

JUBILÆUMSOPFØRELSE AF J. S. BACHS MATTÆUSPASSION MED CAMERATA KOR OG ORKESTER I ANLEDNING AF KAMMERKORET CAMERATAS 60-ÅRS JUBILÆUM 2025

Projektbeskrivelse

I 2025 fylder Kammerkoret CAMERATA 60 år, og det fejrer koret med et stort anlagt koncertprogram gennem året.

I varierede koncertformater udfoldes forskellige aspekter af ”*menneskelivet*” præsenteret gennem kendte korklassikere såvel som ny musik komponeret til anledningen. Gennem 60 år har Kammerkoret CAMERATA leveret musikalske oplevelser rundt omkring i hele Danmark og i udlandet for mange forskellige publikum. Med sammensætningen af koncertprogrammet i korets 60-års jubilæumsår, er det ambitionen at underbygge den musikalske bredde, som findes i den klassiske kormusik, og som Kammerkoret CAMERATA altid har været repræsentant for.

Koncertprogrammet for året vil afspejle 60-års korsang i CAMERATA – med musik for a cappella-kor, kor og ensemble samt store orkesterværker. Tre på hinanden følgende koncertprojekter med a cappella-sangen og ensemblemusikken i fokus vil behandle *menneskelivet* som tema i et narrativ bestående af tre etaper: Fra *skabelsen over det fælles liv på jorden til hvor vi i dag som mennesker og fællesskaber er på vej hen*. De tre koncertprojekter indrammes af oratoriemusikken, først med J. S. Bachs mesterlige *Matthæuspension* og slutteligt G. F. Händels uundgåelige *Messias*, der begge på symbolsk vis fortæller os noget om menneskelivet udspændt mellem begyndelse og slutning, mellem liv og død, mellem sorg og håb.

Kammerkoret CAMERATA ansøger hermed Københavns Musikudvalg om støtte til realisering af jubilæumsopførelsen af J. S. Bachs *Matthæuspension*, som finder sted i Holmens Kirke d. 16. april 2025 og er beskrevet herunder.

Påskekoncert: J. S. Bachs *Matthæuspension*

16. april 2025, Holmens Kirke, København

CAMERATA kor og orkester, solister og børnekor

For 9. gang i korets historie inviterer Kammerkoret CAMERATA inden for til en musikalsk påskeoplevelse af de helt særlige. Med dobbelt kor og orkester, børnekor og hele seks solister involverer koncerten mere end 100 medvirkende, og publikum kan derfor se frem til en storslået præsentation af Jesu lidelseshistorie, som den er fortalt i Matthæusevangeliet. Koncerten, der varer over tre timer, opføres i Københavns fineste barokke koncertrum – Holmens Kirke. Det krævende værk nødvendiggør musikere og solister i topklasse, og Kammerkoret CAMERATAS jubilæumsopførelse er ingen undtagelse. Til koncerten får Kammerkoret CAMERATA selskab af et 37-mand stort orkester bestående af håndplukkede musikere fra DR Symfoniorkestret, Copenhagen Phil og Det Kongelige Kapel, med den unge Kern Westerberg i rollen som koncertmester og den erfarne solo-oboist Radi Radev i spidsen for gruppen af blæsere. Dertil et solistkorps bestående af nogle af de absolut bedste oratoriesangere fra Danmark og Norden samt børnekor. Solisterne tæller Conny Thimander (evangelist), Mikkel Tuxen (Jesus), Frederikke Kampmann (sopran), Laura Mayer (alt), Martin Vanberg (tenor) og Orhan Yildiz (bas).

I spidsen for koncerten står korets faste dirigent Sofia Söderberg.

Kammerkoret CAMERATA vil til koncerten få produceret et program med udvalgte tekster af interne såvel som eksterne bidragsydere. Det er desuden hensigten, at koncertteksterne kommer til at indgå i et samlet jubilæumsskrift for året.

Omtalen af koncerten følger en nøje planlagt kommunikationsplan med indslag af pressemeddelelse, promovning på sociale medier og mål om eksponering i trykte medier.

Som privatfinansieret ensemble uden fast offentlig støtte er ekstern støtte af afgørende betydning for realiseringen af koncertprojekterne i jubilæumsåret. Kammerkoret CAMERATA er en almennyttig forening, hvis primære formål er at skabe betagende og vedkommende musikalske oplevelser for publikum og bidrage til et aktivt og udviklende musikliv i Danmark. Koret er båret af frivillige kræfter, hvilket betyder, at hverken sangere eller korets bestyrelse modtager løn. Som det fremgår af budgettet for koncertprojektet, tilgår honorarer udelukkende korets professionelle samarbejdspartnerne, herunder musikere og solister, børnekor, korets dirigent og en ekstern koncertproducent.