



## Notat

### Bilag 1: Organisationsmodeller på spillestedsområdet (jf. KFU 13.12.2021)

31. marts 2022

Sagsnummer  
2022-0005509

Dokumentnummer  
2022-0005509-4

#### Baggrund

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 13. december 2021 blev forvaltningen anmodet om en beskrivelse af organisationsmodeller på spillestedsområdet.

Spillestederne i København er organiseret, fungerer og er finansieret på flere forskellige måder. Grundlaget for at give tilskud afhænger af om spillestedet har til huse i en kommunal eller privat bygning – og hvilken juridisk enhed, som står bag spillestedet. Det vil sige, om det er en forening, en fond eller et ApS.

Af bilag 2 fremgår de forskellige mulige støtteformer, alt efter hvor spillestedet har til huse, og hvilken juridisk enhed som står bag.

#### Organiseringer

##### Fonde

Fonden er i sin konstruktion selvejende, hvilket sikrer, at hele overskuddet bliver brugt til fondens formål. Overskud fra fonden kan dermed ikke trækkes ud til privat brug. Det skal fremgå af vedtægterne, at der ikke kan ske udlodning.

Det er en forudsætning for at kunne yde tilskud, at vedtægterne er godkendt af Københavns Kommune og det skal fremgå, at vedtægterne kun kan ændres efter godkendelse af Københavns Kommune.

En kommune kan derfor yde økonomisk tilskud til en fond, fx et spillested organiseret som en fond. Tilskud til spillesteder organiseret som fonde er under omlægning til øremærkede tilskud til lovlige kommunale formål.

Med hensyn til de regionale spillesteder har kommunen igangsat en undersøgelse af hjemmelsgrundlaget med henblik på at få grundlaget endeligt fastlagt.

Sekretariat og Byudvikling  
Udvalg og Analyse  
Københavns Rådhus,  
Rådhuspladsen 1  
1550 København V

EAN-nummer  
5798009780515

[www.kk.dk](http://www.kk.dk)

*Eksempler på fondskonstruktioner på spillestedetsområdet i København: VEGA (regionalt spillested), ALICE (regionalt spillested) og Jazzhus Montmartre.*

### Foreninger

En kommune kan yde økonomisk tilskud til foreninger, fx et spillested organiseret som en forening. Nogle spillesteder organiseret som foreninger får tilskud som øremærkede tilskud til lovlige kommunale formål, mens de spillesteder, der er organiseret som foreninger og får stillet kommunale lokaler til rådighed, får driftstilskud.

Det er en forudsætning for at kunne yde tilskud, at vedtægterne er godkendt af Københavns Kommune og det skal fremgå, at vedtægterne kun kan ændres efter godkendelse af Københavns Kommune.

*Eksempler på foreningskonstruktioner på spillestedetsområdet i København: Loppen og Spillestedet Stengade.*

### Økonomisk støtte til ApS

En kommune kan yde økonomisk tilskud til et ApS, fx et spillested organiseret som ApS, men tilskuddet skal ydes som øremærket tilskud til lovlige kommunale formål.

*Eksempler på ApS'er på spillestedetsområdet i København: Pumpehuset og Culture Box. Culture Box har dog også en underliggende forening.*

### Kommunale spillesteder

Drift af spillesteder er en lovlig kommunal opgave på kulturområdet. Dette følger af kommunalfuldmagtsreglerne, og det er ikke til hinder for udøvelsen af en lovlig kommunal opgave, at man herved som kommune kan være i en form for konkurrence med private aktører.

Om prissætning af ydelser eller tilbud i forbindelse med lovlige kommunale opgaver gælder det ifølge kommunalfuldmagtsreglerne, at prisen maksimalt kan udgøre kostprisen, men den kan være lavere, hvis kommunen ønsker at give et tilskud på området med henblik på at gøre tilbuddet billigere for borgerne.

På Stairway anvendes en beregning af kostprisen som grundlag for billetprisen til de enkelte arrangementer.

En eventuel bar i tilknytning til spillestedet skal som udgangspunkt bortforpagtes.

I forbindelse med kommunens drift af spillesteder må der kun foregå aktiviteter, der er lovlige kommunale formål.

