

# KØBENHAVNS SCENEKUNSTUDVALG – STØTTE TIL SCENEKUNSTPROJEKTER

## CANTABILE 2'S SKJULT NUMMER (2200) PÅ CPH STAGE

Samarbejdspartnere: Cantabile 2, Vordingborg / Teatergrad, Kbh. N.

### **Om Cantabile 2**

Cantabile 2. Egnsteater i Vordingborg, arbejder med Human Specific formen som udgangspunkt for vores forestillinger. Vi skaber forestillinger som bygger på intimitet mellem performere og tilskuere og vi har fjernet rollelaget så vores scener bygges på performerens og publikummets egne historier, interesser eller oplevelser. Det er vores erfaring at dette skaber et rum hvor tilskuerne føler sig trygge og villige til, at dele deres egne historier med hinanden og den pågældende performer og giver vores tilskuere en teateroplevelse som er unik og meget personlig.

### **Skjult Nummer på CPH STAGE**

Der ansøges om støtte fra København Kommune Scenekunstudvalg, Støtte til Scenekunstprojekter, om at opsætte forestillingen *Skjult Nummer 2200* i København under CPH STAGE 2017.

*Produktionsperiode:* 22. maj – 11. juni 2017.

*Forestillinger:* 13 forestillinger i perioden 30. maj – 11. juni 2017.

*Samlet budget:* Kr. 724.340

*Ansøgt beløb fra Københavns Scenekunstudvalg:* Kr. 78.000 (svarende til Kr. 6.000 per forestilling)

*Skjult Nummer* er Cantabile 2's nyeste produktion som i form og struktur er blevet inspireret af digital gaming og er designet som en vandre-forestilling til 32 tilskuere (per forestilling) med byrummet som scenen. Urpremieren var udviklet til og foregik i Vordingborg (postnummer 4760) i september 2016.

Forestillingen har ikke tidligere været opsat i Københavns Kommune, og der er hellere ikke tale om en genopsætning af forestillingen fra Vordingborg, eftersom produktionen er en ramme, der genudvikles på ny med lokale indhold, scener, locations og medvirkende når den opsættes i andre byer eller bydele.

*Skjult Nummer 2200* i samarbejde mellem Cantabile 2 og Teatergrad vil finde sted i København N, og vil gøre brug af lokale historier, steder og frivillige.

## KØBENHAVNS SCENEKUNSTUDVALG – STØTTE TIL SCENEKUNSTPROJEKTER

### ***Skjult Nummer 2200***

Cantabile 2's nyeste forestilling, *Skjult Nummer*, får grænserne mellem virkelighed og fantasi til at smuldre når en hel by eller bydel danner ramme for en vandring gennem glemte historier, kendte og ukendte ansigter, og steder du ikke vidste fandtes. Forestillingens publikum bliver på en gang detektiv, opdagelsesrejsende og særlig gæst, når de er budt indenfor, bag døre der normalt er lukkede.

I starten af forestillingen er de 32 publikummer opdelt i otte grupper af fire der sammen bliver sendt ud på en rejse igennem byen til fods, i hestevogn, i amerikanerbiler eller måske i cykeltaxaer. Publikums rejse kan føre dem til møder i private stuer og soveværelser, igennem skøn natur og grumt forfald, eller på jagt efter skjulte spor i byens beværetninger. Her vil de bl.a. møde lokale beboer, der fortæller spændende historier om deres liv. Hver gruppe vil opleve en forskellig rute bestående af tre eller fire scener. Disse scener er udviklet af et hold af internationale performere og lokale frivillige i samarbejde med Nullo Facchini. Scenerne kombinerer Cantabile 2's Human Specific-form med de lokale og helt konkrete indspark, som de særlige lokaliteter giver.

Undervejs vil grupperne blive guidet af en mobil telefon, hvorfra performerne kan kommunikere med gruppen og stille små opgaver både før og efter deres besøg ved den enkelte scene. Det kan f.eks. være at en gruppe modtager en sms fra "skjult nummer" med en historie om en kvinde, der blev gift med sig selv, og et spørgsmål om, hvilke grunde, gruppen tror, man kan have til at gifte sig med sig selv. På denne måde opfordres grupperne til at tale sammen i mellem scenerne, og de bruger således transporttiden, på at lære hinanden bedre at kende.

### ***Bydelen inddrages og iscenesættes i Skjult Nummer 2200***

*Skjult Nummer* starter og slutte samme sted (Teatergrad ved Nørrebrohallen på Nørrebro), men udspiller sig herfra på 14 kendte og mindre kendte lokaliteter i byrummet bl.a. på en kirke/kapel, kirkegård, obduktionsrum eller lighus, private drivhus, lokal bodega, private lejlighed, vaskeri, familie hus mm. I alt fremstiller en blanding af 11 professionelle performere og ca. 20 - 30 lokale ildsjæle de 15 forskellige scener, ud fra hvilke de forskellige tematiseret ruter bliver fastlagt (*Generosity, Wedding, Family, Risk, Memory, Desire, Stranger og Transformation*). Mens det er skuespillernes optræden der skaber rammer for forestillingen, bidrager de lokale beboer med deres egne historier og egne hjem, som historiefortællere, chauffører, vagter og meget mere.

