

CPH:STAGE & seeatre.com

Københavns nye teaterfestival - Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Ansøgning 001/februar 2013 Københavns Kultur- & Fritidsudvalg

Bevarelse af Københavnsk scenekunst til gavn for tiltrækning af borgere fra hele Danmark og udland til hovedstaden og en aktiv medspiller for københavnernes rige teaterliv - International synliggørelse for København!

Det unikke teater website Seeatre.com og en helt ny skelsættende teaterfestival (den første af sin art i København) CPH:STAGE, ansøger Københavns Kultur- og Fritidsudvalg om kr. 100.000,- som bidrag til dækning af omkostningerne ved 1) livesending af forestillingerne på nettet 2) Efterfølgende streaming af forestillingerne på Seeatre.com's CPH:STAGE site.



CPH:STAGE

Københavns nye teaterfestival - Seatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Kære Københavns Kultur- og Fritidsudvalg,

Vi henvender os til Jer for at vi sammen kan skrive københavnsk teaterhistorie. Ja sågar kulturel danmarkshistorie!

I kender sikkert til CPH:STAGE – den første teaterfestival i København af sin art – nogensinde. Allerede ved denne festivals tilblivelse skrives der historie. Men sammen med Seatre.com kan I bringe den historieskrivning milevidt videre. Og det er vigtigt.

Prøv at forestille Jer, at København afholder sin teaterfestival 5-16 juni og at alle dem som af gode eller triste grunde ikke har mulighed for at komme ud til teatrene til enten enkelte eller måske samtlige forestillinger alligevel kan se dem alle – på nettet – i form af teaterfilm instrueret af en af landets mest erfarne film- og videoinstruktører, Torben Skjødt Jensen med sine 35 år bag kameraet.

Og forestil Jer noget så nyskabende som at, hver aften, vil en ny forestilling fra festivallens program blive livesendt på nettet så alle kan kigge med i hele landet.

Lad da også tanken falde på den omkringliggende verden og de verdensborgere som ikke lige er nået frem til København i juni 2013 – hvad de kommer til at kunne. For Seatre.com vil nemlig versionere alle teaterfestivallens forestillinger på både engelsk, tysk og mandarin, så det meste af verden kan se CPH:STAGE 2013 og ved selvsyn konstatere at København også er en teaterby.

Denne form for udvidelse af hele CPH:STAGE institutionen som fødes netop i år er noget som ikke opnås ved selve teaterfestivallens afvikling alene. Derimod er det noget som Seatre.com har specialiseret sig i at kunne og som det første og eneste website af sin art i Danmark og en af de første på verdensplan, så er Seatre.com ikke mindst københavnernes nye teaterbank og teaterbevarelse.

Udover at København får bevaret sin scenekunst tiltrækkes danske og udlandske turister til København til gavn for både turisme, erhvervsliv og kulturliv. Seatre.com´s udbredelse af festivallen vil gå hånd i hånd med at festivallen er en årlig tilbagevendende begivenhed og således vil Seatre´s deltagelse kunne akkumulere en stigende turisme i hovedstaden.

CPH:STAGE

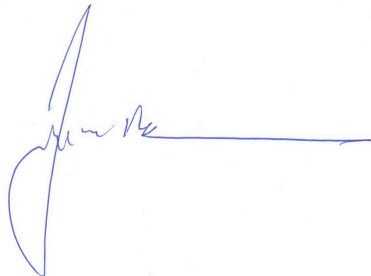
Københavns nye teaterfestival - Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Det er nemlig en vision vi er i fuld gang med at realisere – at forlænge dansk teaterforestillingerens levetid, at bevare dem for eftertiden, at skabe et kæmpemæssigt arkiv af filmoptagede teaterforestillinger til gavn for alle teaterelskerne som missede bestemte forestillinger eller gerne vil gense længe efter at forestillingerne ikke længere spiller. Og til glæde for de ældre og de bevægelsehandicappede som ikke evner at komme ud i byen hvor teatrene er. Og til nytte og berigelse for vores børn i skolerne, som kan bruge dette teaterarkiv aktivt i undervisningen. Det vi nævner her, har der aldrig før været mulighed for. Det er der nu og hvad er mere oplagt end at den store teaterfestival med mindst 20 deltagende teatre allerede i det første år også fremtidssikres.

