulturaktører
- Støtte og tilskudsdata
- Udrulningsdata for eksisterende vækstlagsindsatser



København som
kulturhovedstad

* Udvalgt af forvaltningen pba. KFU-temamøder, interessentinddragelsen samt forvaltningens egne input

8. Vi sikrer strategisk retning for kulturens plads i byudviklingen

Anbefalede indsatser*

- a) **Sikre adgang til lokale kultur- og fritidsfaciliteter i både den eksisterende og nye bydele**, fordi nærhed har betydning for brug. Kan fx gøres gennem beskrivelse af hvilke kulturtilbud, der i enhver bydel skal findes indenfor en radius af 5 min på cykel eller 15 minutters gang.
- b) **Fokus på at få kulturfaciliteter indtænkt i huse, der etableres til andre kommunale formål**. Det bringer kulturen tættere på borgernes hverdag og er billigere end selvstændige kulturfaciliteter.
- c) **Arbejde for at kulturmiljøer i fx. gamle industriområder fastholdes** og ikke blot bliver midlertidige tiltag inden området udvikles af en privat developer – fx gennem afsættelse af kvadratmeter til kultur i arealplan og lokalplaner

Øvrige forslag til indsatser

- e. **Pege på konkrete geografiske områder til konkrete indsatser**. En tydelig beslutning om hvor vi skal arbejde med udvikling / afprøvning af en ønsket ny indsats sparer procestid og ressourcer.
- f. **Sikre anlægsmåltal til udbygning af kulturfaciliteter** med forbillede i idrætsmilliarden og stille krav om, at en vis procentdel af anlægsbudgetter skal gå til kunst i byrummet.
- g. **Involvere kreative miljøer når nye områder eller tilbud skal udvikles** for at sikre, at det vi udvikler er relevant for fremtidige brugere

Eksempler på datakilder til at følge udviklingen

- GIS-data og CPR-registre ift. dækningsgrad af kultur- og fritidstilbud
- Kulturkvadratmeter i arealudviklingsaftaler og lokalplaner



København som
kulturhovedstad

* Udvalgt af forvaltningen pba. KFU-temamøder, interessentinddragelsen samt forvaltningens egne input

9. Vi etablerer partnerskaber for at løfte kulturlivet i København og løse konkrete udfordringer

Anbefalede indsatser*

- a) Partnerskaber med developere, boligselskaber og andre ejendomsbesiddere om egnede kvadratmeter til kulturelle formål.
- b) Styrke udviklingsvejene gennem hele den kunstneriske fødekæde gennem øget inddragelse af kunstneriske uddannelser, produktionsmiljøer, brancheorganisationer, og de scener, kunsthaller og øvrige platforme, hvor kunsten møder publikum.

Øvrige forslag til indsatser

- c. Lokale hensyn ved store events. Begivenheder skal spredes ud over byen og over året, og de skal give noget tilbage til de lokale og lokalområdet.
- d. Københavns Kulturkvarter. Styrkelse af det eksisterende partnerskab omkring fortsat udvikling af Kulturkvarteret, herunder økonomi og tilladelser til byrumstiltag og formidlingsaktiviteter.

Eksempler på datakilder til at følge udviklingen

- BBR og Ejendoms- og ejerdata (ift. potentielle kvadratmeter til kulturelle formål)
- Data og viden fra Partnerskabsprogrammet for Kulturlivet i København



København som
kulturhovedstad