

Projekt beskrivelse BIRTH/BREATH

BIRTH/BREATH er en eksistentiel forlystelsespark, som eksisterer på baggrund af publikums deltagelse. Med BIRTH/BREATH vil vi gerne, gennem forskellige installationer, forene folk for et øjeblik med den simple handling; Vejrtrækningen. Vejrtrækningen er en af de grundlæggende elementer vi alle har tilfælles, for at være i live. Det er instinktivt, og det er bevidsthed. Vi kan og vi kan ikke kontrollere det, afhængigt af situationen og vores bevidsthed. Vejrtrækningen indikerer vores sind tilstand og vores følelser. Vi bruger denne simple kapacitet til at hjælpe os igennem de erfaringer og overgange vi møder i livet.

Forestillingen varer ca. 1 1/2 og er en interaktiv udstilling, hvor publikum kan bevæge sig frit og aktivere eller styrer forskellige installationer med deres vejrtrækning. Ligeledes kan de få oplevelse at være i et univers, hvor vejrtrækning er det æstetiske grundlag for rummet. Installationerne kan være virtual reality der omhandler vejrtrækningen, maskiner som aktiveres med vejrtrækning, installationer som styres af vejrtrækningen, installationer som imiterer huden og vejrtrækningen, lyd- og lysinstallationer, skabte rum og røgelementer som iscenesættende for rummet. Desuden vil der være en skuespiller, som på udvalgte tidspunkter overtager styringen under udstillingen og fortæller fødselshistorier som er blevet samlet gennem Medicinsk Museion.

Vi søger Københavns kommunes scenekunstudvalg og ikke billedkunstudvalget fordi vi mener projektet overvejen er scenekunstnerisk. Det er scenekunstnerisk fordi det er deltagerbaseret og afhængig af publikumsdeltagelse. Desuden bruger vi scenekunstneriske lyd og lysinstallationer og performer narrative fortællinger undervejs som har en start, midten og en slutning. Publikum skal gå hjem og være beriget både på føle-, høre-, syn- og lytte sanserne både gennem installationskunst men også gennem de klassiske narrativer så historierne får en dybde.

Formål med projektet

Formålet med Birth/Breath er at skabe et fællesskab på tværs af generationer, hudfarve og religion. Hvis vi fokuserer på forskellene mellem os: gamle, unge, tro, farve, handicappede, flygtninge, fattige, LGBTQ, osv, rejses der ofte frygt, vrede, skam og hierarki blandt mennesker. Det er sjældent muligt at tale om dette uden at tale om, undertrykkelse, uretfærdighed og at overvinde vores instinktive, grundlæggende frygt for den anden.

Vi ønsker at bruge den interaktive performancekunst til at bringe folk tættere ved hjælp af én ting, vi alle har til fælles, fødsel og dermed åndedræt. Vi mener det er vigtigt at skabe rum, hvor vi fokuserer på de fællesvilkår vi har for liv i stedet for de forskellige vi har. På den måde kan vi måske møde mennesker som komplet ligeværdige på tværs af generationer, hudfarve og økonomisk tilstand. BIRTH/BREATH er ligeledes et samarbejde med Medicinsk Museum og Københavns universitet, som bistår som partner og venue for premiere og spilleperiode i start Juni 2017. Ligeledes arbejder vi på at skulle spille på SORT/HVID under HAUT i efteråret 2017, på Belluard festival i Freiburg, Metropolis festival i København, Passage Festival i Helsingør, Aarhus festuge og Det Fri felts festival.

Formidling og Markedsføring

Vores premiere foregår på Medicinsk Museion og skal køre i en uge i juni potentielt som en del af CPH stage. Da premieren foregår på Medicinsk Museion vil der naturligt være flere formidlings platforme både til et forskning miljø men også til skoler, institutioner og deres generelle publikum. Udstillingen vil gøres så mobil så mulig da vi gerne vil ud til plejehjem, ungdomsboliger og andre sociale grupper, som ikke møder den deltagerbaseret scenekunst. Med projektet vil vi formidle på online platforme men også lave visninger i prøveforløbet på mindre venues som cafeer, kulturkirker og kulturhuse så vi gør os bemærket tidligt i forløbet. Vi er allerede i dialog med Ukirke og Forsøgsstationen på Vesterbro, hvor vi skal øve og lave de første visninger i Maj måned 2016. Ligeledes har vi ansøgt på Den Frie felts festival 2018, CPH stage 2017, Belluard i Freiburg 2017, Aarhus fest uge 2017/kulturby og Metropolis 2017. PR foregår primært på facebook og andre sociale medier men der vil også være enkelte annoncer i dagsaviserne. Inden vi starter vores markedsføring vil vi hyre Karen Toftegaard som konsulent på PR delen.

Projektets organisering

BIRTH/BREATH udspringer af <https://othernessproject.org> som er en international produktionsplatform, der arbejder på at forene folk, på tværs af kulturer gennem scenekunst, forskning og filosofi og har mange projekter bag sig. BIRTH/BREATH produceres af Othernessproject som er startet af filosof og meget anerkendt sceneinstruktør Rita Júlia Sebestyén fra Ungarn. Desuden er BIRTH/BREATH et samarbejde med Medicinsk Museion som bidrager med Venue, PR og materialer til research perioden. Rita Júlia Sebestyén er konceptudvikler og kunstnerisk leder og Anne Mai Slot Vilmann er producent og dramaturg. Ligeledes hyrer vi en PR ansvarlig som varetager markedsføringen. De tre personer står for den primære ledelse og administration. Selve udstillingen bliver skabt i samarbejde mellem de kunstneriske partnere og med en kollaborativ approach. Hele processen vil være med synlig og tilgængelig for andre at følge gennem de sociale medier.

Projektets succeskriterier

Med BIRTH/BREATH har vi et mål om at så mange så mulige mødes på kryds og tværs af kultur, hudfarve og alder. Derfor vil vi lave opsøgende salg og formidling til skoler, institutioner og områder i Danmark som normalt ikke møder interaktive installation og scenekunst. Ligeledes ønsker vi at vise til så mange så muligt, hvordan installationskunst og scenekunst kan smelte sammen og indgå sammen i en højere og mere transformerende enhed. Vi håber derfor at skabe en kæmpe smuk plet i det danske scenekunst miljø så man får øjnene op for forandringspotentialet i den interaktive og mere bevægende publikumsrum. Til sidst ønsker vi at skabe et stærkt grundlag for fortsat at arbejde med denne kunstneriske ramme fremover.