Scenerne handler derfor både om performerne, om bydelen og om de publikummer, der kommer forbi og hvert scene kommer således til at fremstå som en undersøgelse af et lille stykke lokalhistorie, og som en oprigtig og ærlig menneskelig historie, som publikum kan forholde sig til og spejle sig i.

## KØBENHAVNS SCENEKUNSTUDVALG – STØTTE TIL SCENEKUNSTPROJEKTER

### ***Motivation for samarbejde mellem Cantabile 2 og Teatergrad***

Cantabile 2 har tidligere samarbejdet med Teaterøen hvor vi gæstespillede vores forestilling *Life Live!* i juni 2014, og forestilling *Entropolis* i januar 2015. Når disse forestillinger var velegnet til opsætning på en scene, og Teaterøen udgjorde et spændende kulturelt foretagende med mange muligheder, var det et samarbejde som begge parter var meget glade for.

Men med *Skjult Nummer* bevæger Cantabile 2 sig ind i nye kunstneriske rammer og retninger.

Teatergrad er et nyt københavnsk teater der under overskriften 'vi bringer din teateroplevelse andre steder hen' mener, at tiden er moden til at udfordre teatrenes vante præmisser. I stedet for at publikum kommer til teatrene, vil Teatergrad ud i byrummet med nye teaterformer og agere dér, hvor kunsten kan blive en reel del af hverdagslivet og hvor det er muligt at opsøge publikumsgrupper der ellers ikke kommer ind i teatersalene.

Samarbejde om *Skjult Nummer* med postnummer på Nørrebro, opståede efter Teatergrad besøgt forestillingen på dennes urpremiere i Vordingborg. *Skjult Nummer* stiller særlige krav til inddragelse af frivillige statister og anvendelse af lokaliteter i lokalområdet, netværker som Teatergrad dyrke i deres forankrende arbejde i bydelen. Og begge parter var også enig om at postnummeret 2200 udgjorde spændende rammer for forestillingens fortælling. På mange områder deler begge parter ligeledes en kunstnerisk vision om at bryde med teaters vante rammer og præmisser, og at udforsker human specific intimitet med site specific installationer.

### ***Samarbejde og formidling af forestillingen***

I Cantabile 2's samarbejde med Teatergrad indgår:

Brug af sal, brug af teknisk udstyr, administration af billetter og billetpersonale, PR –og kommunikation (inkl. annoncer i lokalpresse og aviser), scouting og leje af locations i byrummet, inddragelse af frivillige statister og indgåelse af aftaler i forbindelse med transport af publikum mellem scenerne.

Markedsføring og PR af forestillingen vil ske både gennem Teatergrads –og Cantabile 2's netværker. Forestillingen bliver en del af Teatergrads og Cantabile 2's program under CPH STAGE 2017.

Derudover står Teatergrad for markedsføring via sociale medier, nyhedsbreve, udsending af invitation til anmeldere og øvrigt netværk, samt køb af annonceplads i lokalpresse og aviser.

Cantabile 2 vil også udsende nyhedsbreve omkring forestillingen og markedsføre via sociale medier.

## KØBENHAVNS SCENEKUNSTUDVALG – STØTTE TIL SCENEKUNSTPROJEKTER

Til forestillingen producerer Cantabile 2 og Teatergrad en række markedsføringsmaterialer. Den endelige fordeling af opgaver aftales nærmere mellem parterne. Det vil blandt andet være programmer, samt flyers og plakater, som distribueres ude i byrummet, samt indendørs på biblioteker, uddannelsesinstitutioner, caféer, sportsklubber og i kulturhuse. Samlet set kan vi dermed skabe en helstøbt og synlig PR –og markedsføring.

### ***Projektets nødvendighed***

*Skjult Nummer* er en inddragende, eksperimenterende og til tiders grænseoverskridende teateroplevelse som skaber unik og personlig relationer mellem lokalbeboere, performere og forestillingens publikum. Ved at inddrage lokalbeboere som historiefortæller og lokal private og offentlige lokaliteter som scener, skabes der ny fortællinger om bydelens historie og identitet og ny perspektiver på de begivenheder i området som ligger bag avisens overskifter og bag vores egne fordomme.

*Skjult Nummer* involvere borgerne på tværs af social, geografisk og etnisk baggrund i bydelen for at skabe en fælles fortælling i samspil med forestillingens professional skuespillere uden at gå på kompromis med kunstnerisk kvalitet og kan være med til at styrke lokalbeboernes selvopfattelse og bydelens kulturelle ressourcer.

*Skjult Nummer* målrettes dels ikke-teatergående grupper som unge og publikumsgrupper med anden etnisk baggrund såvel som international besøgs Publikum til CPH STAGE 2017.

### ***Skjult nummer 4760 – September 2016***

I september 2016 havde Cantabile 2 premiere på *Skjult Nummer 4760*, der, som postnummeret i navnet antyder, var udviklet til og foregik i Vordingborg. Forestillingen gjorde flittigt brug af lokale steder, personer og historier, og forenede dette lokale islæt med Cantabile 2's dyb personlige teaterform. Med i forestillingen var ca. 30 lokale vordingborgensere, som bidrog med deres egne historier og egne hjem, som historiefortællere, chauffører, vagter og meget mere. Forestillingen er en ramme, der kan opsættes i andre postnumre med lokale locations og medvirkende.

Link til preview video: <https://vimeo.com/193853328>