

## **Ansøgning: Legat til Stadens forskønnelse og almene bedste**

I forbindelse med Områdefornyelsen Sundby for Alles arbejde (herefter OMF) med renoveringen af Sundby Kirkegård/gl. afdeling ønskede projektgruppen, der består af aktive og interesserede borgere, at undersøge muligheden for at opføre nogle kunstværker af høj kvalitet til understøttelse og fremhævnning af den ændring kirkegården gennemgår. I den forbindelse nedsattes en kunst- og kultur gruppe, som stadig er aktiv.

Der blev sendt en ansøgning til Statens Kunstfond på 500.000 kr., som medio september 2023 desværre ikke blev imødekommet. Ikke på grund af manglende kvalitet og relevans, men fordi der var flere ansøgninger end der var midler. Ingen projekter i København opnåede støtte.

Vi søger mere eller mindre inden for alle fire kriterier, hvilket vil fremgå nedenfor. Nogle af kriterierne har vi allerede selv opfyldt.

### **Projektbeskrivelse**

Den gamle del af Sundby Kirkegård er under omdannelse til "Eftertænksomhedens Oase". Det betyder, at man vil skabe et område, som ikke skal opfordre til larmende leg, men til ro og eftertænksomhed. De stille oaser i byen er eftertragtede og sjældne. Det er vores ønske og vision, at kunst af høj kvalitet, der på en følsom måde respekterer stedets historie, kan bidrage til oplevelsen af den stille oase med plads til indre som ydre opdagelse.

Vi har ønsket en udsmykning, der desuden forholder sig respektfuldt til de 13 bevaringsværdige frihedskæmpergrave der findes på stedet, og som udgør en væsentlig del af stedets kulturarv, og lever en anonym tilværelse, som vi gerne vil ændre på, uden at ønske et traditionelt mindesmærke. Opgaven løses på en poetisk og visuelt appellerende måde, der tager højde for, at parken fra 2024 bliver et sted, hvor folk færdes, men hvor værket samtidig skal understøtte oplevelsen af parken som "Eftertænksomhedens Oase". Udsmykningen "Asterisk" vil gøre lige netop dette.

Gennem samspil mellem kunst, natur og kulturarv, bliver "Eftertænksomhedens Oase" et sted hvor nysgerrighed og fantasi inviterer unge som gamle til at gå på opdagelse, så vel som at finde frirum til at styrke den mentale sundhed blandt borgerne i området. Bydelen Amager Øst blev i forbindelse med Region Hovedstadens undersøgelse af den mentale sundhed i regionen i 2017, målt som den bydel, hvor markant flest borgere har et mentalt dårligt helbred. Stress og mentalt dårligt helbred kan forebygges ved ophold i kvalitetsfyldte naturmiljøer som det, kunstprojektet vil bidrage til at styrke.

Foruden de fysiske værker har kunst- og kulturgruppen i 2021 og 2022 i samarbejde med Musikforeningen 5-øren afholdt et arrangement den 4. maj om aftenen under overskriften "Fred og Frihed". Fremmødet er enormt og stemningen helt magisk. Der holdes taler og synes fællessange under ledelse af Kay Brüel og Ole Kibsgaard. Arrangementet har økonomisk været støttet af OMF og Musikforeningen. Det glæder arrangørgruppen, at der sidst meldte sig yderligere 5 borgere, som vil være med at sikre at denne nye tradition kan fortsætte.

### **Kunstværkerne**

For at kvalificere og sikre et højt kunstnerisk niveau på projektet, har vi samarbejdet tæt med Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design, der har fungeret som rådgiver processen. Vi har, på baggrund af rådgivningen, inviteret 3 lokale billedkunstnere til at lave et honoreret idéoplæg til opgaven, hvorefter én blev udvalgt til at udføre den færdige skitse, som præsenteres i denne ansøgning. OMF's puljemidler har finansieret den proces med 45.000 kr. ligesom lokaludvalget i Amager Øst har støttet FABRIKKEN med midler til at udarbejde fondsansøgninger.

Billedkunstner Oskar Koliander er valgt til opgaven, fordi han dels har en overbevisende æstetik, men også fordi han forholder sig ydmygt og generøst til stedets historik og samtid og til de visioner og drømme, som kommer til udtryk i både anlægsprojektet og fra lokale borgere. Med baggrund i Kolianders tidligere projekter, som fx "Forstyrrelser", hvor han netop bruger stedets materialer og forholder sig konkret til stedets historie, vil kunstneren være den helt rette i netop denne kontekst.