Vi har brug for Jeres hjælp og støtte til dette. Også selvom Københavns Kommune ikke, i år i hvert fald, kan støtte med så meget, så har det enorm betydning for den opbakning vi kan hente alle andre steder, at I er med til at skabe dette kvantespring i dansk scenekunsts historie.

Seeatre.com er, som I kan se i det medsendte prospekt for Seeatres deltagelse på CPH:STAGE, et tiltag som har en lang række meget stærke kapaciteter i ryggen som medarbejdere, rådgivere, støtter og protektorer – men alle er p.t. ulønnede og forsøger at skabe tiltaget fra bunden ved hårdt slid og sved på panden og med masser af mandetimer i projektet. Derfor har vi brug for al den støtte vi kan få.

Vi håber at have tændt Jeres interesse og med nærværende at have givet Jer indsigt i, hvor fantastisk denne teaterbevarelse vil blive.



Jesper Bo Rasmussen
Direktør/Seeatre.com

Med venlig hilsen



Niels Ulrik Basse
Producent/Seeatre.com

Prospekt 004/Februar 2013

Københavns Kultur- & Fritidsudvalg

Indhold

- Seeatre.com viser CPH:STAGE - **lynoverblik!**, side 2
- Kræfter bag samarbejdet, side 3
- CPH:STAGE Tankerne bag, side 4
- Seeatre.com fremtidssikrer festivallen, side 5
- Seeatre.com Hvad gør Seeatre på festivallen?, side 6-7
- Seeatre.com Festival **finansiering & budget**, side 8-9
- Seeatre.com Daglig ledelse, side 10-11
- Seeatre.com CPH:STAGE Team, side 11
- Seeatre.com Bestyrelse & Advisory board, side 12

- CPH:STAGE Forestillingerne, side 13
- CPH:STAGE Events, side 14
- CPH:STAGE Det internationale, side 14
- CPH:STAGE Hvordan?, side 15
- CPH:STAGE Hvem er med?, side 16
- CPH:STAGE Flere kontaktes, side 17
- CPH:STAGE Samarbejder, side 18
- CPH:STAGE Som motor, side 19

CPH:STAGE & seeatre.com

Københavns nye teaterfestival - Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

One sheet - lynoverblik!

Med udgangspunkt i de københavnske teaterscener vil festivalen CPH:STAGE 5-16 juni 2013 samle publikum og teaterbranche omkring det allerbedste indenfor dansk teater lige nu. Med forestillinger, readings, koncerter og seminarer fordelt på 11 intensive dage, vil CPH:STAGE fremover sætte København og Danmark på verdenskortet som den teaterby og det teaterland, vi faktisk er.

Seeatre.com

Scenekunst websitet Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger for eftertidens teatergængere og sikrer samtidigt en worldwide distribution af Københavns teater gennem sitets streaming af forestillingerne på nettet. Således sikres også at teatergængere, der har svært ved at finde vej til CPH:STAGE alligevel kan være med og nyde scenekunsten, ikke bare fra 1.parket - men fra scenen selv! Seeatre.com bæres idag, i det daglige, af frivillige mandetimer fra professionelle.

Med bl.a. godt 20 teatre i ryggen søger Seeatre.com finansiering til, at et CPH:STAGE for alle, bliver muligt!

