

Ansøgning til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste

Ansøger:

Den almene boligorganisation fsb, Rådhuspladsen 59, 1550 København V.

Ansøgt beløb:

495.000 kr.

Projekt

Kunst ved fsb's familieboligafdeling *Blågården* – Kunst, lys og tryghed ved Blågårds Plads

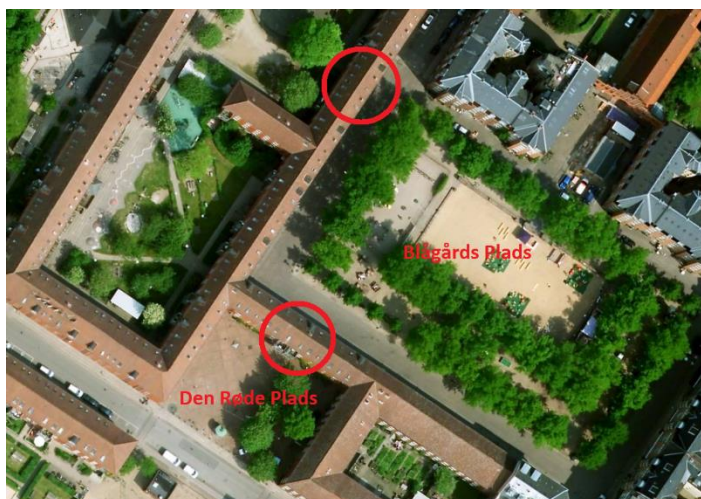
Resumé

I perioden 2014 – 2019 gennemføres der en områdefornyelse på Nørrebro. Den helhedsorienterede indsats skal i samarbejde med lokale kræfter – herunder Nørrebro Lokaludvalg - gøre det mere attraktivt at leve, arbejde og opholde sig i kvarteret. Det primære formål for områdefornyelsen er at arbejde for at skabe synlige fysiske forbedringer i kvarteret, et stærkere fælles bånd, hjælpe nye frugtbare samarbejder i gang og tiltrække nye investeringer til området. Alt sammen under fortsat hensyn og respekt for kvarterets egenart.

Boligorganisationen fsb – der har en række boligafdelinger ved og omkring Blågårds Plads – udarbejdede i samarbejde med områdefornyelsen og kvarterets beboere i 2015-2016 en vision for kvarterets udvikling (se Blågårdsvisionen her: [Blågårdsvisionen](#)). Visionen sætter rammerne for, hvordan de eksisterende byrum og bebyggelser kan opgraderes, sådan at der er bedre rammer for det lokale liv. Visionen og det videre arbejde i områdefornyelsen har vist, at der er et stort behov for at styrke hjemligheden og vende *ikke-stede* til *steder* i kvarterets byrum, styrke bæredygtighed, samt skabe trykke og oplyste passager til og fra Blågårds Plads. I tillæg hertil er hele kvarteret omkring Blågårds Plads fattigt på kunst, og er mange steder særdeles monotont i sit arkitektoniske udtryk.

Etablering af et kunstværk / kunstinstitutioner i forbindelse med dårligt oplyste og utrygge passager til og fra Blågårds Plads, kan imødekomme mange af Blågårdsvisionens forslag til konkrete tiltag. Kunstværket / kunstinstitutionerne vil blive udvalgt på baggrund af tre indbudte forprojekter, af et bedømmelsesudvalg bestående af repræsentanter fra fsb, Københavns billedkunstudvalg, områdefornyelsen, lokaludvalget, Stadsarkitekten og beboerne i fsb's afdeling Blågården.

Kunstværket / kunstinstitutionernes fysiske placering vil være ved to passager til og fra Blågårds Plads, samt (sekundært) i det aflukkede og anonyme byrum mellem Blågårds Plads og Korsgade ("Den Røde Plads" i daglig tale).