Kolianders fine samspil med projektet mange interessenter; det planlagte anlægsprojekt, arkitekten bag, lokale borgere, politikere og OMF, vidner om en lydhørhed og en nysgerrighed, som ses afspejlet i skitsen. En diskret markering af de 13 frihedskæmpergrave har han med sit forslag også løst, og her er det ikke uden betydning, at Kolianders morfar selv var frihedskæmper. Det er ligeledes væsentligt, at Koliander er lokal og har et personligt forhold til kirkegården og området som helhed,

Projektet/værket "Asterisk" (se vedlagte) består dels af tre selvstændige skulpturelle elementer, samt poetiske graveringer på nytilkommende anlægselementer i form af himmelspejl og granittæpper, der er tiltænkt ophold i parken, og som etableres forbindelse med renoveringen af kirkegården. Graveringer med citater/udsagn vil ske i samskabelse med lokale borgere. Vi tilfører således de elementer, som anlægsprojektet fører ind på kirkegården, kunstnerisk udsmykning – og vi opstiller derudover 3 skulpturer.

Kunstprojektet udføres i forskellige granittyper, med reference til gravmindekulturen og er et permanent værk med lavt vedligehold. Projektet er godkendt af BR 1. juni 2023 og fremtidigt vedligehold er bevilget.

### **Økonomi/finansieringsplan.**

Projektet er oprindeligt samtænkt med renoveringen af kirkegården, hvorfor nogle af anlægsudgifterne kunne deles. Hvis vi ikke kan rejse midlerne til kunstværkerne inden for kort tid, må vi påtænke en ekstra udgift til etablering, idet himmelspejl og granittæpper skal løftes ud for at kunne blive graveret, og siden stilles retur. Projektet er fleksibelt, fordi man vil kunne opføre de dele af kunstværket, som man kan skaffe midler til. Det vil dog være at foretrække, at alle elementer kan gennemføres på en gang. Man har jo lov at håbe at selve anlægsprojektet bliver forsinket. Det sker ofte, og navnlig i denne tid, hvor krig i Europa forsinker levering af materialer.

Udgifter til kunstner honorar og materialer beløber sig til 500.000 kr. Kan værkerne ikke færdiggøres i forbindelse med kirkegårdens øvrige etablering, må man på regne en ekstraudgift på transport. Se vedlagte budget.

Vi søger derfor Legatet til Stadens forskønnelse om et beløb på omkring 350.000 kr. eller en del deraf. Det dækker desværre ikke hele udgiften, men det er vores håb, at vi kan få del i eventuelle restmidler fra Områdefornyelsen Sundby, et bidrag fra Amager Øst lokaludvalg samt andre fonde. Et tilsagn fra en kommunal fond vil i høj grad gavne ansøgningen hos eksterne fonde. Jo hurtigere vi kan skaffe midlerne, jo billigere bliver den samlede udgift.

Selve anlægsprojektet er overleveret til anlægsafdelingen i TMF og færdiggøres efter områdefornyelsens afslutning. Projektet forventes anlagt i begyndelsen af '24, mens "Asterisk" forventes udført medio '24 som en koreograferet tilføjelse til anlægsprojektet, afhængig af finansiering.

### **Bilag:**

- Beskrivelse af værket Oskar Koliander – Astrisk - udsmykningskitse
- Budget
- Uddrag af BR-beslutning af 1. juni 2023, inkl. Bilag 6

# Budget Sundby Kirkegård

Oskar Koliander

26 juni 2023

<u>Hvad</u>	<u>antal</u>	<u>pr. stk.</u>	<u>fra Danstein</u>
<b>Skulpturer</b>			
Kube: 80 x 80 x 80 cm	1	kr. 37.500,00	kr. 37.500,00
Tetraeder: 80 x 80 x 80 cm	1	kr. 72.000,00	kr. 72.000,00
Octahedron: 80 x 80 x 80 cm	1	kr. 80.000,00	kr. 80.000,00
Støbte fundamenter og montering	3	kr. 4.000,00	kr. 12.000,00
Transport	3	kr. 3.000,00	kr. 9.000,00
<b>Total Skulpturer</b>			<b>kr. 210.500,00</b>
<b>Anlægslementer</b>			
Fjernelse, Transport og genetablering	10	kr. 5.000,00	kr. 50.000,00
<b>Total Anlægslementer</b>			<b>kr. 50.000,00</b>
<b>Gravering</b>			
Gravering pr tegn	300	kr. 100,00	kr. 30.000,00
Gravering grafik	2	kr. 5.000,00	kr. 10.000,00
<b>Total Gravering</b>			<b>kr. 40.000,00</b>
<b>Andet</b>			
Værkskilte	3	kr. 1.250,00	kr. 3.750,00
<b>Total Andet</b>			<b>kr. 3.750,00</b>
<b>Total</b>			<b>kr. 304.250,00</b>
Uforudsete udgifter 15%			kr. 45.637,50
Kunstnerhonorar			kr. 150.000,00
<b><u>Samlet total ekskl. Moms</u></b>			<b><u>kr. 499.887,50</u></b>