- Samlet budget: Kr. 3.015.000,-
- Finansieret pr. 18.2.2013: 14,9% (kr. 450.000,-)
- Resterende beløb til finansiering: 85,1% (Kr. 2.565.000,-)

- **KØBENHAVNS KULTUR & FRITIDSUDVALG ansøges om kr. 100.000 som bidrag til dækning af 1) livesending af teaterforestillinger på festivalen og dernæst 2) streaming af forestillingerne på seeatre.com's sub site for CPH:STAGE således at forestillingerne er bevaret for eftertiden. Og således at København som teaterby får bevågenhed langt udenfor landets grænser.**

Ved at teaterfestivalen også bliver teaterfilmet opstår der dels en forlængelse af forestillingernes levetid dels tillægges teaterkunsten et stykke filmkunst, som i sit filmiske udtryk lægger helt nye facetter til teaterforestillingerernes udtryk og dermed kan man, med rette, sige at en støtte til seeatre.com's deltagelse på CPH:STAGE ikke vil være en dobbeltkonfekt til den støtte festivalen eventuelt har modtaget i forvejen.

Kræfter bag samarbejdet

CaféTeatret

Sign. Christian Lollike

Teater GROB

Sign. Maja Ries

Huset Teater

Sign. Mads Ville

Teater V

Sign. Pelle Koppel

Det Kongelige Teater

Sign. Erik Jacobsen

Betty Nansen Teatret

Sign. Peter Langdal

Aveny-t

Sign. Jon Stephensen

Mungo Park

Sign. Martin Lyngbo

Østre Gasværk Teater

Sign. Pia Jette Hansen

Republique

Sign. Martin Tulinius

Grønnegårds Teatret

Sign. Steen Stig Lommer

Mammutteatret

Sign. Claus Flygare

Teatret ved Sorte Hest

Sign. Maria Walbom Vinterberg

Teater FÅR302

Sign. Charlotte Rindom

Bådteatret

Sign. Rolf Heim

Københavns Musikteater

Sign. Allan Klie

Teater Nordkraft

Sign. Jakob Højgård Jørgensen

Teatret Svalegangen

Sign. Per Smedegaard

Von Baden

Sign. Morten Lundgaard

Asterions Hus

Sign. Susanne Danig

Flyvende Grise /

Nørrebro Teater

Sign. Kitte Wagner

Dansk Skuespillerforbund

Sign. Katja Holm

Have Kommunikation

Sign. Christian Have

Teaterbilletter.dk

Sign. Christina Krøll

MICO

Sign. Jakob Milthers

CPH:STAGE

Sign. Morten Krogh, koord.

Seeatre.dk

Sign. Jesper Bo Rasmussen, dir.

Seeatre.dk

Sign. Niels Ulrik Basse, prod.

CPH:STAGE

Københavns nye teaterfestival - Seatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Med udgangspunkt i de københavnske teaterscener vil festivalen CPH:STAGE i juni 2013 samle publikum og teaterbranche omkring det allerbedste indenfor dansk teater lige nu. Med forestillinger, readings, koncerter og seminarer fordelt på 11 intensive dage, vil CPH:STAGE fremover sætte København og Danmark på verdenskortet som den teaterby og det teaterland, vi faktisk er.

TANKERNE BAG

Filmen har CPH:PIX og CPH:DOX. Musikken har Copenhagen Jazz Festival og Distortion. Billedkunsten har Copenhagen Art Festival. Men hvad har teatret?

I erkendelse af at København og Danmark mangler en stor teaterfestival med en international profil, er en række københavnske teatre nu gået sammen om at etablere CPH:STAGE. En årligt tilbagevendende festival, der appellerer bredt til publikum og skaber interesse om dansk teater både nationalt og internationalt. En åben festival, der samler hele teaterbranchen om at præsentere det absolut bedste danske teater.



CPH:STAGE & seeatre.com

Københavns nye teaterfestival - På Seeatre.com bliver det umulige pludselig muligt!

Festivallens forening har, med bestyrelseformand Mads Wille (skuespiller og leder af Husets Teater) samt festivalleder Morten Krogh i spidsen, inviteret det nye og unikke teater website Seeatre.com til at deltage. Seeatre.com gør det som ingen andre gør. Nemlig at teaterfilme scenekunst og streame det ude på internettet så alle herefter kan nyde forestillingerne. Dermed fremtidssikrer og beskytter Seeatre.com dansk teater, som det aldrig er blevet gjort før. Med dette fantastiske initiativ, CPH:STAGE, som bliver en kæmpe ambassadør for dansk scenekunst og dansk kultur finder både CPH:STAGE og Seeatre.com det utroligt værdifuldt at en sådan festival dokumenteres og arkiveres, så forestillingerne med deres pragt og magiske øjeblikke, ikke går tabt for eftertiden.

