

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



| | |
|-----------------------|------------|
| Arrangementets titel: | Group Show |
| Startdato: | 22-02-2017 |
| Slutdato: | 25-02-2017 |
| Antal opførelser: | 4 |

| | |
|-----------------|---------------|
| Navn på stedet: | Dansehallerne |
| Vejnavn: | Pastuersvej |
| Husnr.: | 14 |
| Postnr.: | 1799 |
| By: | København V |

| | |
|---|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 12000 |
| Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer): | Adriano Wilfert Jensen (DK), Simon Asencio (FR), Dora Garcia (ES), Audrey Cottin (FR), Krööt Juurak (EE), Valentina Desideri (IT), Alex Bailey (UK), Vanja Smiljanic (PT), Mårten Spångberg (SE), Jennifer Lacey (US), Angela Goh (AU), Jan Ritsema (NL), Pontus Pettersson (SE), DD Dorvillier (US) og Adriana Lara (MX) |
| Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer): | Fra relationel æstetik over social skulptur eller "situationer", har samtidige kunstpraksis sat fokus på produktionen af subjektivitet indenfor oplevelses økonomien (servicemindedness og social kapital), og har brugt liv som medie og udtryk. En samtale, en opførelse, en dans eller et humør er således blevet både pensel og maleri. Hvad er relationerne mellem objektivering og produktion af liv i kunsten og det bredere samfund? Hvad sker der med kroppene der laver og kroppene der oplever kunst, når liv(stil) bliver kapitaliseret som nye former for produktion? Hvordan kan vi forstå et kunstværk når vi ikke kan adskille dem fra de liv der gør dem mulige og de liv de former? Hvordan kan vi gentænke funktionen af kuration og præsentation inden for scenekunstneriske og processorienterede praksis? Hvordan kan vi udfordre udstillings konceptet med nye typer præsentation, formidling og oplevelses-produktion? Group Show er en danseforestilling der vil blive præsenteret internationalt i teatre såvel som billedkunst institutioner. Group Show er en gruppe udstilling "forklædt" som en danseforestilling, præsenteret af Galerie (Adriano Wilfert Jensen og Simon Asencio) |
| Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer): | Formidlingen går på tre ben. 1. international kunstpresse: Vi samarbejder med Mousse og e-flux omkring interviews og annoncering. 2. lokal presse: vi har kontakt til forskellige lokal aviser og lokale kunstjournalister som vi vil mødes med før forestillingen for at gøre så meget formidling af tankerne bag, som muligt, mulig. 3. Sociale medier: vi bruger naturligvis facebook og tager også kontakt til kunstkalendre så som "Blacklisted Copenhagen". 4. Andre events: Workshops, forelæsninger, konsultationer m.v. er del af vores praksis og vil også finde sted i København inden og udenfor Dansehallerne. |

| | |
|---|---------------------------|
| Ansøgers navn (person, organisation, forening): | Adriano Wilfert Jensen |
| Momsregistreret: | Nej |
| Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret: | Ja |
| Hjemmeside: | www.galerie.international |