# Sundby Kirkegård

# ***Asterisk***

## Oskar Koliander 2023



### Beskrivelse

Udsmykningen *Asterisk* i forlængelse af projektet Eftertænksomhedens Oase ved Sundby Kirkegård består af to dele, første del er en kunstnerisk bearbejdelse af det inventar i granit som landskabsarkitekt Erik Brandt Dam har valgt til stedet; himmelspejl, tæpper og plinte. På nogle af disse elementer bliver der indgraveret tekster og i få tilfælde grafik. Teksterne vil være en kombination af filosofi, uddrag fra litteratur, historiske beskrivelser (f.eks. i nærheden af nogle af frihedskæmpernes grave), tekst og grafik indsamlet fra lokalhistorisk arkiv og lokale beboere ved hjælp af workshops arrangeret i samarbejde med lokaludvalget. Her vil jeg dog i samråd med lokaludvalget bestemme, hvad der bliver valgt, så den samlede forståelse er både lokalt tilknyttet, kunstnerisk og nøgtern.

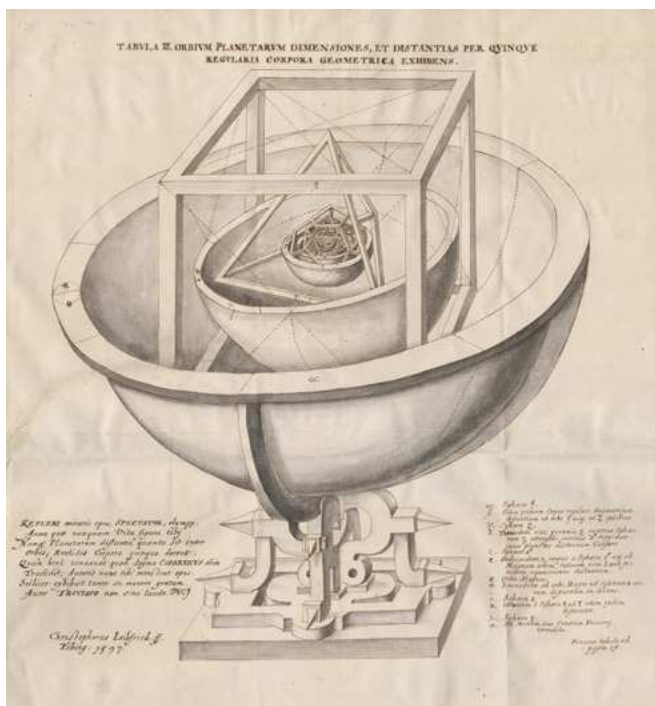
Den anden del er tre skulpturer i forskellige typer af granit. De er formgivet som tre Platoniske legemer – tetraeder (trekantede flader – en trekantet pyramide), heksaeder (firkantede flader – en kube) og dodekaeder (femkantede flader – lidt som en fodbold). Skulpturerne vil være placeret i de områder, hvor der ikke er nogen af de andre elementer i granit. Skulpturerne er ca. 80 cm høje for at passe ind i størrelsesforhold med gravstenene på kirkegården.

Ved at kombinere fritstående kunst og arkitektur-integrerede kunstneriske greb kan vi styrke det samlede projekt og derved skabe et sted, hvor stedets historie, samtid og fremtid er bundet sammen på en både poetisk og følsom måde.

## Koncept

Mit valg af de platoniske legemer skyldes, at de har været en del af vores forståelse af matematik og filosofi siden antikken, og de er også repræsenteret i naturen i blandt andet virus, krystalstrukturer og granatæbler.

