

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	ROADKILL(ing Me Softly)
Startdato:	15-12-2017
Slutdato:	31-01-2018
Antal opførelser:	8

Navn på stedet:	Warehouse 9
Vejnavn:	Halmtorvet
Husnr.:	11C
Postnr.:	1711
By:	København V

Navn på stedet:	Teater Grob
Vejnavn:	Nørrebrogade
Husnr.:	37
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	16.000 dkk
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Olivia Schrøder (DK), Dramatiker. Skuespiller & scenograf i gruppen SIGNA (DK/DE) & dramtiker-elev på Teater V efteråret 2016 (DK).</p> <p>Piet Gitz-Johansen (DK), Instruktør. Bachelor i skuespil fra Akademiet for Scenekunst 2009-2012 (NO).</p> <p>Kasper Svenstrup Hansen (DK), Scenograf. BA in Design for Performance, Wimbledon College of Arts (UK).</p> <p>Simon Ahlgren (SE), Lys- & lyddesigner. Uddannet i produktion på Rytmus (SE), Produktions- & siteansvarig Popaganda Festivalen (SE).</p> <p>Steffanie Nordahl Jakobsen (DK), Fotograf.</p> <p>Kristine Lauritzen (DK), skuespiller. Uddannet fra Det danske filmskuespiller akademi. Kristine sidder som 1 af 4 kunstneriske ledere af Grow siden nov 2014 (DK).</p> <p>Lena Bruun Bondeson (DK/SE), skuespiller. Bachelor i mimeskuespil fra Stockholms Dramatiska Högskola 2012-2015 (SE).</p> <p>OMAN ROBERT: Nordisk scenekunstgruppe bestående af Lena B. og Kristine L. som siden 2010 har lavet 2 site-specifik forestillinger på Islands Brygge, danse kortfilmen "Dyrehaven" samt kortfilmen "Pendulum" som kom på top 10 under 60second dance festivalen på Dansen Hus 2012. Gruppen blev skabt under Lena & Kristines fælles uddannelse på Akademiet i København 2010 og har løbende haft gæstende kunstnere.</p>

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Den fysiske teaterforestilling "Roadkill" er en nyskrevet, tragikomisk & psykologisk thriller om skyldfølelse & ansvarsmoral. Foruden at være en skildring af en travl karriere kvindes deroute, er den en leg med det menneskelige sinds forestilling om sandhed, virkelighed & vidnesbyrd. Hvad sker der med det menneske som ikke kan se sin handling i øjnene, den som f.eks. ikke var offeret ved en bilulykke, men upåagtet var skyld i det? "Roadkill" dykker ind i den tabubelagte danske kriminalhistorie, og i de ulykkesituationer som vi alle sammen ville kunne blive en del af, men i hvilke kun et fåtal af os ved hvordan vi ville reagere og undersøger hvad der er muligt at tilgive. Vi brænder for at give publikum en sanselig, humoristisk og stærkt visuel oplevelse og arbejder derfor med overdreven kostume-design, udstoppede og håndsyede dyr, rått kød, fake blod og påklædningsdukker. Thrillerkonceptet bearbejdes tværdisciplinært gennem tekst, dans, soundscapes, lysdesign & videokunst. Historien er feberagtigt fortalt og fremstiller en række forskellige udfalds-scenarier af samme handling og spørger: Var det en hjort eller var det en pige og hvem bestemmer hvad der skete, hvis ingen så det?</p>
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Vi vil skabe opmærksomhed omkring forestillingen via digitale medier, uddele flyers på relevante arbejdspladser og uddannelsesinstitutioner og annoncer i fagblade, aviser og på online medier. Externt med plakater gennem Kultursøjlen, annoncer i teatermagasiner på nettet, såsom Kultunaut.dk og Kulturshot.dk, samt med facebook-events. Internt vil vi reklamere for forestillingen gennem Warehouse9 og Grow v/ Teater Grobs interne nyhedsbreve. Forestillingen henvender sig til alle over 15 år og foregår på dansk. På den skandinaviske turné vil forestillingen blive tekstat på engelsk. I vores opsøgende salg, vil vi fokusere på særlige grupper som til dagligt arbejder med straffede eller psykisk sårbare, som f.eks fængselsbetjente, kriminalforsorgen, psykologer, præster og sygeplejersker. Derudover vil vi kontakte køreskoler, teologistuderende, filosofistuderende samt gymnasieelever. Under vores prøveperiode er der indlagt tid til at skuespillerne tager ud på relevante institutioner og arbejdspladser og holder oplæg om forestillingen i samarbejde med psykologer, teologer, Rådet for større færdselssikkerhed eller personer, der tidligere har været anklaget for uagtsomt manddrab.</p>
--	---

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Kristine Lauritzen
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	lenabondeson.tumblr.com/OMAN%20ROBERT