*Eksempler på kommunalt drevne spillesteder i en kommunal bygning er Stairway i Vanløse Kulturhus som en del af Kultur V og indtil videre Amager Bio og Beta, som er en del af Kultur S.*

### Spillesteder i kommunale bygninger

Kommunen kan beslutte, at driften af et spillested i en kommunalbygning overgår til en forening, der kan stå for driften, eller kommunen kan udbyde driften af et spillested i en kommunal bygning.

I forbindelse med en forenings drift af et spillested i en kommunal bygning må der – med mindre, der betales markedsleje og et eventuelt tilskud er øremærket - kun foregå aktiviteter, der er lovlige kommunale formål. Det er også et krav, at bygningen stilles til rådighed i en begrænset periode, der efter beslutning i KFU kan forlænges.

Med hensyn til Amager Bio og Beta, der har til huse på Øresundsvej, har det tidligere kultur- og fritidsudvalg den 16. juni 2020 besluttet, at det skal sendes i udbud.

Baggrunden for det var, at det i forbindelse med det såkaldte indtægtsprojekt, hvor alle Kultur- og Fritidsforvaltningens indtægter med hjemmel i kommunalfuldmagtsreglerne har været undersøgt nærmere, har vist sig, at den nuværende konstruktion for driften af de to spillesteder ikke er hensigtsmæssig.

Det tidligere kultur- og fritidsudvalg besluttede dog den 22. oktober 2020, på baggrund af anbefalinger fra forvaltningen, at udskyde udbuddet af Amager Bio, idet usikkerheden ved at drive et spillested på daværende tidspunkt var stor på grund af COVID-19. Sagen vil blive forelagt udvalget i 2022.

*Et eksempel på en forening, der har til huse i en kommunal bygning og får et driftstilskud er Spillestedet Stengade, som også er nævnt under foreninger.*

### **Typer og finansiering af spillesteder**

Tabel 1.Oversigt over tilskud til spillesteder 2022-2024 samt honorarstøtte i København (2022 p/l).

<b>Spillesteder</b>	<b>2022/t.kr.</b>	<b>2023/t.kr.</b>	<b>2024/t.kr.</b>
VEGA (2021-2024)	2.592	2.592	2.592
ALICE (2021-2024)	2.074	2.074	2.074
Pumpehuset (2012-2024)	1.100	850	560
Spillestedet Stengade (2021-2023)*	1.310	1.310	1.310
Loppen (2021-2024)	960	960	960
Culture Box (2022-2024)	1.200	1.200	1.200
Jazzhus Montmartre (2021-2024)	1.000	1.000	1.000
Honorarstøtte (40 steder)	4.749	4.749	4.749
I alt	14.985	14.735	14.445

\*Herudover vederlagsfri brug af huset.

### De regionale spillesteder

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik udpeger regionale spillesteder på baggrund af en fælles mission og vision. De regionale spillesteder skal fremstå og virke som dynamiske og kompetente knudepunkter, der formidler, præsenterer, profilerer og udvikler en mangfoldighed af rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet i hele landet.

De regionale spillesteder i Danmark skal realisere deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for to opgaveområder: "Koncertvirksomhed" og "Udvikling af musiklivet".

Regionale spillesteder udpeges for fire år ad gangen på baggrund af spillestedets strategi og en ansøgning til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik. Projektstøtteudvalget træffer det endelige valg af regionale spillesteder i København på baggrund af en indstilling fra KFU, og det er en forudsætning, at spillestedet modtager et substantielt kommunalt tilskud til musikdriften.

For perioden 2021-2024 har udvalget i samarbejde med kommunerne udpeget og indgået rammeaftaler for 19 regionale spillesteder, heraf to i København.

*VEGA og ALICE er regionale spillesteder i København 2021-2024.*

*Med hensyn til de regionale spillesteder har kommunen igangsat en undersøgelse af hjemmelsgrundlaget for tilskuddet med henblik på at få grundlaget endeligt fastlagt. Københavns Kommunes tilskud til VEGA er ved at blive ændret til et øremærket tilskud. ALICE afventer en afklaring af stedets lokale mæssige situationen.*

### Netværks- og genrespillesteder

På finansloven 2021 blev der afsat 10 mio. kr. i 2021 og 12 mio. kr. i årene 2022-2024 til etablering af en ny ordning for netværks- og genrespillesteder samt en ordning for nye formater til livescenen. Statens Kunstfond har udpeget 14 spillesteder til netværks- og genrespillesteder i hele landet, heraf to i København for perioden 2022-2024.

