



NEUE TRÄUME

15.01.2017 Projektbeskrivelse

KONTAKT

Julie Kunz

julie_kunz@hotmail.com

Tlf: +45 2030 2195

København



Vision

Det er alment kendt, at klassisk sang gennem historien har været noget, der hørte det "bedre borgerskab" til. I dag er de store samfundsskel udvasket og størstedelen af folket har råd og mulighed for at tage ind og høre opera. Alligevel er det en niche (især hos ungdommen) og rigtig mange går glip af en smuk og sjælelig oplevelse. Vi ønsker at opsætte en forestilling alle kan forholde sig til: Både dem som elsker opera og dem, der ikke har hørt en eneste klassisk tone i deres liv. Ved at droppe al det pompøse i form af bombastisk scenografi og overdådige kostumer søger vi at skære ind til benet - ind til sjælen på de mennesker/karakterer som står på scenen.

Vi vil hovedsageligt gerne sætte den klassiske sang i nye rammer: Gøre den aktuel, mere spiselig, mere moderne. Vi håber at se en gammel kunstart blomstre på nye måder men mest af alt på at vække en poesi i folk, de ikke vidste, de havde til rådighed.

Om forestillingen

Neue Träume er en eksperimenterende musikteaterforestilling - en operacollage om man vil - bestående af nyskrevet tekst og velkendte arier og lieder akkompagneret af synthesizer, elguitar og elbas.

Over improvisationer med udgangspunkt i fx et instrument, en fysisk handling eller en stemning, har vi iscenesat tekst og klassiske værker i et nyt poetisk univers. Man vil ikke opleve en typisk A-til-B-historie men snarere få et indblik i en verden, hvor tiden er opløst og situationer glider ud og ind mellem hinanden. Dog kæmper hver karakter en kamp for at udfylde sin rolle i livet - en stræben der til tider ikke kan undgå at blive humoristisk.

Det mest kendetegnende ved forestillingen er dens skrællede, halvdunkle, simple udseende sat sammen med musikerens legende toner og sangerindernes skønsang, der brager gennem rummet og vibrerer i kroppene på publikumsrækkerne.

Denne udtalelse fra Poul Emborg beskriver meget nøjagtigt, hvad der kan forventes:

"NEUE TRÂUME er 3 kvinder og en mand, 3 sangere og en musiker. Og en stemme..

Det musikalske stof er nyarrangeret for bas, guitar eller keyboard på en rå men genkendelig måde. I et velkendt stof af operaarier og lieder udspiller der sig scener, hvis vigtighed man aner, men hvis betydning er åben. Det drømmeagtige, sanselige, stoflige ved musikken kommer i fokus, hjulpet af sangernes interageren, bevægelser, dans, gestik, enighed og modsætninger. Men sangenes betydning og rolle i den oprindelige form udviskes. Kender man musikken på forhånd bliver den i kraft af kontekst helt ny, og man kan ikke høre den igen som før. Kender man ikke musikken kan man nyde dens sensualitet, blomsterduetten kun akkompagneret af dans og gensidig opmærksomhed, er et højdepunkt." -Poul Emborg, dirigent for Det Unge VokalEnsemble, uddannet fra

Musikvidenskabeligt Institut og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, tidligere studielektor i sang og korledelse på sidstnævnte skole.

Resume

Det er mest fyldestgørende at redegøre for stykkets forløb med denne video (kopier link til browser) - vær opmærksom på, det er et internt link:

<https://www.youtube.com/watch?v=NgnzqM-r64Y>

Indgående værker

Her følger en liste af værker i forestillingen. Denne liste er udelukkende medtaget for projektbeskrivelsens skyld -den vil ikke være i et program eller lignende, da det ikke er en koncert.

- Deh Vieni Non Tardar (Rosenarien) af Wolfgang Amadeus Mozart
- When I Am Laid In Earth af Henry Purcell
- Die Lotusblume af Robert Schumann
- Habanera af Georges Bizet
- Les Chemins De L'amour af Francis Poulenc
- Stabat Mater af Giovanni Battista Pergolesi
- Sous Le Dôme Épais (Blomsterduetten) af Leo Delibes
- Tendre Amour af Christoph Willibald Gluck
- Pie Jesu af Gabriel Fauré

Man behøver ikke kunne forstå fransk og italiensk for at følge med - fortællingen i Neue Träume kommer til udtryk gennem fysik, lyde, billeder og talt original ny tekst.

Medvirkende

Sopran: Maria Due Marstal, 3. årgang på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Sopran: Sofie Lund Tonnesen, 2. årgang på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Mezzosopran: Sigrid Matilda Thordsen, 3. årgang på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Musiker: Asger Nordtorp Pedersen, solist-linien på Det Rytmske Musikkonservatorium

Iscenesætter: Julie Kunz

Tekstforfatter: Rasmus Krone

Dramaturg: Mette Borg

Lys: Ditte Marie Tygesen og Molly Henningsen

Producent: Julie Kunz

Idé: Sigrid Matilda Thorsen

Bogholder: Katharina Lund-Tonnesen

Praktiske oplysninger

Forestillingen varer ca. 50 minutter uden pause.

Den har spillet:

Tre udsolgte gange på Bådteatret som et Ubådsprojekt d. 18. og 19. marts 2016.

Da Neue Träume nu skal spille på Copenhagen Opera Festival i august 2017, ønsker vi at videreudvikle projektet med prøver i tre uger i juli måned.

Planen er nu at arbejde på, at spille forestillingen flere steder efter vi har gæstet Copenhagen Opera Festival.







NEUE TRÄUME

EN PRODUKTION AF NEUE TRÄUME

Medvirkende:
Sopran: Maria Due Mørstøl
Sopran: Sofia Lund Tønderen
Mezzosopran: Signé Marild Thomsen
Musiker: Anker Nordrup
Instrumenter: Julie Kærst
Teknikerforfatter: Rasmus Krone
Dramaturg: Mette Borg

18. - 19. MARTS 2016
Fredag kl. 20 - Lørdag kl. 15 & 20

BÅDTEATRET

BÅDTEATRET • NYHAVN 16 Z • 1051 KBH K • BÅDTEATRET.DK
BILLETTER • BILLETTO.DK • OG I DØREN PRIS: 50 KR