

Projektbeskrivelse:

I anledningen af Kvindernes Kampdag inviterer vokalensemblet UngKlang til en særlig koncert, hvor kvinders stemmer hyldest og fremhæves gennem musikken. Med et repertoire udelukkende skrevet og fremført af talentfulde kvindelige kunstnere sætter UngKlang fokus på kvinders fællesskab, styrker og behovet for ligestilling og repræsentation i kunst- og kulturverdenen.

Med sig på scenen har UngKlang tre særlige kvindelige gæstearter, som hver især bidrager med deres unikke stemme og egen musik. Koncerten består af en blanding af UngKlangs eget repertoire og de tre artisters sange, som UngKlang vil akkompagnere. Den upcoming dansk/bosniske popstjerne **Ilma** og RnB sangerinden **Bette** er to af de tre artister, der skal være en del af denne stærke aften. Bag om produktionen har vi et ønske om at få koreograf og danser **Alvilda Strim** til at hjælpe med koreografi og koncertens forløb samt lysdesigner **Matilde Hyttel** til at skabe rammerne og udtrykket for aftenen ved hjælp af visuals. For at understøtte koncertens budskab om kvinders rettigheder og ligestilling, kommer aktivisten **Zara Wali** til at holde en tale om kvinders rettigheder i verden. Zara Wali, der er fra Afghanistan, vil tale om kvinders manglende ret til at ytre sig, særligt i områder hvor deres stemmer bliver undertrykt. Hendes tale vil tilføje en vigtig, alvorlig dimension til koncerten og sætte fokus på de globale udfordringer, kvinder fortsat står overfor.

Koncerten afholdes i Store VEGA d. 7 marts.

UngKlang søger støtte til produktionen, så både musikalske og sceniske aspekter kan opnå fuldt udtryk med stærke kvindelige kræfter både på og bag scenen.

Om UngKlang:

UngKlang er et ungt og innovativt vokalensemble uden dirigent, der de seneste år har gjort sig bemærket på den danske scenekunst- og musikscene. Ensemblet synger udsolgte kirkekoncerter rundt i landet, og sætter kor i en kontekst, det normalt ikke forventes i. Det er bl.a. på Bådteatret i Nyhavn, i tværkunstnerisk projekt med SPRÆNG Danseteater, på festival scener, på Sort/Hvid Teater og nu til marts som hovednavn i Store VEGA. UngKlang vandt desuden 2 guldmedaljer og en førsteplads ved verdens største korkonkurrence "World Choir Games" i Auckland, New Zealand i sommeren 2024.

Produktion:

Bag koncerten står et stærkt hold af talentfulde kvindelige kunstnere og fagfolk, der spiller en afgørende rolle i at skabe en helstøbt og mindeværdig oplevelse. Udover vokalensemblet UngKlang og de tre inviterede kvindelige artister, vil disse dygtige kvinder bidrage til koncerten:

Alvida Strim, *Reumert-vindende koreograf og danser*, er ansvarlig for koncertens koreografi, sceniske udtryk og forløb. Hendes arbejde sikrer, at musikken og budskabet formidles med visuel styrke og nærvær, hvilket giver koncerten et dynamisk og sammenhængende udtryk.

Matilde Hyttel, *lysdesigner*, skaber det visuelle look, der understøtter stemningen og intensiteten i koncerten. Hendes lysdesign fremhæver både kunstnernes tilstedeværelse og musikkens kraft, hvilket skaber en sanselig og engagerende oplevelse for publikum.

Molly, *fotograf og videograf*, dokumenterer koncerten og gør det muligt at dele både musikken og budskabet med et bredere publikum.

Marie Ketting og Martha Gislinge, *musikarrangører*, skaber arrangementerne for de sange, vi opfører, hvilket sikrer, at koncerten holder en høj kunstnerisk kvalitet og bringer musikken til live på bedst mulige måde.

Økonomisk støtte vil gøre det muligt at engagere disse talentfulde kvinder og sikre, at koncerten kan gennemføres med den kunstneriske kvalitet og dybde, som projektet fortjener.

Formål:

Koncerten bliver en festlig hyldelse med et vigtigt budskab: Vi skal skabe rum med plads til alles stemmer, uanset køn, etnicitet, religion og seksualitet. UngKlang ønsker at fremhæve diversitet og fællesskab og løfte de unikke perspektiver, som kvindelige musikere bringer gennem deres musik. Mange kvinder har kæmpet for at blive hørt og taget seriøst inden for musik og andre kreative felter. Kvindernes Kampdag er en anledning til at mindes kvinders kamp for rettigheder og lige muligheder, og en koncert med kvindelige kunstnere, der står sammen, symboliserer solidaritet og fælles styrke i at skabe plads til hinanden. Koncerten appellerer til både unge og voksne, mænd og kvinder og alt i alt dem, der ønsker at støtte og fejre kvinders stemmer i kulturen.