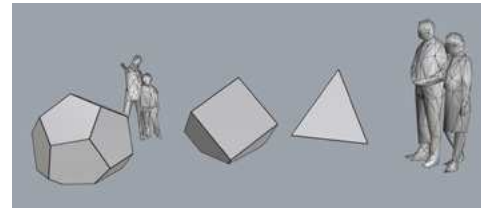
Skulpturerne vil være delvist gravet ned jorden, så det ser ud som om, de har været der i lang tid. Deres størrelse mimer gravstenenes, ligesom valget af granit som materiale. Dette er grundet i et ønske at lade disse former smelte ind blandt gravstenene, samtidigt som de ikke symboliserer en religion eller sorg, men i stedet viser hvordan vi er en del af en natur, der uafhængig af en tro eller anden overbevisning, stadig binder os sammen.



Johannes Keplers platoniske legemer-model af solsystemet fra *Mysterium Cosmographicum* (1600)



Tetraeder i sort diabas



Computerskitse af skulpturer over illustrationer af platoniske legemer fra Johannes Keplers 'Harmonices Mundi' fra 1619.

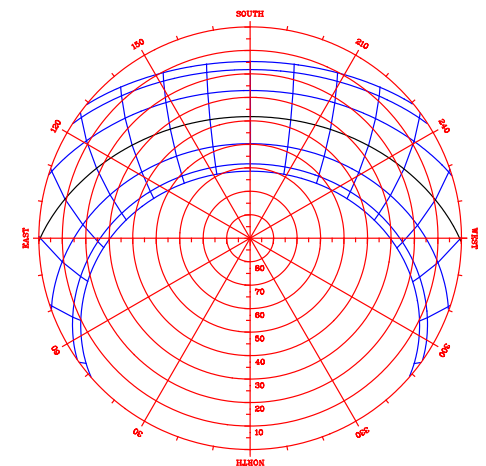
Ved at arbejde videre med Erik Brandt Dams arkitektoniske inventar giver vi flere funktioner til de elementer, der bliver introduceret til området. Ved at lave indgravninger på granitten giver vi dem et sprog, der mimer det fra gravstenene, og lader derved både gravsten og de nye elementer passe bedre sammen.

### Vedligeholdelse

Fordi alle elementer er lavet i granit fra norden, så bliver de ikke påvirket af vind og vejr på en måde, der kunne forkorte deres levetid. Der er ingen vand, strøm eller andre elementer med kort levetid eller brug for vedligeholdelse, og rengøring er det samme som ved det uforandrede anlægsprojekt. De tre skulpturer skal renses på lige fod med gravstenene, der bliver bevaret.

### Tekster og grafik

Jeg vil i samarbejde med Områdefornyelsen Sundby og lokaludvalgets kunstgruppe lave workshops, hvor der kan findes forslag til tekster og muligvis grafik, der kan graveres ind i granitelementerne. De indsamlede og udvalgte tekster bliver derefter aftstemt i samarbejde med kunstgruppen for at give en bredde, dybde og respekt for stedet.

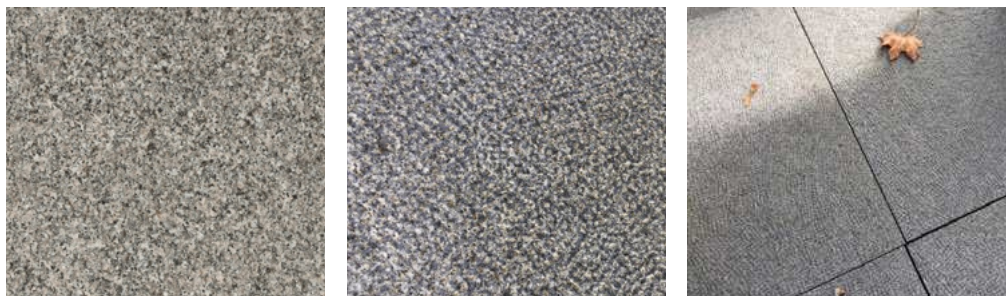


Eksempel på grafik

## Granit

Grå Bohus granit fra Sverige - stokhugget. Dette er typen og overfladebehandlingen på elementerne i anlægsprojektet. Nogle af disse elementer vil blive løftet op, fragtet til en stenhugger, få tekst og grafik indgraveret, transporteret tilbage, og til sidst genetableret.

Skulpturerne vil stå i forskellige typer af granit og overfladebehandlinger, og de står til at være lavet i sort diabas, grøn Atlantis og lilla Amadeus (se billede 2,3, 6 på næste side).