Gennemførelse og mål

fsb har i samarbejde med områdefornyelsen fået udarbejdet et oplæg til konkrete tiltag i det fysiske rum ved og omkring Blågårds Plads, med det formål at styrke tryghed, hjemlighed og bibringe æstetiske kvaliteter til kvarteret, mens der skabes bedre rammer for bylivet. Konklusionerne af arbejdet, der har inddraget lokale beboere og studerende fra Roskilde Universitets Center (RUC) er opsummeret i publikationen "Byliv i øjenhøjde – Nye rammer for et bedre naboskab" som er vedlagt denne ansøgning. Heri redegøres der blandt andet for, hvordan kunst i to passager til og fra Blågårds Plads kan få et fysisk, oplevelsesrigt og kunstnerisk løft, med enkle og robuste midler.



Endvidere beskrives det, at "De udvalgte passager fremstår i dag som rå og forsømte. Om aftenen opleves de utrygge og som ubehagelige forhindringer man hurtigt passerer, og der er i kvarteret et bredt forankret ønske om at ændre dette. Projektet vil således give de udvalgte passager et design og en stedlig kvalitet, der omdanner dem til at være spændende, behagelige og indbydende adgange til og fra Blågårds Plads."

Etablering af kunstværket / kunstinstallationerne vil tage udgangspunkt i en dialog mellem fsb, områdefornyelsen, Nørrebro Lokaludvalg og repræsentanter for beboerne i området. Konkret vil dialogen skulle opsætte rammerne for udvælgelse af kunst inden for kategorierne: Tryghedsskabelse, bæredygtighed styrkede forbindelser, bedre byliv og identitet.

På baggrund af denne dialog indhentes der forprojekter fra tre udvalgte kunstnere, som hver især giver deres bud på, hvordan kunst kan imødekomme behovene på stedet. Disse kunstnere udvælges på baggrund af faglig sparring med Københavns Billedkunstudvalg.

Når de tre forprojekter foreligger vil et bedømmelsesudvalg vurdere de indkomne forslag og vælge et endeligt værk / kunstner.

I udvælgelsen af det endelige værk vil der blive lagt vægt på kunstværkets / kunstinstallationernes:

- Evne til at imødekomme de italesatte behov i kvarteret (øget tryghed, styrkede forbindelser, bedre byliv etc.)
- Kvalitet og bestandighed
- Æstetisk/kunstneriske kvaliteter
- Lave driftsmæssige udgifter
- Egenskaber i forhold til genkendelse og identitetsskabelse.

Øget tryghed og bedre rammer for bylivet omkring Blågårds Plads er højt prioriteret i områdefornyelsens arbejde. Af samme årsag har områdefornyelsen tilkendegivet, at såfremt der opnås støtte fra *Københavns Kommunes legatet for stadens forskønnelse og almene bedste*, vil områdefornyelsen bidrage til finansieringen af kunstværket / kunstinstallationerne med kr. 495.000,-. I tillæg hertil vil fsb's administration og områdefornyelsens sekretariat bistå med administrative ressourcer i forbindelse med processen frem mod etableringen af det endelige kunstværk. Det er forventningen, at Nørrebro Lokaludvalg er villige til også at bidrage hertil, såfremt behovet skulle opstå.

På den baggrund ansøges legatet om støtte på kr. 495.000,- til etablering af tryghedsskabende og brobyggende kunst i forbindelse med to passager til og fra Blågårds Plads på Indre Nørrebro. Der søges i henhold til legatets tildelingsprincip C.: "Indbudt projekt", hvor der etableres et samarbejde om et projekt med et af områdefornyelsessekretariaterne. "

Proces

Såfremt der opnås støtte fra *Københavns Kommunes legatet for stadens forskønnelse og almene bedste*, indhentes der skriftligt tilsagn om støtte til medfinansiering fra områdefornyelsen. Umiddelbart herefter nedsættes der en følgegruppe for gennemførelse af kunstprojektet, med deltagelse af én repræsentant fra:

- fsb's administration
- Områdefornyelsen Nørrebro
- Nørrebro Lokaludvalg
- fsb's lokale driftspersonale
- Afdelingsbestyrelsen i afdeling 01-85 Blågården

I det omfang Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning (KFF) – som forvaltere af legatet – ønsker at deltage i følgegruppens møder, kan dette aftales fra møde til møde.