Desuden kan teaterelskere, som ikke har økonomi til at se meget af det teater de ellers gerne ville eller teaterelskere som af praktiske årsager ikke kan nå ud til alle de forestillinger de ønsker pludselig gå på nettet og catche op, indhente det forsømte som supplement til de egentlige ture on location på teatrene. Hertil kommer hele målgrupper af ældre eller handicappede, der ikke formår at gennemføre en traditionel teatertur eller målgrupper af kursus- uddannelses- og skoleklasser hvis scenekunstbesøg er stærkt afgrænsede af stramme budgetter.

På Seeatre.com bliver det umulige pludselig muligt!



"Kæresten ville blive ovenud lykkelig over at kunne komme i teatret uden at skulle væk fra lillepigen.. Og så er det en god mulighed for at få noget kæreste-tid:)"
Jonas Rosenlund,
Babybusiness

CPH:STAGE & **seeatre.com**

Københavns nye teaterfestival - På Seeatre.com bliver det umulige pludselig muligt!

Hvad gør Seeatre.com på festivalen?

Seeatre.com fordeler sine aktiviteter på to fronter; Dels på optagelse af forestillinger dels på en præsentation af Seeatre.coms tilbud til brugerne vedrørende CPH:STAGE 2013 og vedrørende den scenekunst der i forvejen kan ses på sitet.

Forestillingerne

Festivalen varer i 11 dage og Seeatre.com agter at optage en ny forestilling, hver aften, og livesende den på sitet. Efter livesendingen vil den pågældende forestilling være at finde på Seeatre.coms forestillingsflade og under en særlig CPH:STAGE 2013 rubrik, hvor brugerne kan gå ind og se forestillingerne fra CPH:STAGE.

Alle øvrige forestillinger vil også blive optaget, dem som ikke også livesendes, vil blive streamet ude på Seeatre.coms CPH:STAGE site. Således vil godt 20 forestillinger blive optaget - og flere endnu i takt med at flere teatre melder sig under CPH:STAGE.

"Tak. Jeg er handicappet og kan ikke længere komme ud....Før i tiden gik jeg meget i teatret...Da jeg måtte opgive at komme ud mere, tænkte jeg at det var ærgeligt at der stort set aldrig blev sendt teaterforestillinger på tv... og dagdrømte om at man ville optage forestillinger eller ligefrem sende live fra teatrene, på nettet. Jeg læste om Seeatre...Jeg blev så glad som et lille barn juleaften...Det er jo min drøm, der her går i opfyldelse."
Gerd Jessen



CPH:STAGE & **seeatre.com**

Københavns nye teaterfestival - Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!


Gratis adgang til Seeatre.com på festivalteatrene

På hvert af de festivaldeltagende teatre er det hensigten at 2 stk monitors placeres i foyernerne og med direkte access til Seeatre.coms a) CPH.STAGE site b) Øvrige tilbud på sitet. Herudover kan der suppleres med iPads.

Dags dato ligger intet mindre end 36 forestillinger ude på sitet, flere er på vej og med hele CPH:STAGE afsnittet er Seeatre.com i fuld fart til at realisere rollen som dansk kulturlivs teaterarkiv. Hele Danmarks teaterbank for nulevende generationer og de kommende.

I forbindelse med CPH:STAGE må det simpelthen ikke ske, at en så vægtig og betydningsfuld teater event ikke dokumenteres og filmoptages til evig fornøjelse.

Desuden er det hensigten at få oversat Seeatre.coms CPH:STAGE site til både engelsk, tysk og mandarin og få versioneret CPH:STAGE forestillingerne til de tre sprog som reklame for dansk teater og København.