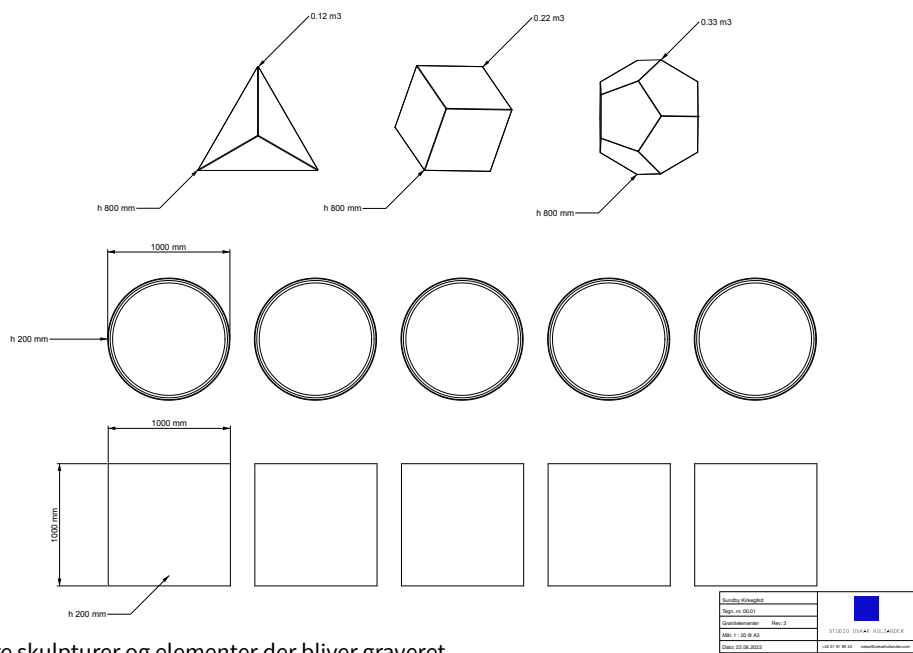
Grå Bohus granit fra Sverige - stokhugget

## Titel

Udsmykningen til Eftertænkens Oase bærer arbejdstitlen *Asterisk*, som er græsk for Lille Stjerne. Tegnet har mange anvendelser, blandt andet som reference til en note eller en uddybelse. Det refererer også til den matematiske operation foldning, hvor to funktioner forskydes i forhold til hinanden og derved resulterer i en tredje funktion. Det er netop sådan, værket er tænkt; både som reference til de 12 bevaringsværdige grave og som resultat af to funktioner – et anlægsprojekt og en udsmykning, som i kombination og indbyrdes forskydning opnår denne tredje funktion – et sted til ro og fordybelse for de besøgende.

Granittæppe med graveret tekst





De tre skulpturer og elementer der bliver graveret



Mange muligheder med granit fra Norden - her hos Danstein i Jyderup.

Dodekaeder





Uddrag fra TMU's indstilling til BR, 1. juni 2023. Indstilling blev fulgt.

*Oskar Kollanders værk til Eftertænkningens oase, jf. bilag 6*

Oskar Kollanders kunstværk til anlægsprojektet *Eftertænkningens oase* på Sundby Kirkegårds gamle afdeling består af to dele, dels kunstnerisk bearbejdet inventar og dels tre granitskulpturer. Bearbejdningen vil bestå af indgravning af tekst og grafik på vandspejl, belægning og plinte. Citaterne, der er udvalgt som resultat af en borgerinddragende proces, har lokalhistorisk tilknytning. De tre granitskulpturer er udformet som tre platoniske legemer: en tetraæde, en heksæde og en dodekaæde. Rådet for Visuel Kunst giver i deres høringssvar af den 23. januar 2023 udtryk for, at værkerne spiller godt sammen med omgivelserne, projektet roses for at have benyttet en lokal kunstner og for at værk og anlægsprojekt er tænkt sammen som en helhed. Amager Øst Lokaludvalg støtter i deres høringssvar af den 16. december 2022 realisering af projektet. Især fremhæves måden, værket knytter an til de landskabsarkitektoniske elementer og den måde, det ”på poetisk og stille vis” understøtter fortællingen om de fredede frihedskæmpergrave, som findes på kirkegården. Værkerne er udført i robuste materialer og indgår i anlæggets helhedskoncept, der pointerer sammenhængen til den gamle kirkegård. Stedets ånd er tydeliggjort ved referencerne til gravmindekulturen og til det meditative rum, anlægget giver plads til. Forvaltningen anbefaler derfor, at kunstværket opsættes.

Se også bilag 6 til BR mødet den 1. juni 2023.

