



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Tender Cuts
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	24-10-2026
Slutdato:	22-11-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Abattoir Halmtorvet 11M, 1700 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Line Lyhne Faun Vium Uffe Isolotto Jessie Kleemann Dagmar Moldovanu Benedikte Bjerre Hedda Bauer Sophia Ioannou Gjerding Mette Hammer Juhl Mikkel Carlsen Laura Hjort Alma Ulrikke Bille Stræde Nicolai Risbjerg Tara White Billie Meiniche Malthe Møhr Sabine Wedege Pernille Emilia Kjær S&M (Performance duo, Sabine Wedege og Magdalene Solli) Davide Di Fabio Hjort
Evt. relevant link til projektet:	www.abattoir.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Tender Cuts er en kunstfestival i Den Brune Kødby med fokus på kunst i offentlige rum og livet i området. Den er et samarbejde mellem Scenekultur Vesterbro, DGI, Fotografisk Center, RATbox og Abattoir.</p> <p>Med værker af 20 danske og internationale kunstnere præsenterer festivalen performances, talks, guidede ture samt indendørs og udendørs værker. I samarbejde med Gadens Stemmer sikres en respektfuld integration i bylivet. Festivalen udspringer af et fælles ønske om at skabe nyt liv i Kødbyen gennem</p>



billedkunst. Scenekultur Vesterbro bidrager med sparring og afvikling, DGI med lokationer og Fotografisk Center med videoværker.

Tender Cuts skildrer Kødbyen som transit-, fest- og historisk sted samt som hjem for forskellige fællesskaber. Festivalen udfolder sig i tre dele:

1. Liveprogram med talks, rundvisninger og performances af bl.a. Jessie Kleemann og Nicolai Risbjerg.
2. Indendørs værker i ODP3, Kvægtorvets Pumpehus og Staldgade, hvor bl.a. Billie Meiniche, Mette Hammer Juhl og Tara White undersøger krop, fællesskab og tilhørsforhold.
3. Stedsspecifikke værker, der indgår i dialog med byens rum, herunder Uffe Isolottos installation i RATbox og Laura Hjorts værker om det oversete.

Formidling af projektet

Der er lavet en fælles PR-plan for samarbejdspartnerne Abattoir, DGI-byen, Scenekultur Vesterbro og RATbox. Alle parter formidler festivalen på SoMe, hjemmesider og pr sendes til online kunstmedier (Art Matter, Idoart, Ursuppe m.m). Der produceres bl.a. korte videointerviews til SoMe med 5 af de deltagende kunstnere. Derudover designes der en plakat, som hænges op forskellige steder i byrummet. Plakat og pressemeddelelse sendes desuden, som invitation via Abattoirs mailliste og i deres nyhedsbrev. I ODP3 findes der i åbningsstiden en udstillingsvært, samt infotekst og et kort over Tender Cuts.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Pernille E. Kjær
Momsregistreret	