

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Learning from Japan: Noh Teaterets Levende Tradition
Startdato:	23-09-2017
Slutdato:	23-09-2017
Antal opførelser:	1

Navn på stedet:	Designmuseum Danmark
Vejnavn:	Bredgade
Husnr.:	68
Postnr.:	1260
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	16000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Takeda Takeshi, Takeda Isa, Kanamori Yoshimitsu, Tazaki Hajime, Onodera Ryūichi, Itomi Yoshiaki, Kakiyama Takanori, Sawada Akira
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	" Learning from Japan: Noh Teaterets Levende Tradition " er en opførelse af klassisk japansk Noh teater, præsenteret af otte professionelle japanske Noh skuespillere og musikere i Festsalen på Designmuseum Danmark i forlængelse af museets nuværende udstilling "Learning from Japan". Forestillingen vil bestå af et bredt udvalg af stykker fra Noh teaterets klassiske repertoire og vil således tilbyde en traditionsrig og autentisk, men også samtidig indførelse i Noh teaterets særegne og højt raffinerede kunst - noget som ellers kun yderst sjældent lader sig gøre uden for Japans grænser og blot enkelte gange tidligere har fundet sted i Danmark.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Vi har været i kontakt med den japanske ambassade i København, som gerne vil formidle nyheden om projektet til Japan-interesserede danskere via deres Club Nippon-netværk. Vi har desuden været i kontakt med Dansk-Japansk Selskab, som ligeledes er interesserede i at sprede kendskabet til arrangementet til deres medlemmer. Derudover vil vi gøre opmærksom på arrangementet via en række sociale medier, særligt Facebook. Designmuseum Danmark vil desuden reklamere for arrangementet via sit nyhedsbrev og øvrige formidlingskanaler.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Simon Roy Christensen
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja