

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Nycirkuskompagniet Cikaros: The Balance på CPH Stage
Startdato:	02-06-2017
Slutdato:	11-06-2017
Antal opførelser:	6

Navn på stedet:	Ofelia Plads
Vejnavn:	Kvæsthusbroen
Husnr.:	1
Postnr.:	1250
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	20000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Vi ansøger om støtte til at præsentere Nycirkuskompagniet Cikaros' nyeste forestilling på CPH Stage festivalen.</p> <p>Vi producerer forestillingen i foråret 2017. I juni har den premiere på CPH Stage festival. Vi vil gerne være en del af festivalen, for både selv at få mere publikum og fordi vi gerne vil bakke op om dette forsøg på at samle dansk scenekunst på én stor festival. Derfor er vi meget glade for at kunne være en del af festivalens eget udendørs program på Ofelia Plads.</p> <p>medvirkende i projektet: Signe Løve Anderskov artist Samuel Gustavsson dramaturg Michiel Tange van Leeuwen scenograf Camilla Becker Madsen koreograf Mikael Kristiansen outside eye Camilla Damkjær outside eye Lars Gregersen outside eye Mika Forsling komponist Erik Rask grafiker Frederik Pors Jakobsen bygger Maiken Bruun Aamodt produktionsleder</p>
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Cikaros præsenterer: The Balance (Equilibrioception)</p> <p>Nycirkusforestilling om balancens essens. En udforskning af punktet for ligevægt.</p> <p>Kender du suget i maven, når du ser en krop falde mod jorden højt oppefra? Jeg er fascineret af den lille eufori, når noget balancerer. For mig er dette den vigtigste forestilling nogensinde. Jeg vil introducere hele verden for det magiske i at forsvinde ind i balancen.</p> <p>Håndstandsbalance er en klassisk cirkusdisciplin. For oldschooll artister er det vigtigt at kampen for balance, anstrengelsen, ikke ses. Men vi synes, det er netop der, det bliver spændende. Vi vil lave en forestilling om balancen, et balancelaboratorium, en finurlig legeplads for eksperimenter. Blande nervepirrende spænding, vovehalsetricks, overraskende balanceopstillinger, komiske løsninger, virtuose balancer og alle de mislykkede forsøg. Inspireret af bl.a. A. Calders balanceuroer og C. Damkjærs akademiske balanceforskning. En skarpt fokuseret forestilling som viser hvad nycirkus kan fortælle, når nycirkusproget selv bliver det centrale.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Vi er i CPH Stage programmet.</p> <p>Vi reklamerer massivt på sociale medier i lang tid op til.</p> <p>Vi ansætter en PR-medarbejder til at netværke og kontakte presse m.m.</p> <p>Vi uddeler flyers og hænger plakater op.</p> <p>Vi dokumenterer alt grundigt (foto og video) med henblik på fremtidigt salg og for at skabe opmærksomhed om os og kendskab til vores kompagni.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Nycirkuskompagniet Cikaros
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.cikaros.dk