Efter dialog mellem fsb, områdefornyelsen, Nørrebro Lokaludvalg og repræsentanter for beboerne i området, samt indhentning af forprojekter, indsendes de tre forslag til endelig udvælgelse i et bedømmelsesudvalg. Bedømmelsesudvalget sammensættes med nedenstående:

Medlemmer

- Administrerende direktør i fsb – Bjarne Larsson
- Bestyrelsesformand i fsb – Steen Søndergaard Thomsen
- Én repræsentant for Områdefornyelse Nørrebro
- Én repræsentant for Nørrebro Lokaludvalg
- Ét medlem af Københavns Billedkunststudvalg
- Én repræsentant fra Stadsarkitektens kontor i Københavns Kommune
- Én beboerrepræsentant for Blågården (udpeget af afdelingsbestyrelsen)

Medlemmer uden stemmeret

- Forvaltningskonsulent i fsb – Anders Peo Fajers
- Ansat i Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning

Tidsplan

Projektet løber fra evt. modtagelse af tilsagn om støtte fra Kultur- og Fritidsudvalget, frem til det endelige kunstværk er etableret ultimo 2018.

August-september 2017: Kultur- og Fritidsudvalget har bevilget støtte til projektet fra *Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste* og områdefornyelsen og afdelingsbestyrelsen i Blågården er orienteret.

August-september 2017: Det er nedsat en følgegruppe for kunstprojektet.

September-oktober 2017: Der gennemføres dialogmøder mellem fsb, områdefornyelsen, Nørrebro Lokaludvalg og beboerne i området.

Oktober-november 2017: Input fra Københavns Billedkunstudvalg, samt udvælgelse af tre kunstnere til udarbejdelse af forprojekter.

Februar-marts 2018: Kunsternes forprojekter modtages og sendes til bedømmelsesudvalget. Eventuelt afledte driftsudgifter godkendes af afdelingsbestyrelsen i Blågården.

Marts-april 2018: Bedømmelsesudvalget har valgt det endelige kunstværk til udførelse.

April 2018: Der er indgået kontrakt med den udførende kunstner og arbejdet igangsættes.

Oktober-november 2018: Det endelige kunstværk besigtiges og indvies.

November-december 2018: Afrapportering og dokumentation til KFF

I forbindelse med afslutningen af projektet, vil processen summarisk blive evalueret i et notat til fsb's organisationsbestyrelse og Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning.

Eventuelle aktiviteter i forbindelse med lanceringen/indvielsen af det endelige kunstværk sker i et samarbejde mellem fsb, områdefornyelsen, Nørrebro Lokaludvalg, beboerne i området (afdelingsbestyrelsen i Blågården) og Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning.

Økonomi

Budgetposter	Udgifter	Finansiering	
		Områdefornyelsen Nørrebro	KK's legat til stadens forskønnelse og almene bedste
Facilitering af dialogmøder, styregruppemøder mv.	25.000 kr.	25.000 kr.	
Indhentning af tre forprojekter	45.000 kr.	45.000 kr.	
Aflønning / honorar til udvalgt kunstner	895.000 kr.	400.000 kr.	495.000 kr.

Indvielse og formidling	25.000 kr.	25.000 kr.	
I alt	990.000 kr.	495.000 kr.	495.000 kr.

I tillæg til ovenstående vil områdefornyelsen, lokaludvalget og fsb's administration bidrage med administrativ bistand gennem hele forløbet.

Når kunstværket står færdigt vil der være mindre udgifter forbundet med renhold, vedligeholdelse og drift af kunstværket. Disse udgifter bliver afholdt af fsb.

Bilag

Byliv i øjenhøjde – Nye rammer for bedre naboskab