Formålet med ordningen er at give rytmiske spillesteder mulighed for at afprøve et virke som netværks- og/eller genrespillested. Et genrespillested har et særligt fokus på at fremme formidlingen og udviklingen af smalle genrer, og er baseret på et samarbejde mellem lokale og regionale aktører. Ordningen forudsætter substantiel kommunal støtte.

*Spillestederne Loppen og Culture Box er i København udpeget netværks- og genrespillesteder. Loppen (2021-2024) og Culture Box (2021 og 2022-2024) modtager et øremærket tilskud fra Københavns Kommune.*

*Herudover er VEGA udpeget til udvikling og afprøvning af nye formater til livescenen generelt.*

#### Honorarstøttede spillesteder

Honorarstøtte gives som tilskud til musikerhonorarer ved afholdelse af koncerter på rytmiske spillesteder og musikforeninger. Ordningen skal sikre udbredelsen af rytmisk musik af høj kvalitet i hele landet.

I Københavns Kommune er det Københavns Musikudvalg, der - på baggrund af afsøgninger - en gang årligt fordeler det samlede budget på 4,7 mio. kr. til honorarstøtteordningen. Herefter søger spillesteder og musikforeninger Statens Kunstråds Projektstøtteudvalg for Musik om en tilsvarende støtte.

Støtten gives som en tariffmæssig honorering til samtlige medvirkende til de koncerter, der søges om tilskud til (tariffen er 2.196 kr. pr. musiker i 1. kvartal 2022). Der skal afholdes mindst 10 koncerter årligt fordelt på mindst 6 måneder og der skal minimum være 50% lokal medfinansiering på minimum 30 klip á 1.120 kr. svarende til 33.600 kr. Tariffen deles således i to klip, hvor stat og kommune ofte bidrager med hver sin del.

I 2022 er der 40 honorarstøttede spillesteder i København, inklusive Stengade, der anvender en del af deres driftsstøtte til honorarstøtte (se bilag 3 for fordeling af honorarstøtten):

#### Driftstilskud og øremærket støtte til spillesteder

Københavns Kommune støtter også en række andre spillesteder med øremærkede tilskud eller med driftstilskud. Når et spillested eller en aktør er blevet tildelt et tilskud af KFU, udarbejder forvaltningen en øremærket tilskudsaftale, der bl.a. indeholder de mål og krav, som støttemodtageren skal leve op til i aftaleperioden. Der kan ikke gives øremærket tilskud til husleje.

Hvis spillestedet har til huse i en kommunal bygning og modtager et tilskud, skal der udarbejdes en driftsaftale, og der må kun foregå aktiviteter, der er lovlige kommunale formål.

Pumpehuset (2022-2024), Loppen (2021-2024), Culture Box (2021 og 2022-2024) samt Jazzhus Montmartre (2021-2024) modtager øremærkede tilskud fra Københavns Kommune.

Spillestedet Stengade, der har til huse i en kommunal bygning, har en driftsaftale med vedlagsfri brug af bygningen i 2021-2023 samt et driftstilskud.

#### Musikforeninger

Musikforeninger er sammenslutninger af mennesker, der som oftest faciliterer koncerter med henblik på at skabe oplevelser i et bestemt lokalt område. Musikforeningerne i Danmark kan søge honorarstøtte og samarbejder ofte med kulturhuse eller andre om deres arrangementer.

Tabel 2: Fordeling af spillested på støtteordning og organisering/lokalernes ejerforhold

	<b>Regionalt spillested</b>	<b>Niche- og genrespillemsted med øremærket kommunalt tilskud</b>	<b>Honorarstøttet spillested</b>	<b>Øremærket tilskud og honorarstøtte</b>	<b>Driftsstøtte, heraf en del anvendt som honorarstøtte</b>	<b>Kommunal finansiering samt honorarstøtte</b>
<b>Kommunalt drevet spillested</b>						Amager Bio, Beta, Stairway
<b>Spillested i kommunal bygning</b>	ALICE		Rust		Spillestedet Stengade	
<b>Spillesteder i private lokaler (både organiseret som fonde, foreninger og ApS)</b>	VEGA	CultureBox Loppen	Bremen, Hotel Cecil m.fl.	Jazzhus Montmartre		
<b>ApS i kommunal bygning</b>				Pumpehuset		