(NB: Kunstnerens navn er stavet forkert i BR materialet)

**BILAG 6**  
**EFTERTÆNKSOMHEDENS OASE**

## **Ansøgning om tilladelse til opsætning af kunstværk på Sundby Kirkegårds gamle afdeling**

### **Værket**

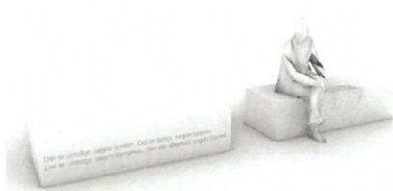
Kunstværket til Eftertænkens Oase består af to dele. En del, der er en kunstnerisk bearbejdelse af det inventar i granit, der bliver etableret i det kommende anlægsprojekt *Eftertænkens Oase*. Den anden del består af tre skulpturer i forskellige typer af granit. Værket er designet af kunstneren Oskar Koliander.

### **1. En bearbejdning af det kommende anlægsinventar**

Bearbejdningen vil være af seks vandspejl, tre granittæpper og tre granitplinte. De vil blive bearbejdet med indgravering af tekst og eventuelt grafik, og der vil blive valgt forskellige typer af granit. Teksterne vil være en kombination af filosofiske citater, uddrag fra litteratur, historiske beskrivelser, tegninger/grafik indsamlet fra lokalhistoriske arkiv, med mere. Tekst og grafik vil blive til eller udvalgt sammen med lokale beboere i en borgerinddragende proces, udført som et samarbejde mellem kunstneren, kunstgruppen og Områdefornyelsen Sundby (Teknik- og Miljøforvaltningen).

### **Udtrykket**

Ved at variere typen og farven på granitten, og at gravere i dem, mimes sproget fra gravstenene, hvorved både gravsten og de nye elementer taler sammen. Stedets specifikke historie, samtid og fremtid bliver bundet sammen på en måde, der er både poetisk og følsom overfor det særlige rum Kirkegården er. Teksten eller grafikken vil også, på en subtil måde, forholde sig til de 13 fredede frihedskæmpergrave, der er at finde på Sundby Kirkegård gl. afdeling.

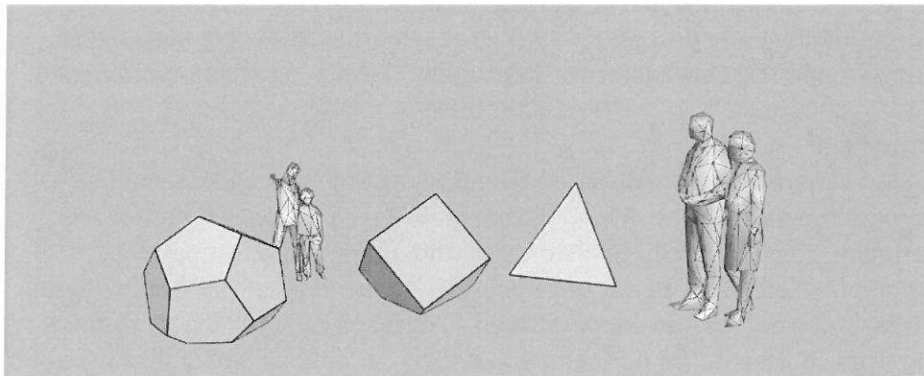


## 2. Tre granit skulpturer

De tre granitskulpturer er formgivet som tre Platoniske legemer – tetraeder (trekantede flader – en trekantet pyramide), heksaeder (firkantede flader – en kube) og dodekaeder (femkantede flader – lidt som en fodbold). De platoniske legemer har været en del af vores forståelse af matematik og filosofi siden antikken, og de er også repræsenteret i naturen i blandt andet virus, krystalstrukturer eller granatæbler.

### Udtrykket

Skulpturerne vil være delvist gravet ned jorden, så det fremstår som om, at de har været der i lang tid. Deres størrelse referer igen til gravstenene, ligesom valget af granit som materiale. Dermed vil disse former smelte ind blandt gravstenene, hvor de ikke symboliserer religion eller sorg, men i stedet sætter fokus på, hvordan vi er en del af en natur, der uafhængig af en tro eller anden overbevisning, stadig binder os sammen.



