

Ansøger:

Kristian Bluff

Kunstner

www.kristianbluff.dk

@kristianbluff

Tel.: 4093 1133

CVR 14 75 71 98

Rum 17, Skabelonloftet

Refshalevej 167F

1432 København K

Ansøgning til forestillingen: SOUNDSCAPES

Ideen

Publikum inviteres til at opleve et helhedskunstværk, et "Gesamtkunstwerk", hvor billedkunst og musik smelter sammen i en samlet kunstnerisk oplevelse.

Forestillingen finder sted i Skabelonloftet på Reffen, hvor billedkunstneren Kristian Bluff viser sine værker fra billedserien "Eskapisme", der undersøger landskaber som drømme- og flugtsteder fra hverdagen. Til hvert viste kunstværk vil pianisten Paul Cheater improvisere live og skabe en sanselig dialog mellem billede og lyd. Tilskuerne vil blive opslugt i de stemningsskabende billeder, landskaber og lyd.

Til realisering af denne begivenhed søger jeg hele det budgeterede beløb på kr. 31.360,-

Til realisering af denne begivenhed søger jeg delebeløb af det budgeterede kr. 31.360,-

Beskrivelsen

Forestillingen, Soundscapes, forener lyd og billede i en unik intens helhedsoplevelse, hvor Skabelonloftet omdannes til en salon. Skabelonloftet var tidligere anvendt til at projektere skibsskabeloner i B&W's skibsværft på Refshaleøen.

Et helhedskunstværk skabes, hvor billedkunst og musik smelter sammen. Billedkunstner Kristian Bluff viser otte større ekspressionistiske værker fra sin serie Eskapisme, der undersøger landskaber som drømme- og flugtsteder fra hverdagen.

Hvert værk introduceres, inden Paul Cheater begynder sin tolkning af værket ved at improvisere på klaver. Han skaber en sanselig dialog mellem billede og lyd. Det kaldes en ekfrase. En musisk beskrivelse af et visuelt kunstværk. Maleriet bliver projekteret på et stort lærred, imens der bliver spillet, således at alle kan se billedet og høre musikken samtidig.

Hver improvisation regnes med at vare tre til fem minutter. Der gøres plads til en kort pause imellem hvert enkelt billedfremvisning, så publikum kan mærke efter, hvad de har oplevet, inden det næste maleri introduceres.

Publikum inviteres ind i et unikt univers til at gennemse de store malerier malet med akryl på lærred.

Effekt

Skabelonloftet forvandles til et stemningsfuldt lyd- og billedlandskab. Paul Cheater får frie tøjler til at udforske klaverets dynamik, fra hviskende stille passager til sprudlende improvisationer, hvilket publikum vil opleve på nærmeste hold.

Vi inviterer publikum til at udforske forholdet mellem billede og lyd i en 150 år gammel industriel ramme. Ligesom tegningerne på Skabelonloftet blev brugt til at vejlede konstruktionen af skibe, vil malerier vejlede konstruktionen af musik. I det midlertidige auditorium vil vores sanser blive skærpet for at udforske, hvordan musik og kunst kan smelte sammen for at udtrykke følelser.

En nyskabende forestilling, der skaber en levende dialog mellem kunstarterne og som giver publikum mulighed for at erfare, hvordan billedkunst kan fortolkes, transformeres og få nyt liv gennem musik. Dermed bidrager forestillingen til at styrke den tværkunstneriske scene, og skabe nye møder mellem kunstarter og mennesker.

Kunstneren Kristian Bluff

Artist statement

KRISTIAN BLUFF er kunstmaler med atelier på Skabelonloftet på Refshaleøen, hvorfra han arbejder med sin ekspressionistiske stil i akvarel og akryl. Opvokset i England, blev han senere uddannet i grafisk design på Danmark Design Skole. Siden har han arbejdet med design, indtil han valgte at dedikere sig til kunsten.

Kristian maler med usædvanlige værktøjer, der resulterer i fantasifulde landskaber, som er rige i struktur og drømmende lys. Ved første øjekast er der antydninger af det velkendte, som bliver drømmeagtigt ved nærmere eftersyn.

Værkerne (Bilag 1) fra hans projekt "Eskapisme" er en serie, der undersøger vores omgivelser og miljøer. Ved kysten og på landet finder han sit "happy place" og inviterer publikum til at stå af deres hamsterhjul og finde deres "happy place" i malerierne. Han maler scener med det formål at vække beskuerens underbevidsthed.

Kristian udstiller internationalt i London, Sao Paulo og senest på The Affordable Art Fair i Stockholm med det svenske galleri The Nordic Art Agency, hvorigennem han er repræsenteret.

Hans malerier findes hos en voksende skare af private samlere her, i Europa og USA. Han er medlem af The Chelsea Arts Club og The Visual Artist Association i London.

Musikeren Paul Cheater CV

PAUL CHEATER er en fremtrædende pianist, organist, korleder og underviser med mange års erfaring inden for musikundervisning, korledelse, optræden og internationalt arbejde.

Han er anerkendt nationalt og internationalt for sine bidrag til musikalsk udvikling og pædagogik, med en arv som korleder, formand for musikinstitutioner og underviser og mentor for studerende i alle aldre og på alle niveauer.

Ud over at være en eklektisk musiker, der spiller klaver og orgel på et højt niveau ved offentlige optrædener, er Paul også en talentfuld improvisator, inspireret af Tim Brumfield, en af verdens største forbilleder i improvisationskunsten. Ved at bruge disse improvisationsevner nyder og værdsætter Paul altid privilegiet at kunne samarbejde med billedkunstnere af forskellige stilarter og genrer for at tilføre deres arbejde en ny dimension.

Pauls arbejde med andre billedkunstnere som musikalsk samarbejdspartner har blandt andet omfattet to præsentationer med den berømte britiske kunstner, Jeremy Houghton, tidligere Artist-in-Residence på Windsor Castle for den afdøde dronning Elizabeth II.

Ud over sin akademiske grad blev Paul valgt til medlem af College of Preceptors (nu kaldet Chartered College of Teaching) som anerkendelse for sit enestående bidrag til uddannelsesområdet, og inden for musikken er han blevet tildelt æresmedlemskab af National College of Music and Arts i London for sine tjenester inden for musikken og livslangt medlemskab af Guild of Musicians and Singers.

Faciliteter

Soundscapes afholdes på Skabelonloftet på Refshaleøen. Stedet var engang en del af B&W skibsværft, hvor skibsskabeloner blev til. Skabeloner, som var projekteret med projektorer, hjalp med at visualisere og justere skrogets form, mens det blev bygget. Arbejdet, som fandt sted på Skabelonloftet, var betagende.

I dag lægger Skabelonloftet hus til flere professionelle kunstnere og kunsthåndværkere. Her har Kristian sit atelier, som vil være åbent til publikum efter forestillingen.

Forestillingen finder sted i studie 2 (Bilag 1) som indrettes som auditorium med stole, en scene, keyboard, forstærker, højttaler, lærred og projektor. Der er plads til et hundrede siddende gæster.

6. Publikum

Eventet henvender sig til et interesseret og reflekteret publikum, som har en stor interesse for kunst og musik. Et publikum, som er nysgerrigt, kultiveret og som søger oplevelser, der forener æstetik, fordybelse og fællesskab.

Forestillingen: SOUNDSCAPES

Kl. 16:30 søndag d. 25. oktober 2026

Skabelonloftet Studie 2

Programmet

Varighed: 120 min

16:30 Dørene åbnes

16:45 Introduktion til Soundscapes med kunstneren Kristian Bluff og musikeren Paul Cheater

16:50 Start - Visning af individuelle kunstværker, hvortil der improviseres på klaver i 3-5 minutter til hvert værk. Et forløb, hvor otte individuelle malerier vises.

17:25 Soundscapes' musikalske del afsluttes

17:30 Åbent atelier og mingling
Kunstværkerne udstilles til gennemsyn på Kristian's atelier på Skabelonloftet, hvor gæsterne kan se nærmere på værkerne og møde Kristian Bluff og Paul Cheater.

18:30 På gensyn

BUDGETTET

Budget	Kr		
Lokale leje på Skabelonloftet (plads til 100 pers) inkl. scene, lys, projektor, stoler, varme, soundbox og rengøring.	45000	Modtaget - In kind	Holmberg Aps
Keyboard & 8 staffelier/ ophængspladser	8000	Modtaget - In kind	Kristian Bluff
Honorar Kristian Bluff Forberedelse. Afprøvning af projektor & PC. Opstilling af udstilling. Forestillingen. 12 timer@kr 850	10200		
Honorar Paul Cheater Forberedelse. Afprøvning af lyd. Opsætning af scenen. Forestillingen. 12 timer @ kr 850	10200		
P Cheater flyv Lon/Kbh t/r	1800		
P Cheater diæter 4 dage @ kr 625	2500		
P Cheater tog Sherborne/Lufthavn t/r	560		
P Cheater ophold 4 overnatninger i hotel	4500		
Personale 2 pers - 8 timer @ kr 180 Opsætning af auditorium Teknisk assistans til lyd og lys Bemanding af bar	2880		
Forplejning: Vin & vand til 100 pers.: 5 stk box vin @ kr 200 = 1000 30 øl: kr 120 Sodavand kr 100 Snacks kr 200	1420		
Bistand markedsføring og social media af eventen på Instagram / Facebook/ m.fl.	2400		
Grafisk support til markedsføring materiale. Billet design & Plakat design 5 timer @ kr 650	3250		
Print af 30 stks plakater i farve @ 5kr	150		
Udgifter samlet	39860		
Indtægter			
Billet salg 100 @ kr 85	8500		
Indtægter samlet	8500		
Samlet udgifter til finansering	-31.360		

Bilag 1