"Jeg har ikke altid
tid eller penge til at
nå at se alle de
stykker jeg gerne
vil. Så er det skønt
at kunne se dem på
Seeatre."
Stine Nielsen

CPH:STAGE & seeatre.com

Københavns nye teaterfestival - Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Finansieringsplan & budget

Seeatre.com's deltagelse i CPH:STAGE bevæger sig på to fronter med hvert deres respektive budget. Teaterfilm budgettet og Web budgettet.

Seeatre.coms festival finansieringsplan 003 - februar 2013

Investorer, støtter og sponsorer	Beløb	Status
Seeatre.com egeninvestering	Kr. 450.000,-	100% Finansieret
Scenekunstudvalget (det landsdækkende)	Kr. 750.000,-	100% Afventer svar
Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg	Kr. 100.000,-	100% Afventer svar
Øvrige Fonde og sponsorer	Kr. 1.715.000,-	100% Afventer svar
Totalt	Kr. 3.015.000,-	14,9% Finansieret

Seeatre.coms Grand Total budget 002 - januar 2013

Omkostninger	á	Total
CPH:STAGE Teaterfilm budget total	Kr. 2.665.000,-	Kr. 2.665.000,-
CPH:STAGE Web budget total	Kr. 350.000,-	Kr. 350.000,-
Grand Total		Kr. 3.015.000,-

CPH:STAGE & seeatre.com

Københavns nye teaterfestival - Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Seeatre.coms teaterfilm budget 002 - januar 2013

Omkostninger	á	Total
Filmoptagelse, 20 forestillinger	Kr. 75.000,-	Kr. 1.500.000,-
Livesending, 11 forestillinger (10/10 forbindelse m.m.)	Kr. 15.000,-	Kr. 165.000,-
Versionering (eng, tysk, kin), 20 forestillinger	Kr. 50.000,-	Kr. 1.000.000,-
Totalt		Kr. 2.665.000,-

Seeatre.coms web budget 002 - januar 2013

Omkostninger	á	Total
Sub site "CPH:STAGE" på Seeatre.com	Kr. 225.000,-	Kr. 225.000,-
Oversættelse (eng, tysk, kin) af sub site, "CPH:STAGE"	Kr. 45.000,-	Kr. 45.000,-
40 Monitors, access til sub site "CPH:STAGE" i foyers (leje)	Kr. 2.000,-	Kr. 80.000,-
Totalt		Kr. 350.000,-

CPH:STAGE & **seeatre.com**

Københavns nye teaterfestival - Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Seeatre.com Persongalleri

Seeatre.com tæller en række kapaciteter med hver deres respektive styrker og erfaringer.

Seeatre.com - Den daglige ledelse

- **Jesper Bo Rasmussen, Idémand & direktør.**

Jesper har et livs erfaring i scenekunstbranchen, med stor succes som producent og salgsansvarlig for bl.a. Anders Matthesen, og som leder af egen produktionsvirksomhed med over 100 ansatte.

- **Tina Rasmussen, HR, kommunikation & IT.**

Tina er koordinator og organiserer alle igangværende aktiviteter og fungerer som sparringspartner for Jesper Bo Rasmussen.

- **Tina Østergaard, Projektleder.**

Tina står for målstyring, administration, projektstyring og udvikling.

- **Henrik Petersen, Rettigheder.**

Henrik, med sin baggrund som bl.a. formand for Dansk skuespillerforbund gennem 12 år, står for forhandlinger med rettighedshavere i de nordiske lande m.m.

- **Jacob Melander, Teaterscreening.**

Jakob arbejder med screening af teaterforestillinger og på at åbne for kontakterne på det tyske marked og skabe et tysk teaternetværk.

- **Marion Reuter, Teaterscreening.**

Med til dette er ligeledes Marion, der – gennem sin tid som skuespiller i Tyskland - har udviklet et sublimt netværk i den tyske scene-kunstbranche og derfor har personligt adgang til de største tyske teaterdirektører, instruktører, skuespillere m.fl. Marion bor i dag i Danmark og underviser bl.a. på Statens teaterskole.

- **Lars Gandsø, Kvalitetssikring af brand.**

Lars Gandsø, der er dramatiker og ledelseskonsulent på bl.a. Statens teaterskole, er skribent på Seeatre.com og ham, der skal sikre den røde tråd i den tone der ligger på Seeatre.com, samt den kvalitet, der skal kendetegne vores teaterfilm-brand.

- **Karsten Kruse Pudselykke, Producent.**

Karsten er uddannet producent fra Statens Teaterskole og har en baggrund som officer i Søværnet, er en systematisk og utroligt dygtigt chefproducent.

CPH:STAGE & **seeatre.com**

Københavns nye teaterfestival - Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Seeatre.com Persongalleri - Teamet bag

Seeatre.com tæller en række kapaciteter med hver deres respektive styrker og erfaringer.

- **Henrik Flygare, uddannelseskonceptet**

Henrik er tidligere formand for de danske teaterforeninger og har siddet i bestyrelsen for Århus Teater og Folketeatret. Henrik har udviklet fjernundervisning på nettet for VUC og skal arbejde med udviklingen og driften af Seeatre.com 's uddannelses-koncept.

- **Jonas Hof, Webudvikling.**

Jonas har sin kandidatgrad fra Copenhagen Business School.

- **Jesper Holme Jensen, Salg & marketing.**

Jesper, der har arbejdet i reklamebranchen igennem de seneste 18 år, er ansvarlig for salget, udarbejdelse af salgssamarbejder samt markedsføringstiltag i de medier og kanaler vi samarbejder med.

- **Martin Havn, Fundraising & marketing**

Martin har sin baggrund i bl.a. Udenrigsministeriet samt tysk IT-virksomhed.

Seeatre.com - CPH:STAGE Team

- **Niels Ulrik Basse, Ansvarlig for Seeatre.com på CPH:STAGE & producent på teaterfilm.**

Ulrik har en baggrund i sit virke som filmproducent/producer & manuskriptforfatter, et arbejde som p.t. rummer udvikling af såvel dansk- som engelsksprogede spillefilm samt animationsfilm. Indenfor teater har Ulrik arbejdet med bl.a. Teater Grob, Mute Comp. (som medstifter) samt Den Ny Dramaskole. Ulrik har 26 års erfaring med bl.a. projektledelse og salg. Ulrik trækker på sine kontakter gennem produktionsselskabet Azazello Productions.

- **Torben Skjødt, Instruktør & producer på Seeatre.coms teaterfilm.**

Torben har mere end 35 års erfaring i den danske filmindustri i rollen som især instruktør, producer/producent, fotograf og klipper. Torbens adskillige filmarbejder strækker sig over både spillefilm, novellefilm, dokumentarfilm, reklamefilm, musikvideo samt informationsfilm. Torben kan regnes for en af de absolutte pionerer indenfor videokunsten udover hans erfaring med alle øvrige optageformater. Torben samarbejder på teateroptagelserne med selskaberne Insight Broadcast, Lydfabrikken og et netværk af dygtige filmfotografer og lydfolk.

CPH:STAGE & **seeatre.com**

Københavns nye teaterfestival - Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Seeatre.com Persongalleri - Teamet bag

Seeatre.com tæller en række kapaciteter med hver deres respektive styrker og erfaringer.

Seeatre.com - Bestyrelsen

- **Tina Østergård**
(formand)
- **Lotte Andersen**
(repræsentant for rettighedshavere)
- **Steen Kræmer Rasmussen**
(Investor)
- **Robert Heerze**
(forhenværende økonomidirektør)

Seeatre.com - Advisory board

- **Per Mikael Jensen**
(Øverste chef for Metro International)
- **Frank Andersen**
(Investor og tidligere ejer af Umwelt)
- **Christine Feldthaus**
(Foredragsholder og trendspotter)
- **Henning Kærsgaard**
(Direktør for Århus Teater)

CPH:STAGE

Københavns nye teaterfestival - Seatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

FESTIVALEN

Festivalen finder sted for første gang i perioden 5.-16. juni 2013. Det hele foregår på de københavnske scener. I festivalens første uge vil der primært være fokus på teaterforestillinger morgen, middag og aften samt mere festprægede events som f.eks. midnatskoncerter og andre tiltag, der kan samle publikum og branche. I løbet af anden uge forvandler festivalen sig langsomt en mere åben form med smugkik på kommende forestillinger, readings, åbne prøver og workshops. Hele festivalen slutter med et stort maskebal for alle; publikum såvel som branche.