### Baggrund

Ønsket om at inddrage kunsten på Sundby Kirkegård gl. afdeling, er opstået i et anlægsprojekt under Områdefornyelsen Sundby, hvor Sundby Kirkegård går fra at have kirkegårdsfunktion til at være et grønt åndehul, "Eftertænksomhedens Oase". En gruppe af borgere som har været en del af anlægsprojektet, har taget teten på at inviterer kunsten ind på kirkegården. Det er ønsket, at nye kunstværker kan bidrage til oplevelsen af ro og eftertænksomhed, og samtidig markere områdets historie, samt *markerer 13 fredede frihedskæmpergrave.*

*Dette kunstværk er valgt, fordi det på en smuk måde arbejder sammen med og lægger et lag ovenpå de anlægsinitiativer, der kommer til at være i den nye oase, tegnet af Erik Brandt Dam arkitekter.*

### **Materiale**

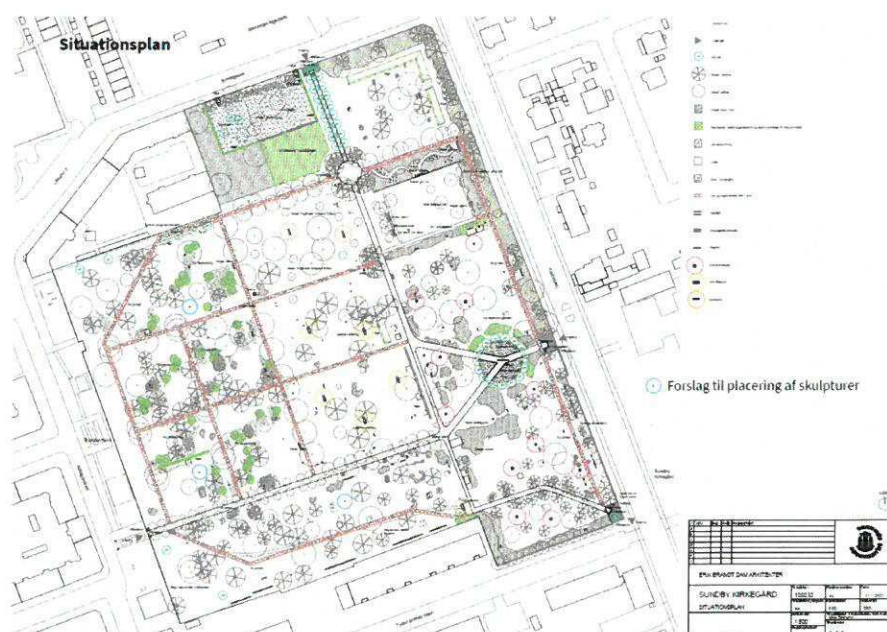
Alle elementer er granit fra norden, intet andet. Graving i inventaret sker med sandblæsning gennem skabelon. Overflade og granittype varieres, gravering på forsiden og muligvis på oversiden af plintene, på oversiden af tæpperne og vandspejlet.

På de tre skulpturer vil overflade og granittype varieres, der laves ikke gravering på skulpturerne. Skulpturernes bærelag bliver dimensioneret, som de tre plinte, der er en del af anlægsarbejdet.



### Placering

Forslaget er at de tre skulpturer vil være placeret i de områder, hvor der ikke er andre elementer i granit fra anlægsprojektet, og de er ca. 80 cm høje for at spejle størrelsesforholdet med gravstenene på kirkegården. Placeringen af værkerne vil ske i samarbejde med Erik Brandt Dam arkitekter og Københavns Kommune. Bearbejdningen af det kommende inventar i anlægsprojektet, vandspejl, tæpper og plinte, vil foregå på de, af anlægget, udpegede steder.



### Kunstneren

Oskar Koliander (DK/ SE) er en kunstner med base i Sundby. Han har en MA i Skulptur fra The Royal College of Art i London og en MFA i Visual Art fra Det Kongelige Danske Kunstakademi – Billedkunstskolerne.

### Finansiering

Der er endnu ikke finansiering til kunstprojektet. Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design vil, med støtte fra Amager Øst Lokaludvalg og i samarbejde med kunstgruppen, stå for fundraisingen til realisering af kunstprojektet.



23. januar 2023

## Rådet for Visuel Kunst høringsvar

Rådet for Visuel Kunst har i januar 2023 afgivet følgende høringsvar til Teknik & Miljøudvalget vedr. kunstværkerne, der skal indgå i "Eftertænksomhedens Oase" på Sundby Kirkegårds gamle afdeling.

"Rådet finder, at der er tale om nogle værker, der i materiale og form spiller godt sammen med omgivelserne. Rådet oplever det som positivt, at man benytter sig af en lokal kunstner.

Rådet finder endvidere, at det også er en vigtig pointe med projektet, at værkerne er tænkt sammen med det eksisterende anlægsprojekt og ikke bliver tilføjet siden hen som et addendum."

