

Projektbeskrivelse

VI ER VERDEN

af Biering/Chemnitz

Vi lever i en tid hvor det i stigende grad handler om hvad der adskiller os, end hvad der samler os. Eller rettere: det samler os, at de andre er så forskellige og anderledes fra os. Engang sang vi "We are the world" men på trods af en globaliseret virkelighed så strækker vores fællesskabsfølelse sig sjældent særlig langt udover vores synsfelt. Vores medmenneskelighed begrænser sig til dem vi genkender i os selv.

VI ER VERDEN er en forestilling, der vil skabe nye fællesskaber og få os til at glemme de gamle. "Vi" er ikke længere fra Skagen til Gedser eller os der er født i København. "Vi" er alle os der husker lyden af en VHS der bliver skubbet ud, men "vi" er også os der har siddet i et tog i et fremmed land og kigget på en fremmed og følt os hjemme, eller os der ikke tør tænke på at vi skal dø.

Seks skuespillere ønsker at finde nye sammenhænge mellem hinanden og andre, for at skabe en verden, hvor vi er mere ens end forskellige. De prøver at påvise at det hele hænger sammen, og selvom alt er ved at smuldre, kan "vi" samlet bygge noget op igen. Men trods deres oprigtige og gode hensigter, kæmper de med deres egne personlige grænser og forskelligheder, som har lang vej til et fælles "vi".

FORESTILLINGEN

VI ER VERDEN er en visuel og musikalsk fortælling der viser glimt af hvad det vil sige at være menneske. En forestilling opdelt i små kapitler, orkestreret af en gruppe skuespillere. De forskellige kapitler skifter i teatralitet - fra performance lecture til dans, superrealisme, personlige historier, statistik og sang. Det hele udvikles sammen med castet, som indtil videre består af: Nicolai Dahl Hamilton, Maria Rich, Peter Flyvholm, Rikke Bilde (og på sigt to mere hvis projektet modtager støtte fra anden side), samt komponist Jeanett Albeck og koreograf Kasper Ravnhøj. Holdet arbejder med udgangspunkt i billeder og tekster af Tue Biering og Marie Rosendal Chemnitz.

Vi vil arbejde med en proces hvor prøver og forestillinger er to tæt forbundne forløb. Efter 14 dages prøver vil vi have vores første forestilling, og efter det, blive ved med at prøve og udvikle materialet, mens forestillingen spiller om aftenen i 4 uger. Vi arbejder med et forløb hvor forestillingen er ny hver dag. Rummet ændres ikke mellem hver forestilling, men der arbejdes videre på det som det blev efterladt.

VI ER VERDEN undersøger fællesskabets vilkår. For hvordan står det til med rummeligheden når vi møder noget/nogle som udfordrer vore egne idealer? Og hvordan kan vi leve med at fællesskaber altid vil udgrænse nogen, uanset hvor rummelige de er.

Et overordnet formål med forestillingen er at undersøge fællesskabets begrænsninger. At fællesskab og splittelse måske ikke er hverandres modsætninger, men hinandens forudsætninger.

Med forestillingens brug af forskellige fortællegreb (performance lecture, dans, personlige historier) ønsker vi at skabe et komplekst forestillingsformat, som har en struktur der kan udvikle sig fra forestilling til forestilling.

BAGGRUND

Der er splittelse i den vestlige verden som vi kender til den. Vi ser at nye fællesskaber samles om at være imod nogle andre. Tendensen har været synlig i en årrække, men med Brexit, valget af Trump i USA og en voksende højre-national bevægelse i Europa, har 2016 for alvor vist os hvor stærk splittelsen er blevet. Baggrunden for VI ER VERDEN er et oprigtigt ønske om at undersøge hvad det er som samler os på trods af forskelle. Vi er inspireret af Tor Nørretranders bog fra 2013 "Vær Nær - Sammenhæng i samfundet". I bogen formidler Nørretranders hvordan fællesskabet er et grundvilkår i vores eksistens. Som han skriver i bogens indledning: "Vi er ikke alene, hverken i dyreriget eller i samfundet. Vi mærker hele tiden hinanden".

PROJEKTETS ORGANISERING

Biering/Chemnitz er et kunstnerkollektiv af Tue Biering og Marie Chemnitz. Vi har sammen lavet projekter hvor vi tager udgangspunkt i billede, lyd, rum, teknik eller andre medier end tekst. Vi interesserer os for den enkelte performers personlige forhold til - og arbejde med - materialet. Vi har tidligere lavet "Blumenbach Institutet," - en teaterinstallation mod verdens undergang, "Nordskoven" på Mungo Park, "Familieudredning" på Det Kongelige Teater, hvor vores familie medvirkede som sig selv, "Staying alive", en danseforestilling med 70 ældre motionister på Det Kongelige Teater, "Verdens bedste forestilling" med funktionsnedsatte elever fra Teater Glad og udstillingen "Der er nogen der har drømt af mit hus" på Kunsthallen Brandts. I 2013 modtog vi Statens Kunstfonds præmiering for "Familieudredning". VI ER VERDEN har modtaget støtte fra Statens Kunstfond. Biering/Chemnitz er administreret af Sceneprojekt.dk ved Erling Larsen.