



## Om Kongelig Mayestait's Acteurs

Kongelig Mayestait's Acteurs er en forening, der siden 1924 hvert år har opsat den københavnske Studenterrevy. Foreningen fik sit navn af Hans Majestæt Kong Christian X. Kongen kom allerede som Kronprins i Studenterforeningen fra han blev student i 1889, og overværede gennem årene herefter talrige forestillinger og deltog i festerne. Kongefamilien er stadig trofaste tilskuere og er også medlem af foreningen.

Som det seneste skud på Kongehusets stamme blev HKH Prinsesse Marie optaget i Kongelig Mayestait's Acteurs ved en Gallaforestilling 16. Marts 2013.

Ordet "student" skal her forstås i bredeste forstand. Det studentikose henfører dels til vor nære forbindelse til den tidligere Studenterforening, som vi i sin tid var en del af, og dels til den respektløse satire, som ofte har været karakteristisk for revyerne.

Foreningen er en mærkelig – forbløffende livskraftig - blanding af nyt og gammelt. Det gamle udmønter sig i, at der gennem årene er opbygget næsten professionel ekspertise for mange funktioners vedkommende.

I det københavnske teaterliv er Studenterrevyen ligeledes et veletableret fænomen, som ofte nyder mediernes bevågenhed. Sidst men ikke mindst viser traditionerne sig ved det sociale samvær til festerne, ved forberedelserne og under revyen.

Vi har gennem tiderne haft et godt øje for nye talenter. Således har Studenterrevyen fungeret som en slags "talentsandkasse" for folk som Klaus Rifbjerg, Ghita Nørby, Cecilie Steenspil og Jytte Abildstrøm. Komponister som Matti Borg, James Price og Morten Wedendahl, skuespil-, forfatter- og revytalenter som bl.a. Jacob Morild, Jesper Malmrose, Adam Price, Jan Gintberg, Pernille Schrøder (Årets Dirch i 2000 og 2016) og Gunvor Reynberg (Årets Dirch i 2001). På det senere har instruktør på revyen 2001, Elisa Kragerup, høstet store anmelderroser og Reumert-priser samt i 2015 vundet Kronprinseparrets Store Kulturpris.

Opsætningen af Studenterrevyen har altid været afhængig af udefra kommende støtte. Selvom en del af indtægterne kommer fra billetsalg, er der store udgifter især til leje af teatersal og til lyd, lys og kostumer mv. Studenterrevyen en amatørforestilling. Det kræver sved, slid, afsavn og filantropisk indstilling at medvirke i forestillingen. Ingen får penge for deres indsats. Et evt. overskud går udelukkende til konsolidering, så det følgende års revy kan delfinansieres.

Prøveforløbet for skuespillerne strækker sig fra begyndelsen af januar til premieren midt i marts, normalt hver aften og mange weekender.

Teknikken og scenen begynder at arbejde fra starten af januar, kostumer før jul, pressegruppen starter i efteråret og storsalg allerede før sommerferien. Der er således altid noget at tage sig til, når man har lyst til at beskæftige sig med Studenterrevyen.

Henover de kommende måneder vil vores hjemmeside blive opdateret med informationer om årets revy, billeder og skuespillerprofiler, når der sidst i november er castet det færdige ensemble.