Forestillingerne

Selve forestillingerne er udvalgt af kunstnerne, teatrene og producenterne selv, og vil typisk være den forestilling, man regner for at være årets hit eller simpelthen den forestilling, der har tegnet teatret udadtil i indeværende sæson. CPH:STAGE er således en åben, ukurateret festival, hvor kunstnerne, teatrene og producenterne viser deres bud på den gode forestilling.

"Jeg syntes ikke min mand skulle gå glip af en fantastisk forestilling, som jeg selv havde oplevet i teatret."
Björk Kuhn



CPH:STAGE

Københavns nye teaterfestival - Seatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

I festivalens anden uge vil forestillingerne blive suppleret af det mere værkstedsprægede, men også her er det teatrene og kunstnerne selv, der byder ind. Både *Festival For Ny Europæisk Dramatik* på Husets Teater, *Teatret Ved Sorte Hest Readings*, *Dramatikerlaboratoriet* på Teater V og *GROB:LAB* er således en del af festivalen.

Events

Både første og anden uge vil være spækket med fester og events. F.eks. vil der hver aften være et værtsteater, der byder indenfor til efterfest for både publikum, VIP-gæster og branche. Derudover vil der være seminarer, foredrag, koncerter m.m. Alt sammen for at sætte fokus på – og skabe debat om – hvad teater er, kan og skal blive.

Det internationale

Alle disse aktiviteter samlet på 11 dage vil gøre festivalen attraktiv for teaterfolk fra hele verden. Her er der mulighed for at se det bedste af dansk teater, møde både danske og udenlandske kolleger, skabe nye kontakter osv. Netop fordi festivalen er bygget op omkring teatrenes og kunstnernes egne holdninger til, hvad der skal præsenteres, vil der være baggrund for en naturlig debat om indhold og kvalitet. Og alle teatre vil være motiveret til at invitere netop deres internationale netværk.




CPH:STAGE

Københavns nye teaterfestival - Seatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Hvordan?

CPH:STAGE er et fælles projekt skabt og så vidt muligt finansieret af teaterbranchen selv. En forening med en bestyrelse bestående af ledelsen fra Husets Teater, CaféTeatret, GROB og Teater V driver festivalen, og har ansat en festivalleder, der står for koordinering og programlægning m.m. Festivalen opretter et sekretariat og en hjemmeside og står, sammen med Have Kommunikation, for PR og lancering af festivalen. Alle teatre, producenter og frie grupper investerer deres egne produktioner, scener og medarbejdere i festivalen. Hvis deltagelse på festivalen kræver ekstra midler, vil det være op til de enkelte teatre at skaffe penge og indgå eksterne samarbejder. Festivalsekretariatet etableres og drives således for et minimum af administrative udgifter. Projektet er dermed tænkt som et administrativt samarbejde på kryds og tværs af branchen. Billetindtægterne vil gå direkte til den konkrete forestilling.

A close-up photograph of a man with long brown hair and a full beard, shouting into a blue and yellow megaphone. His eyes are wide open, and his mouth is open in a shout. The background is dark and out of focus.

"Kom nu! Lad os få alt
det gode teater, der
bliver lavet i Danmark ud
til folket! Vi går jo og
betaler en masse
skattekroner til det."
Lars Børresen

CPH:STAGE

Københavns nye teaterfestival - Seeatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

Hvem er med?

