

Kold Jord Lugter Stadig Brændt af LÅSH

Hvem

Vi er en nyopstartet amatørteatergruppe, med navnet LÅSH, alle i 20'erne; et samlet kuld på syv med ophav fra hele landet, som alle har spillet teater i mange år. Vores rødder flettede hinanden, da vi for et år siden alle startede på Skuespillerakademiet. Efter afslutningen på et års forløb kunne vi mærke en indre ild og kreativ forbunden sjæl og besluttede os derfor for at danne LÅSH. Med vores abnorme kærlighed for teater er vores vision med LÅSH at udfordre publikum og os selv med afprøvning af forskellige og nytænkende grene inden for teater.

Pitch

Hvor langt vil mennesket gå, når det er ramt af frygt? Forestillingen "Kold Jord Lugter Stadig Brændt" følger en landsby, som er plaget af pest. I borgernes desperation for at blive frelst, mister de efterhånden deres egen moral, hvilket resulterer i det rene barbari. Inspirationen til stykket er fundet i et folkesagn, men selvom handlingen tager sit udgangspunkt i et middelalderligt og primitivt samfund, finder vi det skræmmende relevant i dag.

Resume af forestilling

Landsbyen er blevet ramt af endnu en pest, og folk dør som fluer. Præsten og Provsten læser i kirkerne dag og nat, i skovene antændes ildebrande, for at holde sygdommen ude, men lige meget hjælper det. I et sidste forsøg er kirkebetjenten og fogeden blevet sendt i skoven for at spørge eneboeren, Elda Enke, til råds. Hun er kendt for sine mere alternative metoder mod sygdom. Stykket følger skiftevis to børn og deres barnlige, naive verden, hvor alt det barbariske, der bliver planlagt, går hen over hovedet på dem, og de voksnes verden, som er præget af frygt og deres retfærdiggørelse for, hvad de planlægger at gøre. Stykket bærer præg af mystik fra begyndelsen, da det stykket igennem ikke italesættes, hvad det er, kirkebetjenten og fogeden er blevet informeret i skoven, nemlig at en mø skal ofres. Det er først til allersidst, da børnene begravnes levende, at det hele dæmrer for tilskueren. "Kold Jord Lugter Stadig Brændt" har en dystre handling, og derfor har vi valgt at løfte den med humor, som kommer til i udtryk i flere af karaktererne og deres indbyrdes magtkampe. Ud over elementet humor leger stykket med sproget, scenskift og fysisk teater i et univers, som er udfordrende, og som

vi synes giver mulighed for at tage nogle lidt andre tematikker op, end vi typisk ser på den danske teaterscene i dag.

Formål

Gennem idéudveksling fandt vi, med inspiration i gamle folkesagn, frem til et emne, der for hele gruppen var noget vi fandt en stor mulighed for kreativ udfoldelse i. Projektet undersøger en bred række temaer, herunder frygt, etik, kult og fremmedgørelse, som vi ønsker, at vores publikum skal tænke videre over. Vi ønsker, at vores publikum kommer til at overveje, hvorvidt de selv og det samfund, de lever i, lader sig rive med af kollektive idéer uden at forholde sig rationelt og etisk.

Målgruppe

”Kold Jord Lugter Stadig Brændt” henvender sig til unge mellem 18-30 år.

Vi ønsker at komme med et alternativ til teaterformen med samtiden som omdrejningspunkt, som vi ofte oplever på den danske ungdomsscene i dag. Dette gør vi primært med vores tidsramme og vores sprogbrug. Vi har valgt at skrive en fortælling med et klart handlingsforløb, da vi føler at forestillingens tematikker kommer tydeligere til udtryk med en klar historie. Det er vigtigt for os med denne forestilling at give unge uanset baggrund og interesser en god fortælling. Derfor er det også enormt spændende for os, at få lov til at samarbejde med Københavns Musikteater, da teatret deler hus med Askovfonden, som skaber sociale løsninger for udsatte mennesker. Da de hører til i samme bygning, reserverer vi billetter til hver af vores forestillinger, som de kan benytte sig af.