

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	BIRTH/BREATH
Startdato:	01-05-2017
Slutdato:	01-09-2018
Antal opførelser:	14

Navn på stedet:	Medicinsk Museion
Vejnavn:	Bredgade
Husnr.:	62
Postnr.:	1260
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	30.000kr.
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Kunstnere Rita Sebestyén (Instruktør) Minni Martens (Skuespiller) Ivan Wahren (Lys, lyd og teknisk designer) Anne Mai Slot Vilmann (Dramaturg)
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>BIRTH/BREATH er en performativ udstilling, som eksistere på baggrund af publikums deltagelse. Med BIRTH/BREATH vil vi gerne, gennem forskellige installationer forene folk for et øjeblik med den simple handling; Vejrtrækningen, da det er en af de grundlæggende elementer vi alle har tilfælles, for at være i live. Vi kan og vi kan ikke kontrollere det, afhængigt af situationen og vores bevidsthed. Vejrtrækningen indikerer vores sind tilstand, vores følelser - og den anden vej rundt. Vi bruger denne simple kapacitet til at hjælpe os igennem de erfaringer og overgange vi møder i livet.</p> <p>Udstillingen varer ca. 1 1/2 og er en interaktiv performance udstilling, hvor publikum kan bevæge sig frit og aktivere forskellige installationer med deres vejrtrækning. Installationerne kan være virtual reality der omhandler vejrtrækningen, maskiner som aktiveres med vejrtrækning, installationer som styres af vejrtrækningen, installationer som imitere huden og vejrtrækningen, lyd- og lysinstallationer, skabte rum og røgelementer som iscenesættende for rummet og en performer, som på udvalgte tidspunkter overtager styringen under udstillingen og performer fødselshistorier.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Vores premiere foregår på Medicinsk Museion og skal køre i en uge i juni potentielt som en del af CPH stage. Da premieren foregår på Medicinsk Museion vil der naturligt være flere formidlings platforme både til et forskning miljø men også til skoler, institutioner og deres generelle publikum. Udstillingen vil gøres så mobil så mulig da vi gerne vil ud til plejehjem, ungdomsboliger og andre sociale grupper, som ikke møder den deltagerbaseret scenekunst. Med projektet vil vi formidle på online platforme men også lave visninger i prøveforløbet på mindre venues som cafeer, kulturkirker og kulturhuse så vi gør os bemærket tidligt i forløbet. Vi er allerede i dialog med Ukirke og Forsøgsstationen på Vesterbro, hvor vi skal øve og lave de første visninger i Maj måned 2016. Ligeledes har vi ansøgt på Den Frie felts festival 2018, CPH stage 2017, Belluard i Freiburg 2017, Aarhus fest uge 2017/kulturby og Metropolis 2017. PR foregår primært på facebook og andre sociale medier men der vil også være enkelte annoncer i dagsaviserne. Inden vi starter vores markedsføring vil vi hyrer Karen Toftegaard som konsulent på PR delen.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Othernessprojects
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	https://othernessproject.org