



Randi & Katrine

The village, 19th Biennale of Sydney 2014. Blandet materialer-træ-glas, lys, røg, malin, puds



Sonja Lillebæk Christensen

Lys, skygge og lækage, 2025. 5 kanals LED video, 5 støbte glasskærme med ålegræs, 10 støbte glas skærmfodder udformet som kæmpekonkylie, 2 massive støbte glas kæmpekonkylies, 2 podier med lys, kabler, lys og lyd via højttaler.



Peter Holm

Repetition &, 2025. Proces, Almue maleri / 2 Akryl på 2 sammensatte fyrretræspaneler (genbrug) b.27xh26.xd3 cm.



Hanne Nielsen & Birgit Johnsen

PARTICLES 2023 Still fra 4K videoinstallation projekteret på 2 skærme 49:41 min.



Nanna Starck

Hypogea, 2025. 220x350x30cm. Bemalet glasfibre og træstativ.



Kristoffer Ørum

Leddyrsomsorg, 2026, Stillebillede. 20:00 min, digital video generated win wan2.2



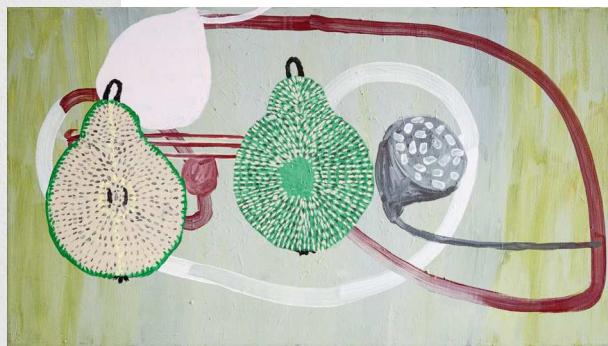
Louise Sparre

Cosmos 2023, Vægobjekt 88x38x6 cm. Jern & hair extension.



Lars Worm

Born Happy, 2023. Variable mål. Gips, ler, naturreb, halmstrå, messing, sten, plastik, blomster, urværk, pil, løg, akrylmaling.



Eva Öhrling

Til Hverdag, 2025, akryl på lærred, 50x90cm.



Bodil Nielsen

U.t. 2024, 2 x20x1,8cm, akryl på lærred.

Anna Bak

Jeg vil bygge dig et hus, jeg vil hviske i hver én sten 2022 Installation.



Camilla Nørgård

Forstenet Tømmerflåde, 2023-24: Lokalt indsamlet materiale, ca 3mx6m.



Pernille With Madsen
Uncountable Ambience, 2024

Three examples of randomness, 2005. Still fra kortfilmen.

claus ejner



Jette Gejl Kristensen
Beige Space, 2023, blandede materialer.



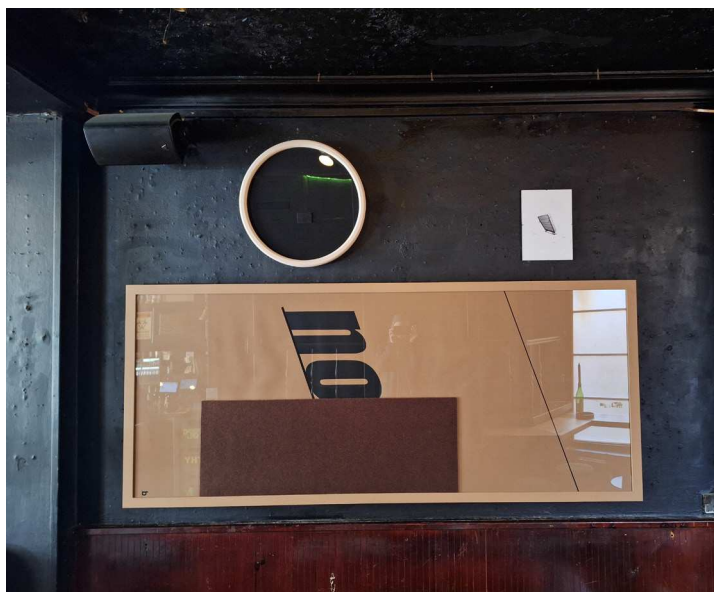
Michael Boelt Fischer

Klar til afhentning (Hvidover Hovedbiblotek), 2025-26,



Jette Ellgaard Kristensen

Mosens mørke lukker sig over hende, 2025. Videostill 17:00 min.



Lise Nørholm

Den blide super bruner 2025, v.m. install. view, Byens Kro. Akryl, folie, tusch, filt, fotokopi, diverse indramning.

Erland Knudssøn Madsen

TRÆERNE ER DER, 2022. Udsnit af relief i bemalet finér ca.97x196 cm.



Karin Lind

Spruch/Saying, 2025. Opskåret bord med forskydninger.

Karen Havskov Jensen

Kredsløb, 2022, 263x190x50cm, vægobjekt i uldfilt.

Marianne Hesselbjerg

EVERYTHING FLOWS – A WASHBASIN 2020, 6mx1mx0,92m. aluminium, rustfrit stål, plastik.



Klavs Weiss
Brydningstid, 2024.



Henrik Menné
Satellit scanner, 2025



Mie Frederikke Fischer Christensen
The Relation Ship Performance, 2024 (30min.) Atelier du Vent i Rennes (FR).