Center for Kultur- og  
Fritidsaktiviteter  
Kunst og Historie  
Stormgade 20, 5. sal  
1555 København V

EAN-nummer  
5798009782809



## Udtalelse vedr. kunstprojekt på Sundby Kirkegård

Amager Øst lokaludvalg har på sit møde den 15. december 2022 fået præsenteret forslag til kunstnerisk udsmykning på Sundby Kirkegårds gamle afdeling, som i regi af Områdefornyelsen Sundby er under om-dannelse til "Eftertænksomhedens Oase".

En Kulturgruppe under Områdefornyelsens projektgruppe for Sundby Kirkegård har søgt om puljemidler hos områdefornyelsen til udarbej-delse af forslag på baggrund af følgende beskrivelse af opgaven:

*Kulturgruppen for Sundby Kirkegård ønsker et idéoplæg til et steds-specifikt kunstværk på Sundby Kirkegård.*

*Målet er et værk, der markerer 13 fredede frihedskæmpergrave, og som synliggør historien og parken som tidligere og til dels nuværende kirke-gård overfor lokale, turister og tilflyttere. Det ønskes, at værket forhol-der sig respektfuldt til frihedskæmpernes og kirkegårdens historiske og kulturelle betydning. Der ønskes et poetisk og visuelt appellerende værk, som tager højde for, at parken bliver et sted, hvor folk færdes, men som skal understøtte en oplevelse af parken som Eftertænksom-hedens Oase.*

En udvalg bestående af 1 medlem fra Amager Øst Lokaludvalg, 2 med-lemmer fra ovennævnte kulturgruppe, 1 medlem fra områdefornyelsens sekretariat samt 1 medlem fra Fabrikken for Kunst og Design har valgt Oscar Kolianders forslag, da det på forbilledlig vis imødekommer de kri-terier, som var opstillet for den kunstneriske udsmykning. På den ene side knytter kunstværket an til de elementer, som Erik Brandt Dam Arki-tekter indfører i kirkegårdens rum, på den anden side imødekommer værkerne ønsket om på poetisk og stille vis at knytte an til fortællingen om de fredede Frihedskæmpergrave, som findes på kirkegården.

Amager Øst Lokaludvalg støtter ansøgningen om tilladelse til at opføre Oscar Kolianders værk/værker på Sundby Kirkegårds gl. afdeling.

16. december 2022

Sagsnummer  
2022-0400912

Dokumentnummer  
2022-0400912-4



Sekretariatet for Amager Øst  
Lokaludvalg  
Jemtelandsgade 3  
2300 København S



Venlig hilsen

Susanne Møller  
Forperson for Amager Øst Lokaludvalg

Amager Øst lokaludvalg har på sit møde den 15. december 2022 fået præsenteret forslag til kunstnerisk udsmykning på Sundby Kirkegårds gamle afdeling, som i regi af Områdefornyelsen Sundby er under omdannelse til "Eftertænkens Oase".

En Kulturgruppe under Områdefornyelsens projektgruppe for Sundby Kirkegård har søgt om puljemidler hos områdefornyelsen til udarbejdelse af forslag på baggrund af følgende beskrivelse af opgaven:

*Kulturgruppen for Sundby Kirkegård ønsker et idéoplæg til et stedsspecifikt kunstværk på Sundby Kirkegård.*

*Målet er et værk, der markerer 13 fredede frihedskæmpergrave, og som synliggør historien og parken som tidligere og til dels nuværende kirkegård overfor lokale, turister og tilflyttere. Det ønskes, at værket forholder sig respektfuldt til frihedskæmpernes og kirkegårdens historiske og kulturelle betydning. Der ønskes et poetisk og visuelt appellerende værk, som tager højde for, at parken bliver et sted, hvor folk færdes, men som skal understøtte en oplevelse af parken som Eftertænkens Oase.*

En udvalg bestående af 1 medlem fra Amager Øst Lokaludvalg, 2 medlemmer fra ovennævnte kulturgruppen, 1 medlem fra områdefornyelsens sekretariat samt 1 medlem fra Fabrikken for Kunst og Design har valgt Oscar Kolianders forslag, da det på forbilledlig vis imødekommer de kriterier, som var opstillet for den kunstneriske udsmykning. På den ene side knytter kunstværket an til de elementer, som Erik Brandt Dam Arkitekter indfører i kirkegårdens rum, på den anden side imødekommer værkerne ønsket om på poetisk og stille vis at knytte an til fortællingen om de fredede Frihedskæmpergrave, som findes på kirkegården.

Amager Øst Lokaludvalg støtter ansøgningen om tilladelse til at opføre Oscar Kolianders værk/værker på Sundby Kirkegårds gl. afdeling.