Som udgangspunkt er alt professionelt voksentheater velkomment på festivalen. Foreløbig er følgende teatre og samarbejdspartnere involveret:

CaféTeatret
GROB
Huset Teater
Teater V
Det Kongelige Teater
Betty Nansen Teatret
Aveny-t
Mungo Park
Østre Gasværk Teater
Republique

Grønnegårds Teatret
Mammutteatret
Teatret ved Sorte Hest
Teater FÅR302
Bådteatret
Københavns Musikteater
Teater Nordkraft
Teatret Svalegangen
Von Baden

Flyvende Grise / Nørrebro Teater
Asterions Hus
Dansk Skuespillerforbund
Have Kommunikation
Teaterbilletter.dk
MICO
Seeatre.dk

"Det er en rigtig god mulighed for os i Jylland at se hovedstadsteater."
Kurt Nørgaard



CPH:STAGE

Københavns nye teaterfestival - *Seatre.com* fremtidssikrer alle forestillinger!

Flere kontaktes

Derudover har vi allerede, eller vil snarest, kontakte følgende:

Landsdelsscenerne
Københavns Kommune
Institut for Kunst og Kulturvidenskab
Scenekunstnere uden scene

Chapter 15
Politiken
Wonderfull Copenhagen
TIO

Teater 1
Statens Scenekunstscole
m.fl.

"Seatre giver et skønt close-up, som bidrager med detaljer, som man ikke ville have oplevet som tilskuer. Det skaber en ny dimension til forestillingen."

Maja Svane Hansen



CPH:STAGE

Københavns nye teaterfestival - Seatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

SAMARBEJDER

CPH:STAGE er i høj grad et samarbejdsprojekt, der sigter mod at samle alle aktører med relation til teatret. Konceptet er, at alle deltagende parter skal bidrage med noget til festivalen, og vi er netop nu i gang med at samle så mange aktører som muligt.

De konkrete aftaler er endnu ikke helt på plads, men vi er allerede langt med mange af dem – bl.a. forsøger vi fra starten at involvere flere teatre fra provinsen.

Provinsteatrene

Udover at præsentere mindst én af sine egne forestillinger, er det målet, at alle de københavnske teatre også lægger scene til forestillinger fra provinsens teatre. Disse forestillinger vil blive opsat i samarbejde mellem den københavnske scene og det pågældende teater fra provinsen. Det er således planen, at festivalen på sigt præsenterer teater fra hele Danmark.

"Jeg er stor tilhænger af, at folk udvider deres kulturelle horisont. Og hvis en tur på Seatre efterfølgende også får dem til at gå i det rigtige teater, ja så er det jo en fantastisk ting."

Kristian Thrane,
Svalegangen



CPH:STAGE

Københavns nye teaterfestival - Seatre.com fremtidssikrer alle forestillinger!

CPH:STAGE SOM MOTOR

I den bedste og bredeste kulturpolitiske ånd betragter vi en åben teaterfestival som en oplagt anledning til at skabe fornyet interesse for og indsigt i teatret. Vi ved, at gode oplevelser i teatret er den bedste og ærligste publikumsudvikling, der findes. Samtidig mener vi, at festivalen vil inspirere branchen indadtil til dialog, udvikling og samarbejde. Og ikke mindst, at den udadtil vil kunne skabe international opmærksomhed omkring dansk teater som helhed.

Det langsigtede mål med CPH:STAGE er, at festivalen skal være en årligt tilbagevendende begivenhed i København, der finder sted i de to første uger af juni. I de kommende år vil festivalen finde sted på følgende datoer: 2014: 11.-22. juni og 2015: 3.-14. juni. Fremadrettet er det planen, at mange af de readings, workshops, seminarer, foredrag m.m., der normalt ligger spredt over hele året, kan samles i festivalperioden. Allerede fra næste år, vil CaféTeatrets internationale minifestival blive en del af festivalen, hvilket yderligere vil styrke det internationale præg.



"Super tilbud lige hjem i stuen. Nem brugerflade og let tilgængelig. Der var teater for mine teenagebørn, som ellers er svært at finde. Vil give et abonnement væk i gave til jul til en ældre dame. Vi bor i udlandet, og derfor er dette er flot tilbud for at se dansk teater."
Benedicte Ulver